MONDRU




RIGHTS SHEET

# A Fútil Arte de Travestir-me do Que me Falta

JEFERSON BARBOSA


| IMPRINT | GENRE | PUBLISHED | PAGES | TRIM SIZE | ISBN |
|---|---|---|---|---|---|
| Mondru | Poesia | 2022 | 112 | 14 × 21 cm | 978-65-84634-08-4 |


English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

## SYNOPSIS

A fútil arte de travestir-me do que me falta traduz em verdade o baile de máscaras do cotidiano. Em cada poema a nudez da consciência incomoda o leitor. Incômodo esse que não cabe no que se é, mas na ausência em ser. Como fragmentos de um espelho quebrado, cada verso e cada estrofe demonstra caleidoscopicamente o reflexo daquele que se dispõe a ler “essas linhas traiçoeiras”. A verdade do subconsciente aqui presente nos faz mergulhar, entre linhas, em nós mesmos. De um terreno denso, mas de linguagem simples, surge com naturalidade a escrita do autor que nos leva, até o derradeiro poema, à leitura de faces (re)conhecidas. Há quem possa se sentir biograficamente impresso nos versos e, ao mesmo tempo, há aqueles que enxergarão vultos de si mesmos. Desvendar cada página do livro é convite para se revelar (ou ainda se rebelar). Não te negues, nem te renuncies. Tu não cabes inteiramente num livro, mas esse livro, inteiramente, cabe em ti.”

## ABOUT THE AUTHOR

Editor-Chefe da Mondru Editora, onde atua como editor e designer editorial. Formado em engenharia civil e mestre em geotecnia pela Universidade Federal de Goiás, encontrou na literatura um campo de expressão e dedicação, sendo um leitor apaixonado por poesia. À frente do Portal Litera Mondru e do canal literário Em Diálogo há mais de uma década, dedica-se à crítica e à curadoria literária. Seus poemas foram publicados em revistas como Philos, Desordem e 7faces, além de reunir sua produção em A Fútil Arte de Travestir-me do que me Falta (2018) e Os Móveis Continuam Prisioneiros (2022), ambos pela Mondru Editora. Também organizou Poesia Experimental (2023), reafirmando seu compromisso com a inovação e a multiplicidade da linguagem poética.

| | |
|---|---|
| **RIGHTS AVAILABLE** | Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory. |