MONDRU




RIGHTS SHEET

# A morte conforme conta a corrente

LUAN MICHETTI


| IMPRINT | GENRE | PUBLISHED | PAGES | TRIM SIZE | ISBN |
|---|---|---|---|---|---|
| Mondru | Romance | 2024 | 112 | 14 × 21 cm | 978-65-6042-069-4 |


> English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

## SYNOPSIS

Lohana é uma estudante de música que, em decorrência da pandemia, teve que trancar a faculdade e voltar a viver com a família no bairro onde nasceu. Lá, reencontra Hernane, que nunca saiu. Ele, por sua vez, encontra nela não só a garota preterida que conheceu na época do Estadual, mas uma nova pessoa, artista e filósofa, à qual se apaixona.

Conforme o novo normal regressa, como se velho, às mesmas ondas de racismo, narrativas de violência urbana e diversas dependências às quais recedem para suportar esses fardos, o relacionamento míngua. Lô e Nani começam a se desconhecer, num processo que perdura.

A Morte Conforme Conta a Corrente se debruça sobre uma história de amor suburbana gerada e alimentada, no seio do isolamento social, por sonhos de mudança, que, agora, encontram problemas em nutrir. E qualquer possibilidade de solução encontra o abismo inevitável de ponderar se resolver as coisas é o melhor caminho.

## ABOUT THE AUTHOR

Luan Michetti tem 24 anos, nasceu e reside na cidade de Ribeirão Preto, interior de São Paulo. Cursa Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Ouro Preto, Minas Gerais, com a diplomação pendurada como uma das consequências da pandemia. Publicou, em 2022, seu primeiro livro pela editora Urutau, em gênero misto de poesias, contos e ensaio, chamado Lidocaína Sabor Laranja. Publica agora A Morte Conforme Conta a Corrente, seu primeiro romance, com a Editora Mondru.

Sua obra tem como núcleo-duro o seu projeto de linguagem díspar. Não voltado à ideia estratificante de 'oralidade', mas sim à adoção irrestrita das variantes morfossintáticas afro-brasileiras em uso, mesmo em língua escrita. Sua prosa e poética se sustentam em oposição à fagocitose das novas vozes periféricas pela norma-culta; fenômeno visto nas recentes reverberações da popularização da Literatura Negra no Brasil, à qual compõe.

| | |
|---|---|
| **RIGHTS AVAILABLE** | Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory. |