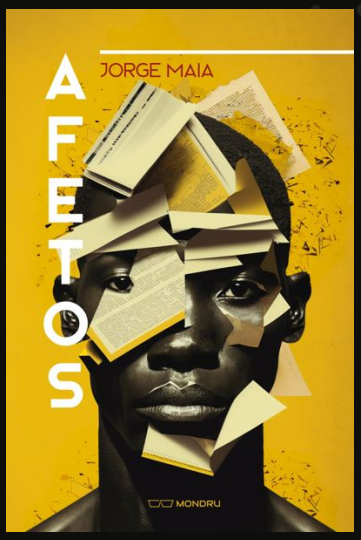
MONDRU



RIGHTS SHEET

Afetos

JORGE MAIA

IMPRINT	GENRE	PUBLISHED	PAGES	TRIM SIZE	ISBN
Mondru	Poesia	2023	128	14 × 21 cm	978-65-6042-042-7

English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

SYNOPSIS

Estes são versos feitos para se declarar, para serem interpretados em alto e bom som.

Afetos foi escrito ao longo de mais de 10 anos e se estrutura sobre três temas que me são caríssimos: o amor/a dor, a saudade e a desnaturalização da vida social. Cada poema foi cuidadosamente escrito, lido, relido, interpretado e transformado até que pudesse expressar, em detalhes, a intensidade dos sentimentos que me levaram a concebê-lo, porque acredito que a arte de qualidade surge de movimentos espontâneos, sim, mas só se torna verdadeiramente rica e potente ao ser lapidada; e assim eu procurei fazer, sonhando em remexer mentes e corações por aí.

O livro está dividido em uma abertura, com o poema "Padê de Exu", de Abdias Nascimento e mais três capítulos, sendo, respectivamente "Acasos-Amor-Tempo"; "Vento solto"; "Toda dor é sagrada". Contém poemas sobre a metrópole e sua frieza, sobre o racismo que nos ronda e sua crueldade, mas também contém textos sobre o amor de minha mãe, sobre amores românticos e principalmente sobre as fissuras camufladas na realidade dura do cotidiano, pelas quais nós, poetas, desvelamos felicidades, doçuras e a belezas possíveis e necessárias, apesar...

ABOUT THE AUTHOR

É poeta, contista, roteirista audiovisual e integra o grupo de teatro e percussão corporal "Tuc Boys" desde 2007. Nascido e criado na zona sul de São Paulo, no bairro do Capão Redondo, em 2018 o escritor publicou, junto a outros poetas brasileiros e africanos, a Antologia Africanos – Versos, Textos e Pretextos, em uma parceria da Editora Ler e Escrever e Editora Alupolo. Jorge também é historiador e professor de História pela UFRJ, palestrante sobre educação e práticas antirracista, mestre em Educação e agora realiza seu doutorado também em Educação pela UFRJ. Nessa área, foi colaborador em publicações acadêmicas, com artigos em revistas científicas e de divulgação, assim como no livro

História Oral e educação – Experiência, tempo e narrativa, publicado pela Editora Letra e Voz.

RIGHTS AVAILABLE	Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory.