MONDRU



RIGHTS SHEET

Cara de Nada

ADEMIR LUIZ

IMPRINT	PAGES	TRIM SIZE	ISBN
Porquê	64	28 × 21 cm	Forthcoming

English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

SYNOPSIS

O livro infantil “Cara de Nada (menino)” pretende discutir de modo lúdico e bem-humorado o processo de formação de um menino, saindo de uma total falta de auto referência (cara de nada) até o momento de sua afirmação enquanto individuo (cara de menino), que faz parte de um grupo, mas que também pode pensar por si mesmo. Depois disso ele chama o leitor para participar de sua descoberta, para se afirmar também.

ABOUT THE AUTHOR

Doutor em História, especializado no período medieval. Realizou pós-doutorado em Poéticas Visuais e Processos de Criação. Bolsista pesquisador do Instituto Camões de Portugal. Indicado ao Prêmio Capes de teses. Professor universitário e editor do periódico acadêmico “Revista Nós: Cultura, Estética e Linguagens”. Romancista, contista, quadrinista e ensaísta. Autor dos romances “Apologia ao fim” (vendedor do Prêmio Cora Coralina), “Fogo de Junho” (vencedor do Prêmio Hugo de Carvalho Ramos) e “O Wikiota”. Escreveu o roteiro da graphic novel “Conclave”, desenhada por Rafael Campos Rocha. Criador da Teoria do Chaves, publicada na Revista Bula, o texto mais lido e compartilhado da internet sul-americana.

RIGHTS AVAILABLE	Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory.