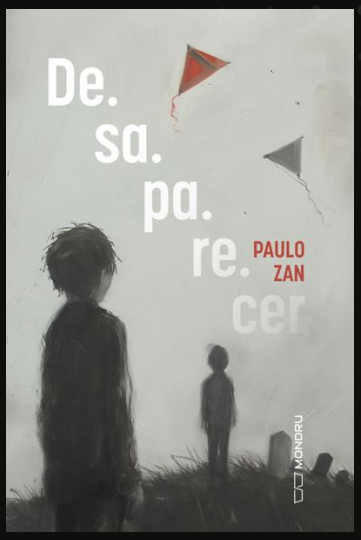
MONDRU



FICHA DE DIREITOS

Desaparecer

PAULO ZAN

SELO	GÊNERO	PUBLICAÇÃO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN
Mondru	Romance	2024	80	14 × 21 cm	978-65-6042-074-8

FINALISTA 2025 Prêmio Candango · Melhor Capa

SINOPSE

Dividido em três partes e narrado por um menino de treze anos, Desaparecer trata de temas como a solidão, a tristeza e a precariedade. O narrador-personagem diz na abertura que "quando uma pessoa mete na cabeça a ideia de que vai morrer não tem jeito", e é com essa expectativa que entramos na história. O menino lida com o desaparecimento de pessoas à sua volta, nos vários sentidos que essa palavra pode assumir. E em meio a solidão dos dias e das tardes, ele traça planos, investiga um desses desaparecimentos e é levado a enfrentar a solidão. Sua prima Suzete diz a ele que há um enorme baú com as coisas do seu pai na casa dela. E essa informação, que o leva a ter dúvidas e criar hipóteses acerca da própria vida, se desdobra num acontecimento, na "vida depois". Trata-se de uma investigação da solidão do ponto de vista da criança.

SOBRE A AUTORIA

Paulo Zan é o nome artístico de Paulo Freire, (Rio de Contas-BA, 1999), graduado em Filosofia e mestrando em Literatura e Cultura pela Universidade Federal da Bahia. Já publicou os livros Linha tênue (contos, Margem, 2022) e Trapaças (contos, Caravana, 2023). Participou das antologias de contos "Pacote de Textos" (Org. Rafael Caneca, 2021) e "Acaso literário Vol. 1" (Org. Simone Campos, 2021). É apresentador do podcast Orgulhoso Cast, além de colunista e crítico de cinema pela revista O Odisseu.

DIREITOS DISPONÍVEIS Tradução, audiolivro, adaptação para cinema, TV e teatro. Consulte a disponibilidade por língua e território.