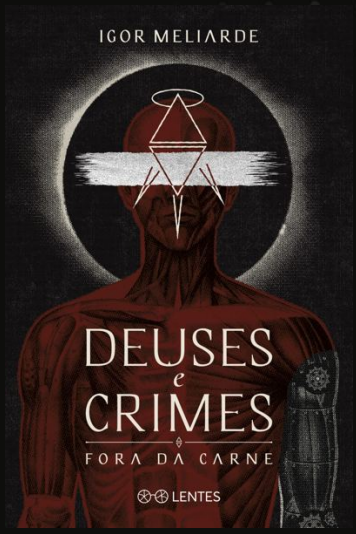
MONDRU



RIGHTS SHEET

Deuses e Crimes

Fora da Carne

IGOR MELIARDE

IMPRINT	GENRE	PUBLISHED	TRIM SIZE	ISBN
Lentes	Romance	2026	14 × 21 cm	Forthcoming

English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

SYNOPSIS

Enoque é um soldado do oculto, cego e mutilado, com um anjo ligado ao seu espírito. Após uma sessão de exorcismo, é abordado por um homem em desespero. Antes que possa ajudá-lo, o estranho entra em transe e tira a própria vida, revelando na pele o símbolo de uma seita que Enoque acreditava ter destruído três anos antes.

Santa Nínive, a cidade devorada pela escuridão, torna-se palco de assassinatos ritualísticos e símbolos enigmáticos. É Enoque, ex-jornalista marcado pela presença do sobrenatural, quem é arrastado para uma investigação onde fé e horror se confundem.

Cada pista revela o abismo entre devoção e fanatismo, em que até a salvação pode se tornar uma maldição.

ABOUT THE AUTHOR

Nascido no interior de Alagoas, cresceu em um ambiente marcado pela religiosidade popular, crenças e mitos que moldaram sua imaginação e seu interesse pela influência do medo e da fé na psicologia humana.

Começou a escrever aos cinco anos, encontrando nas histórias um refúgio e uma forma de compreender o mundo. Formou-se em Jornalismo enquanto atuava profissionalmente como designer.

Sua obra transita entre horror, drama, fantasia e suspense, explorando temas como fé, violência, redenção, culpa, identidade e poder. Em "Deuses e Crimes: Fora da Carne", combina investigação policial e fantasia urbana sobrenatural para investigar os limites entre devoção e fanatismo, em uma trama marcada por conflitos morais e espirituais.

Entre o imaginário religioso e o terror contemporâneo, sua escrita explora a condição humana diante do mistério.

RIGHTS AVAILABLE	Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory.