MONDRU



RIGHTS SHEET

O Protocolo do Silêncio

ABEL FERREIRA

IMPRINT	GENRE	PUBLISHED	TRIM SIZE	ISBN
Mondru	Contos	2026	14 × 21 cm	Forthcoming

English translation of this sheet in preparation; Portuguese text below.

SYNOPSIS

Em O Protocolo do Silêncio, a burocracia deixa de ser cenário para tornar-se mecanismo de realidade. Protocolos não apenas registram decisões — eles as antecipam; sistemas não apenas organizam fluxos — eles determinam o que existe e o que pode deixar de existir.

Ao longo de treze narrativas, personagens comuns — servidores, estagiários, técnicos — atravessam ambientes onde a lógica institucional substitui gradualmente a experiência humana. Um erro de georreferenciamento apaga uma propriedade inteira; um edital passa a se escrever sozinho; arquivos recusam ser reativados; respostas surgem antes mesmo da pergunta. Em cada história, o cotidiano administrativo é tensionado até o ponto em que o familiar se torna estranho e o procedimento se converte em destino.

Há, assim, uma experiência institucional brasileira concreta, onde o excesso de forma convive com a erosão do sentido. O resultado é um mosaico em que cada narrativa amplia e distorce a anterior.

Este não é um livro sobre a burocracia. É um livro escrito a partir dela — como se a própria máquina administrativa tivesse aprendido a narrar.

ABOUT THE AUTHOR

Jurista e escritor, Abel Ferreira é mestre em Direito e autor de obras acadêmicas na área. Nascido em Fortaleza e radicado em Brasília, reúne duas décadas de experiência na auditoria federal, com passagens pela ONU e por diferentes regiões do país, à construção de uma ficção voltada às relações entre o indivíduo e as estruturas institucionais.

É autor do livro de contos Ilusões em Tramitação (Litteralux, 2026). Seu primeiro romance, A Nomeação, venceu o I Prêmio Literário Verão de Histórias, na categoria Romance, e será publicado pela Editora Typus em 2027. Também foi um dos vencedores do Prêmio Nacional Poiesis de Literatura, na categoria Contos.

Sua escrita transforma instituições em personagens e explora memória, esquecimento e condição

humana, revelando a burocracia como espaço de conflitos existenciais.

RIGHTS AVAILABLE	Translation, audio, film, TV and stage adaptation. Contact us for availability by language and territory.