

MONDRU

PARA LIVRARIAS, BIBLIOTECAS E ESCOLAS

Catálogo 2026

275 títulos de literatura brasileira contemporânea, cada um com um projeto gráfico feito para ele. Organizados por selo, dos mais recentes aos mais antigos.

mondru.com/venda-nossos-livros

Condições comerciais sob consulta

Atualizado em 07/11/2026

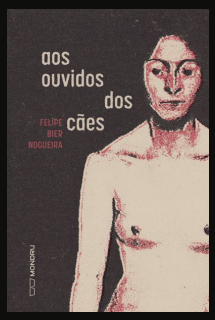
MONDRU

SELO

Mondru

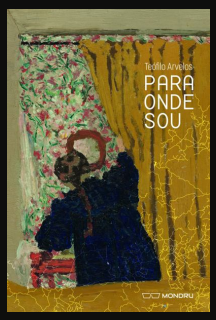
242 TÍTULOS NESTE CATÁLOGO

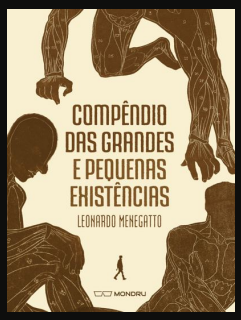
O selo principal da casa reúne livros ligados por um projeto crítico comum: uma literatura atenta aos problemas sociais e às desigualdades.

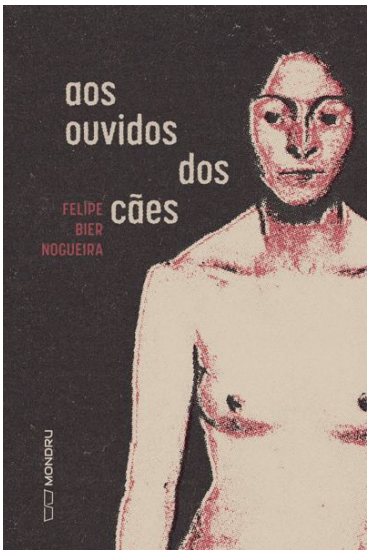












EM PRÉ-VENDA

Aos ouvidos dos cães

FELIPE BIER NOGUEIRA

"Aos ouvidos dos cães" é um livro cujos poemas formam um corpo. Trata-se de um corpo de memórias de infância, adolescência, dos momentos de descoberta da voz, dos toques em peles e palavras, do sexo próprio e do outro, um corpo de alteridades e repetições. O título indica, no entanto, uma veia que corre no dorso do livro: haveria algo de inumano — para não dizer animal — que se...

GÊNERO	FORMATO
Poesia	14 × 21 cm

A CAMINHO **R$ 59,90**



EM PRÉ-VENDA

O Protocolo do Silêncio

ABEL FERREIRA

Em O Protocolo do Silêncio, a burocracia deixa de ser cenário para tornar-se mecanismo de realidade. Protocolos não apenas registram decisões — eles as antecipam; sistemas não apenas organizam fluxos — eles determinam o que existe e o que pode deixar de existir. Ao longo de treze narrativas, personagens comuns — servidores, estagiários, técnicos — atravessam ambientes onde a lógica...

GÊNERO	FORMATO
Contos	14 × 21 cm

A CAMINHO **R$ 69,90**



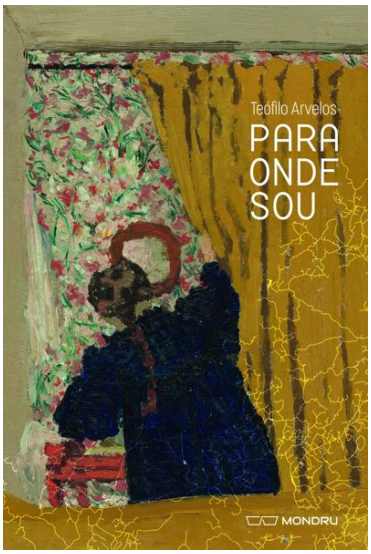
Terra dos Sete Silêncios

LUCAS MONTENEGRO

Vale, Mansão, Floresta, Corvos, Lago, Mar e Montanha. O que seria capaz de reunir esses elementos aparentemente sem relação clara entre si? Terra dos Sete Silêncios reúne sete narrativas que surgem a partir de diferentes formas pelas quais o silêncio pode ser sentido: sujeição, rejeição, perda de identidade, bloqueio criativo, espera, luto e esquecimento. Cada uma dessas formas...

GÊNERO
Contos

A CAMINHO **R$ 69,90**



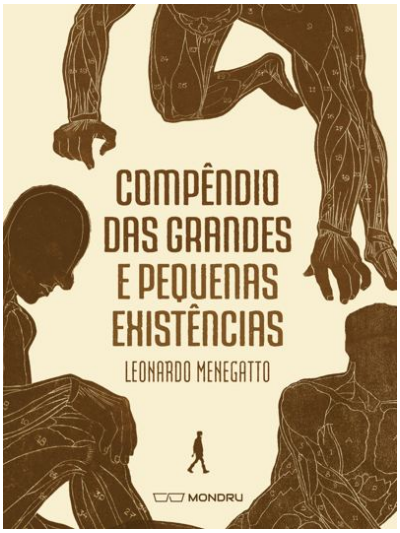
Para onde sou

TEÓFILO ARVELOS

Em "Para onde sou", o autor Teófilo Arvelos tece uma sensível reflexão poética e memorialística sobre as suas raízes em Boa Vista, um lugar que ultrapassa as fronteiras geográficas para se consolidar como uma verdadeira morada interna e um estado contínuo de pertencimento. Através de textos líricos que evocam a vida rural, as paisagens do cerrado, a convivência familiar e a...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO **R$ 59,90**



Compêndio das grandes e pequenas existências

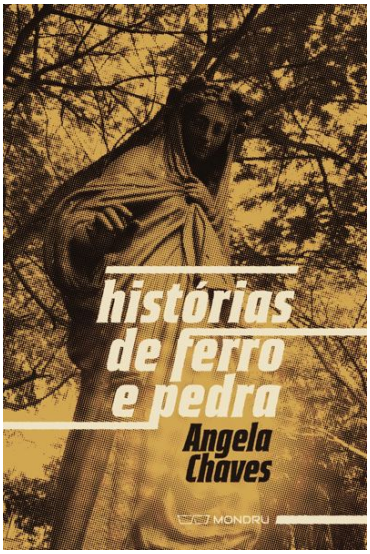
LEONARDO MENEGATTO

Essa é uma coletânea de cinco textos independentes derivados de escrita criativa nos limites da ficção fantástica. Conta-se a história dos gigantes e dos pigmeus, com todos os desdobramentos de suas metáforas a partir de produções escritas conforme a humanidade – ou no mínimo o Ocidente – desenvolveu-se em determinado sentido, passando, portanto, pela mitologia ou superstição; pela...

GÊNERO
Contos

FORMATO
21 × 28 cm

ISBN 978-65-6042-249-0 **R$ 79,90**



Histórias de ferro e pedra

ANGELA CHAVES

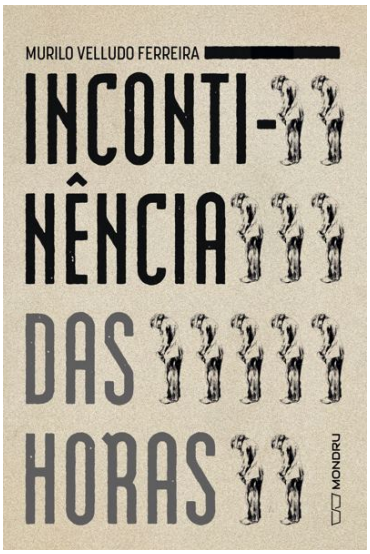
Não seria exagero considerar o Rio de Janeiro, com suas estátuas e monumentos ao ar livre, um belo museu aberto ao público vinte e quatro horas por dia. Mas quase ninguém olha para os parques e chafarizes, as praças e calçadas, e muito menos gente repara nas histórias fascinantes que eles guardam. Histórias que fazem parte da memória de uma cidade. Um dia escritora sonhou com...

GÊNERO
Contos

FORMATO
14 × 21 cm

PÁGINAS
88

ISBN 978-65-6042-203-2 **R$ 69,90**



Incontinência das Horas

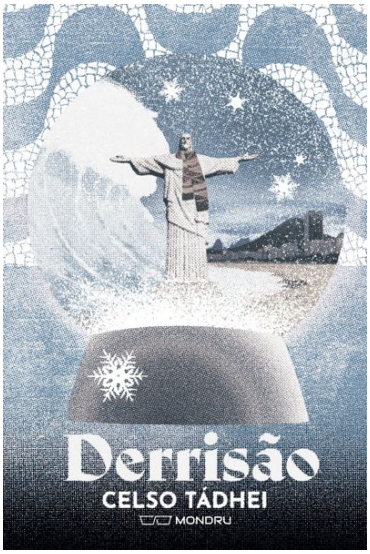
MURILO VELLUDO FERREIRA

Um homem é vendado e preso, sem razão aparente, em frente à sua casa enquanto retirava o lixo, deixando uma esposa grávida e um emprego na burocrácia do governo para trás. No cárcere, será confrontado com as agruras do enclausuramento e a promessa, feita por colegas, de que presos como ele não passam mais de seis meses no local. De posse de um pertence pessoal, um relógio de bolso,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-6042-198-1

R$ 69,90



Derrisão

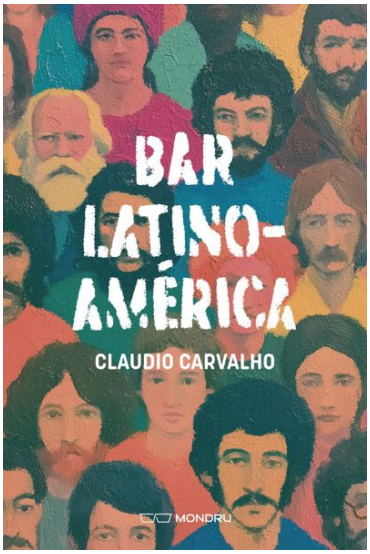
CELSO TÁDHEI

derrisão subst. fem. Riso de desprezo; escárnio; zombaria. Deboche Do latim derisio. Uma onda gigantesca surge congelada diante de Copacabana. Em pouco tempo, fenômenos semelhantes aparecem em diferentes partes do mundo, desafiando cientistas, governos e tudo o que parecia conhecido sobre a realidade. O Rio de Janeiro torna-se uma cidade estranha. O inverno se instala na orla, o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	232

ISBN 978-65-6042-201-8

R$ 69,90



Bar Latino-América

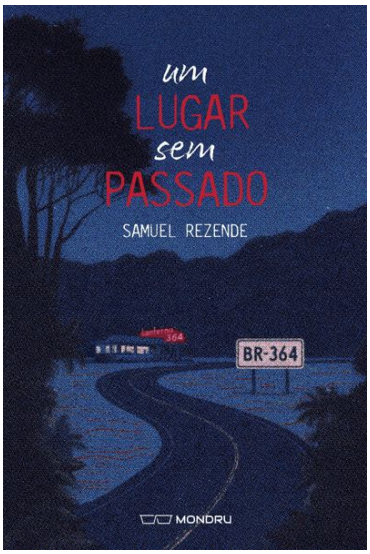
CLAUDIO CARVALHO

Bar Latino-América acompanha as memórias afetivas de um grupo de jovens artistas, músicos e militantes que vivem intensamente a efervescência política e cultural do Brasil entre as décadas de 1970 e 1990, tendo como epicentro e ponto de encontro um refúgio boêmio no centro de Niterói, administrado por Dona Selma, uma refugiada da ditadura chilena. Narrada de forma fragmentada e...

GÊNERO
Romance

A CAMINHO

R$ 64,90



Um Lugar sem Passado

SAMUEL REZENDE

Um Lugar sem Passado acompanha a história de Ezequiel, marcado pela lembrança do primeiro amor, Sirlene — uma presença ausente que o acompanha quando ele deixa a pequena Capim Branco, no Mato Grosso, e parte em uma longa jornada pelas metrópoles de São Paulo e Piracicaba, onde se vê envolto em solidão e inquietações existenciais. Trinta anos depois, ele retorna à terra natal e...

GÊNERO

Romance

A CAMINHO **R$ 69,90**



Inimaginavelmente

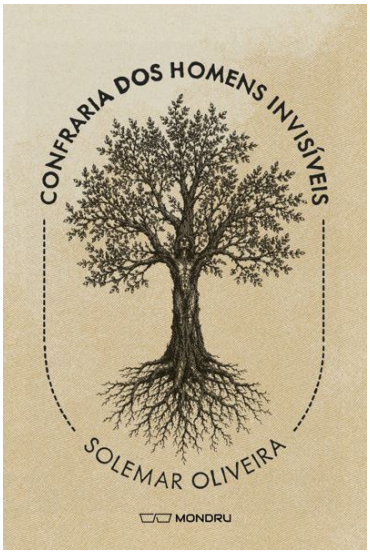
R. R. H. MUSTAFA

"Inimaginavelmente", de Rodrigo Rachid Mustafá, convida o leitor a transpor a fronteira da realidade e mergulhar em um labirinto onde "nada precisa necessariamente existir" e o destino não é escrito, mas desenhado. Longe de oferecer fórmulas mágicas ou verdades absolutas, a obra opera como um espelho sem reflexo, mesclando textos filosóficos, ilustrações simbólicas e referências...

GÊNERO

Não ficção

A CAMINHO **R$ 89,90**



Confraria dos homens invisíveis

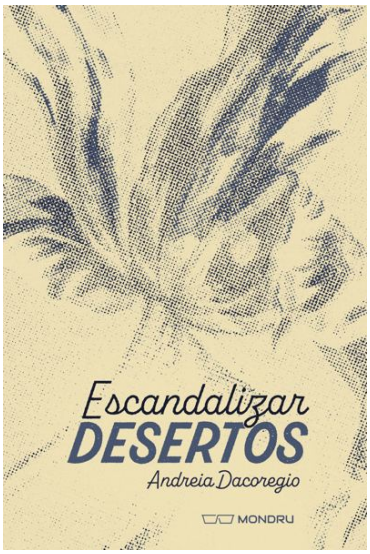
SOLEMAR OLIVEIRA

A obra "Confraria dos homens invisíveis" narra a trajetória de uma peculiar sociedade secreta formada por nove membros que se reúnem sigilosamente no porão de uma antiga cantina. Longe de possuírem poderes mágicos de sumir fisicamente, esses homens buscam a absoluta invisibilidade existencial e social, o que significa anular completamente a própria vaidade, distanciar-se das...

GÊNERO

Romance

A CAMINHO **R$ 59,90**



Escandalizar Desertos

ANDREIA DACOREGIO

Não há astrolábio que nos guie nas imensidões do amor. Nesse céu e inferno mapeado por estrelas de indefinidos hemisférios seguimos avançando precariamente sobre abismos, na esperança de mares calmos e de uma navegação que nos leve a campos fartos. Pastor de Idiomas é um livro sobre o amor em suas muitas nuances e facetas. O amor que nos pastoreia.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-202-5

R$ 59,90



Ninguém morre na véspera

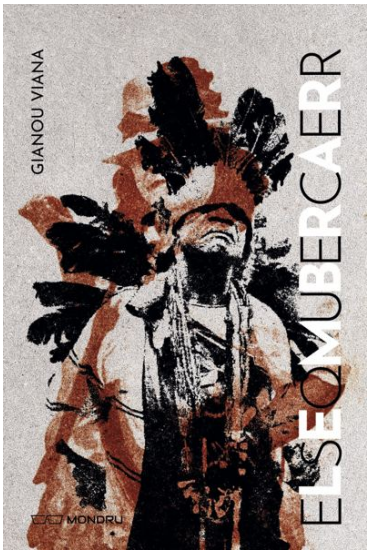
IGOR DO PRADO

Em Ninguém Morre Na Véspera, a narrativa mergulha no fluxo de consciência caótico e visceral de Valquíria, uma mulher suburbana que, em seu leito de morte, intercala a observação da fria rotina hospitalar com um mosaico de memórias de uma vida inteira de lutas e superação. Através de uma prosa íntima imaginada pelo próprio filho, Jean, que busca preencher o silêncio dos últimos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-250-6

R$ 59,90



Lembrar Esquecer

GIANOU VIANA

Em Lembrar Esquecer, o poema de abertura, “encruzilhada”, ocupa o lugar que nos épicos clássicos pertence à invocação, mas desloca o seu sentido. Se Homero pede às musas a memória dos feitos da Grécia, Virgílio, a memória heroica de Roma, e Camões solicita às ninfas do Tejo o engenho e a arte para narrar guerras passadas e a glória das navegações, aqui não se pede inspiração nem...

GÊNERO	PÁGINAS
Poesia	144

ISBN 978-65-6042-248-3

R$ 89,90



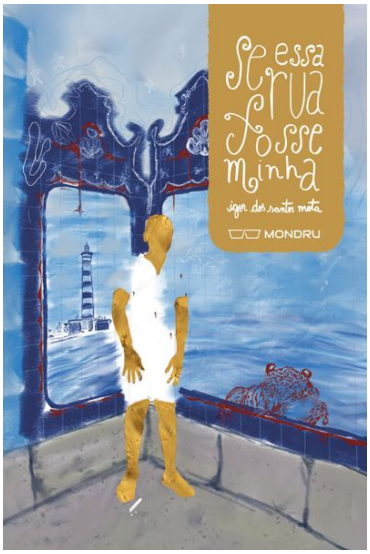
Nem toda luz é manhã

GILBERTO KIELING

"Nem toda luz é manhã" é uma obra de contos que exploram a condição humana em cenários rurais ambientados em região fronteiriça Brasil-Argentina. Pescadores, contrabandistas, agricultores, esses são alguns dos personagens que pintam um quadro melancólico de figuras que tentam reconstruir suas identidades diante de tragédias cotidianas e da indiferença alheia. Através de uma...

GÊNERO
Contos

A CAMINHO **R$ 64,90**



Se essa Rua fosse minha

IGOR DOS SANTOS MOTA

"Todo poema começa com um engasgo" — é a partir deste mote que se erguem os poemas de "Se essa rua fosse minha". Cercando as encruzas entre arquitetura colonial e estruturas de poder contemporâneas, o livro trança narrativas de migração interna e trabalho exploratório às narrativas sobre a formação do Brasil. Com base em sua própria genealogia, marcada por gerações de...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO **R$ 59,90**



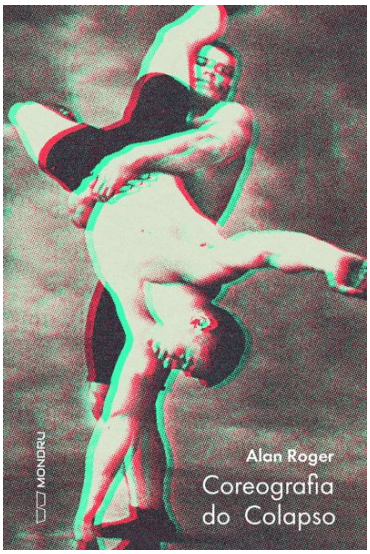
O suficiente para dizer que se está longe

GILSON FAGUNDES JR.

Em O suficiente para dizer que se está longe, o autor Gilson Fagundes Jr. conduz o leitor a uma jornada intimista e melancólica pelas ruas chuvosas e iluminadas por letreiros de néon de Seul. A obra acompanha a trajetória de um eu lírico viajante — brincando com a semelhança entre seu nome e a palavra coreana "⊠⊠" (gilson, que significa viajante) —, um indivíduo isolado que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-252-0 **R$ 64,90**



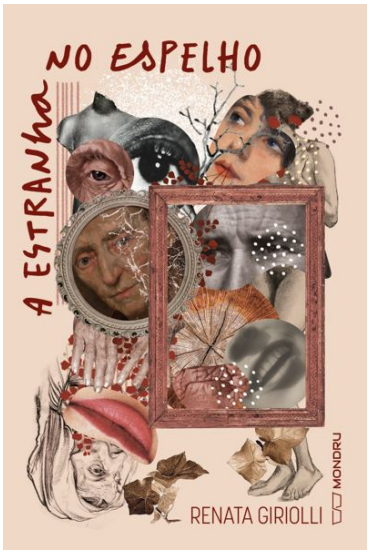
Coreografia do Colapso

ALAN ROGER

Este é um livro sobre a teimosia de existir em um mundo que nos empurra para a anestesia. Entre a urgência do cotidiano e o peso das ausências, o autor funde a precisão de um observador atento à sensibilidade de quem transforma cicatrizes em versos. É um manifesto sobre a beleza do erro, a solidão hiperconectada e a busca por um sentido que escape à lógica do capital. Através de...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO **R$ 59,90**



A estranha no espelho

RENATA GIRIOLLI

"A Estranha no Espelho" relata, através da poesia, a experiência da mulher madura diante das mudanças físicas e emocionais causadas pela passagem do tempo, o processo de adaptação a um corpo em transformação após os 40 anos e a reflexão sobre a pressão em manter-se jovem em uma sociedade que idealiza a perfeição. Longe de ser um manual de aceitação passiva, a obra é como um espelho...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-199-8 **R$ 59,90**



Encanto Perverso

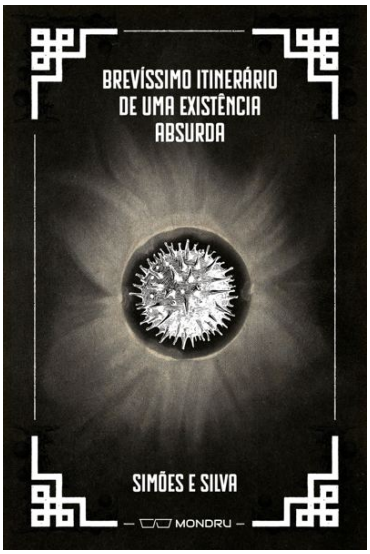
HÉLVERTON BAIANO

VENCEDOR 2015 Prêmio Hugo de Carvalho Ramos

"Encanto Perverso", contemplada com o Prêmio Bolsa de Publicação Hugo de Carvalho Ramos, é uma coletânea poética marcada por uma lírica visceral, intensa e profundamente existencial. O poeta explora constantemente a solidão e a incompletude do ser humano. A obra é um mergulho corajoso nos desatinos, medos e amores de seu eu-lírico. É um espaço onde o poeta se despe de certezas para...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO **R$ 59,90**



Brevíssimo itinerário de uma existência absurda

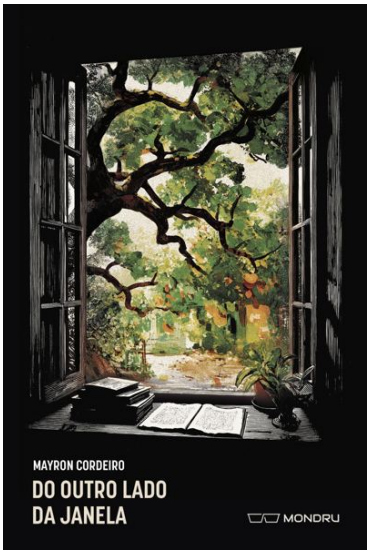
SIMÕES E SILVA

"Brevíssimo Itinerário de uma Existência Absurda" segue Jean, um jovem brilhante, mas depressivo, obcecado pela dexistência, um estado de transcendência obtido pela consciência da ausência de propósito. A história se estrutura em três partes que narram a trajetória de diversas personagens (incluindo um vírus) em meio a questionamentos, descobertas, perplexidades, escolhas e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	280

ISBN 978-65-6042-207-0

R$ 69,90



Do outro lado da janela

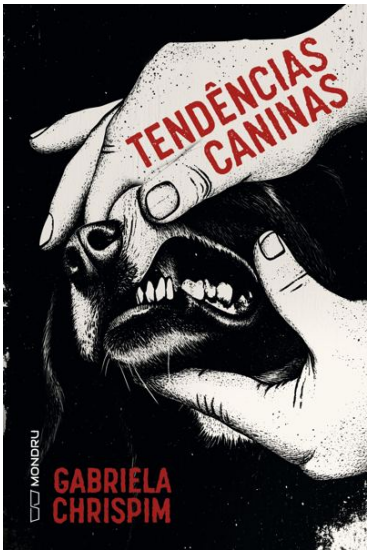
MAYRON CORDEIRO

Um velho senhor indo ao médico para uma consulta de rotina, uma jovem mãe frustrada com a vida que não alcançou, um adolescente sonhador que sabe que irá alcançar as alturas, dois pequenos irmãos aventureiros e barulhentos ressoando pela cidadezinha do interior, histórias comuns de vidas únicas a sua maneira. Em Do outro lado da janela, cada conto é uma janela que se abre para o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	76

ISBN 978-65-6042-206-3

R$ 59,90



Tendências Caninas

GABRIELA CHRISPIM

Tendências Caninas aborda, através da poesia, a dicotomia entre o cão e o lobo, e relaciona seus comportamentos com os relacionamentos humanos. Uma obra visceral que utiliza a metáfora da transformação para explorar a tensão entre a submissão forçada e a retomada dos instintos primordiais. Através de imagens intensas, caninas e lupinas, o texto descreve o rompimento das correntes...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO

R$ 59,90



O corpo pede e a mente julga

Desejos por comida

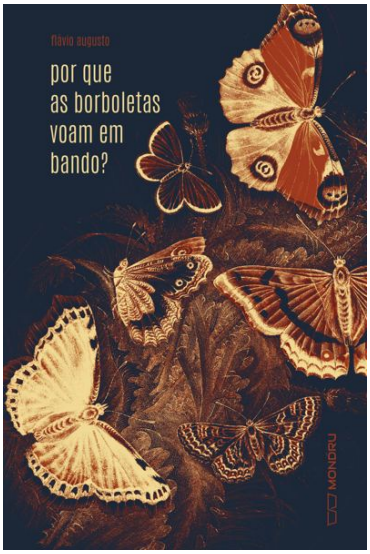
JÔNATAS DE OLIVEIRA

O corpo pede e a mente julga perpassa pelos nossos desejos mais íntimos. Desejos de expressar e sentir o que não podemos. Desejos que culminam no comer, um comer incontrolável onde somos torturados pela antecipação e falta. Pensar como seria gostoso comer algo e sofrer por isso é cada vez mais comum, e infelizmente muitos se afogam nos mares dos desejos. Somos tomados por forças...

GÊNERO
Poesia

ISBN 978-65-6042-254-4

R$ 59,90



Por que as borboletas voam em bando?

FLÁVIO AUGUSTO

Em Por que as Borboletas Voam em Bando?, Flávio Augusto entrelaça poesia, história e crítica social para explorar a natureza gregária da humanidade, traçando um paralelo com a estratégia de sobrevivência das borboletas-monarcas, cuja existência depende de inter-relacionamentos grupais. A obra investiga a evolução da linguagem e a formação histórica da língua portuguesa — celebrando...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	124

ISBN 978-65-6042-278-0

R$ 59,90



Please come to Brazil

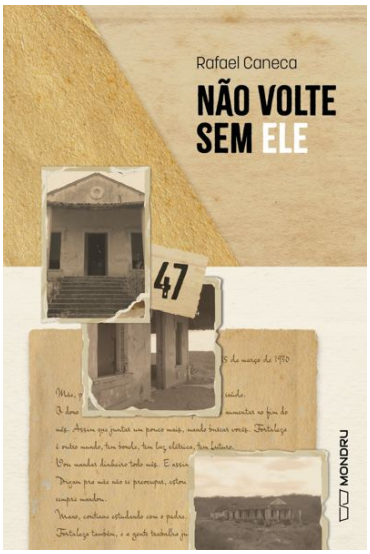
BRAULIO LORENTZ

Douglas tem 18 anos e parece carregar sozinho o drama de um fã-clube inteiro. Web subcelebridade, passa os dias mandando DMs para suas divas pop favoritas. Cada capítulo é construído a partir das conversas imaginárias que mantém com elas sobre suas angústias. Vestibular, primeira vez, reforma da casa, família, amores frustrados: tudo parece impossível de lidar. “Please come to...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	216

ISBN 978-65-6042-232-2

R$ 69,90



Não volte sem ele

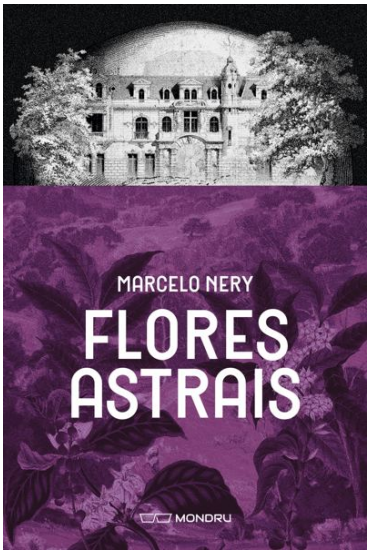
RAFAEL CANECA

1932, sertão do Ceará. Tomás tem apenas uma missão: encontrar o irmão Antônio, que, após se mudar para a capital, parou de mandar notícias. Com a seca devorando a terra e a família à beira da fome, o jovem parte levando consigo a santa de madeira que protegeu gerações dos Alves e uma ordem do pai que ecoa como sentença: "Não volte sem ele". Mas o que Tomás não imagina é que sua...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-6042-234-6

R$ 59,90



Flores Astrais

UMA SAGA FAMILIAR GÓTICA RURAL MINEIRA

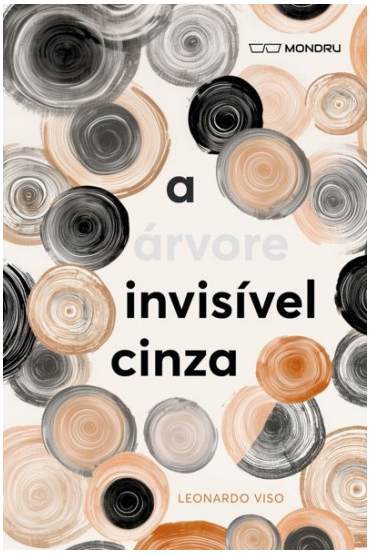
MARCELO NERY

Quando recebe a notícia da morte do pai, Tiago retorna à antiga fazenda de café da família, em Minas Gerais, após vinte anos de distância. A cachoeira do primeiro amor, as estátuas de sereias cegas, o casarão mal-assombrado e a lembrança da mãe que se matou o cercam. Para um jornalista gay de meia-idade, marcado pelos anos da ditadura, a volta se torna um mergulho em assombros...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	304

ISBN 978-65-6042-224-7

R$ 89,90



A árvore invisível cinza

LEONARDO VISO

A árvore invisível cinza é um passeio poético sobre memórias e segredos de uma família do interior do estado do Espírito Santo, atravessando gerações e se espalhando pelo Brasil. É uma pintura quase abstrata de uma família brasileira. O livro nasceu de fiapos de lembranças, das histórias que o tempo tentou apagar. Entre gerações, lugares e incógnitas, os poemas acompanham a busca...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-226-1

R$ 59,90



Do reaprendizado da paixão

LINCOLN DE BARROS

O amor, tentativamente refletido em poemas de diferentes épocas, compondo uma travessia de (re)descoberta do feminino e da paixão, ilustrada pela sensibilidade de um amigo artista. Ou, por outra, uma aventura de recuperar, pela poesia, alguma lucidez e capacidade de enxergar na penumbra de nós mesmos e, ao mesmo tempo, olhar o sol do meio-dia que é a entrega na paixão.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-220-9

R$ 59,90



O Interior das Terras

ARTHUR PETROLA

Com uma prosa que mergulha no realismo maravilhoso, O Interior das Terras mescla a aspereza da vida a eventos míticos que se manifestam de forma natural. Onças que falam, santas improváveis, flores que guardam segredos e homens assombrados pelo desejo e pela miséria. Mais do que cenário, o sertão aqui é personagem e destino: aquilo que insiste em permanecer, mesmo quando tudo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-6042-229-2

R$ 64,90



Pequi Roído

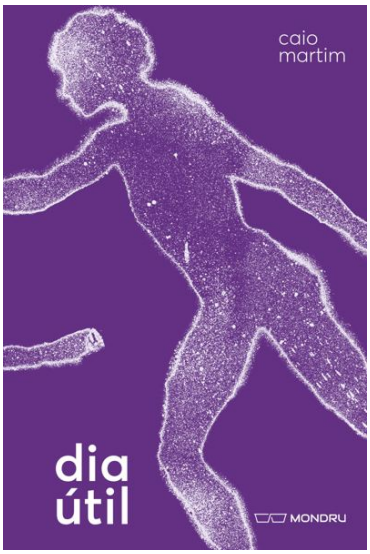
REYTHER VILARD

Em Pequi Roído, Reyther Vilard reúne poemas que combinam rigor e invenção: falsos sonetos, versos livres “picotados”, linguagem coloquial, autoironia, referências pop e experiências de feição concretista compõem um repertório formal variado e consciente. A obra faz dialogar tradição e contemporaneidade — de Safo de Lesbos a um epígrafe de Carlos Drummond de Andrade — sem perder o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-223-0

R$ 49,90



Dia Útil

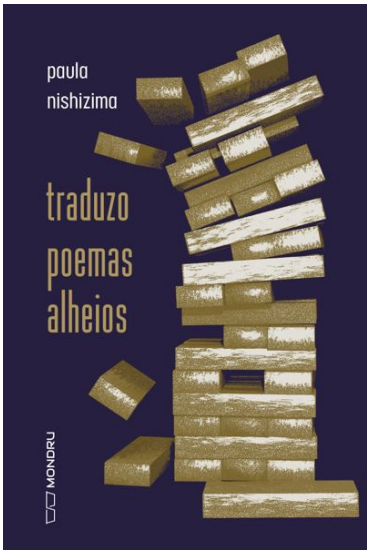
CAIO MARTIM

Entre fórmulas de Excel e versos estruturados, "dia útil" é um mergulho poético e brutal na simbiose entre a rotina corporativa e a urgência da criação. Este livro híbrido e experimental costura as experiências de um eu-lírico múltiplo, num cotidiano diluído entre crachás, deadlines e a resistência-teimosia de quem insiste em escrever. No campo de batalha do dia útil, o eu-lírico...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-218-6

R$ 59,90



Traduzo Poemas Alheios

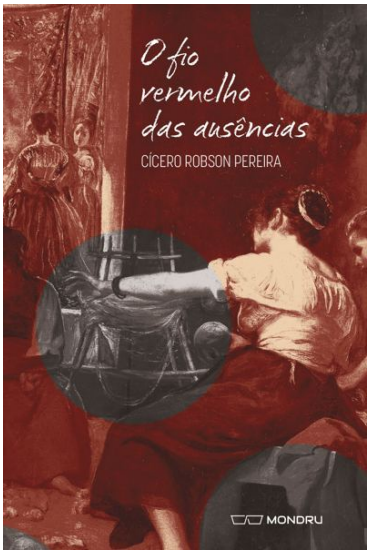
PAULA NISHIZIMA

“Traduzo poemas alheios”, de Paula Nishizima, é uma obra híbrida e profundamente reflexiva que transcende a simples coletânea de versos. O livro apresenta poemas traduzidos, muitos deles de autoras pouco conhecidas ou inéditas em português, em uma edição bilíngue que convida o leitor a comparar o original com a versão em português. Mais do que isso, a autora oferece notas e outros...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-279-7

R$ 69,90



O fio vermelho das ausências

CÍCERO ROBSON PEREIRA

Em “O fio vermelho das ausências”, Cícero Robson Pereira convida o leitor a uma intrigante jornada por vidas que se entrelaçam por um fio invisível, desvendando como eventos aparentemente isolados e perdas profundas revelam conexões ocultas e destinos inesperados. A obra explora a complexidade da condição humana, confrontando a autonomia individual com as forças sociais e as...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-6042-221-6

R$ 59,90



O menino e as sombras do menino

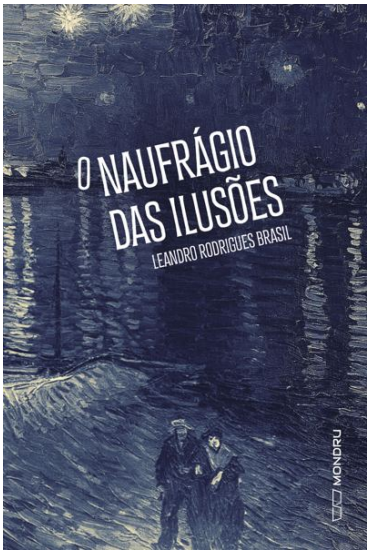
EVALDO BALBINO

Os 16 contos de O menino e as sombras do menino textualizam-se como narrativas atravessadas pelo processo memorialístico, processo esse em que a infância é o fio condutor. Assim, os enredos retomam, com poesia e densidade psicológica, fatos e sentimentos, leituras e percepções do ponto de vista da infância, e pontuam como tudo isso reverbera nas vozes narrativas. As relações entre...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	216

ISBN 978-65-6042-222-3

R$ 64,90



O naufrágio das ilusões

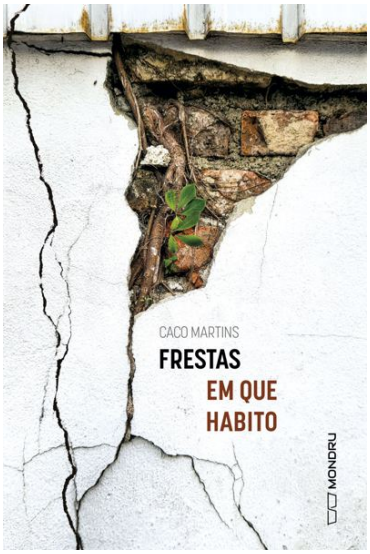
LEANDRO RODRIGUES BRASIL

"O Naufrágio das Ilusões" é um romance que mergulha na vida de Eva, uma jovem oprimida por uma timidez paralisante e uma profunda sensação de inadequação, que a faz sentir-se "quieta demais" e "muda". Sua existência é marcada pela solidão e pela constante busca por um propósito que ela mesma não consegue identificar. Paralelamente, encontramos Mael, um rapaz igualmente reservado e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	184

ISBN 978-65-6042-230-8

R$ 69,90



Frestas em que habito

CACO MARTINS

"Frestas em que habito" narra a jornada íntima e corajosa de CACO MARTINS que, através da poesia, busca recolher os "cacos" — restos de emoção e frases quebradas — de uma vida inteira de rabiscos para, finalmente, compor um "corpo poético". Longe de pretensões grandiosas, a obra se revela um delicado sussurro que prefere a "fresta à janela escancarada", explorando as "coisas que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-227-8

R$ 59,90



Branco tão Vazio

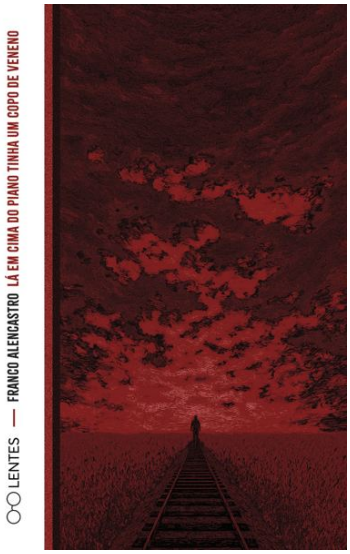
CÉSAR VALENÇA

Em “Branco tão Vazio”, César Valença convida o leitor a uma imersão profunda na mente de Vicente, um escritor que se vê aprisionado em seu apartamento após três dias sem dormir. Atormentado por um sol incansável que parece brilhar até mesmo à noite, e por um calor insuportável, Vicente luta para distinguir a realidade de suas crescentes alucinações, que incluem baratas de “aço” e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	232

ISBN 978-65-6042-235-3

R$ 59,90



Lá em cima do piano tinha um copo de veneno

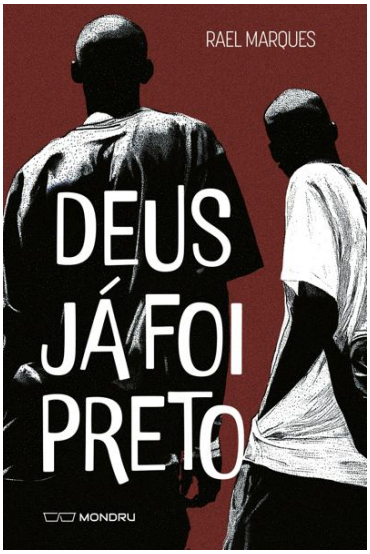
FRANCO ALENCASTRO

“Lá em cima do piano tinha um copo de veneno” é uma coletânea de oito contos que exploram o lado sombrio da identidade brasileira, misturando horror, suspense e ficção científica. As narrativas mergulham em cenários que vão do Rio de Janeiro assombrado por vampiros e de um interior marcado pelos fantasmas da escravidão, até um futuro onde uma inteligência artificial desenvolve...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	192

ISBN 978-65-6042-215-5

R$ 59,90



Deus já foi preto

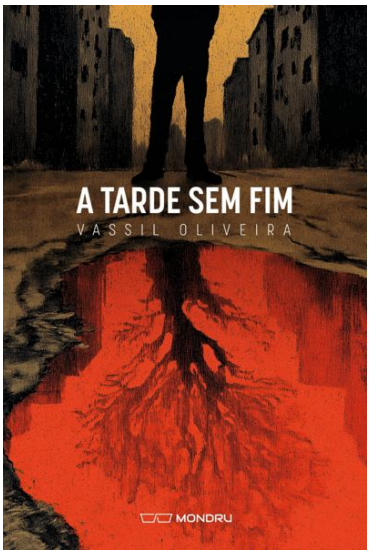
RAEL MARQUES

“Deus já foi preto” narra a visceral jornada de Ian, um jovem que cresce no Morro das Almas, imerso na dura realidade das favelas brasileiras. Desde a infância, Ian luta pela sobrevivência, enfrentando a violência da polícia, a pobreza extrema e a constante ameaça da marginalidade. Em meio ao caos, sua vida é moldada por encontros significativos – desde a menina Yara, um vislumbre...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	264

ISBN 978-65-6042-239-1

R$ 69,90



A tarde sem fim

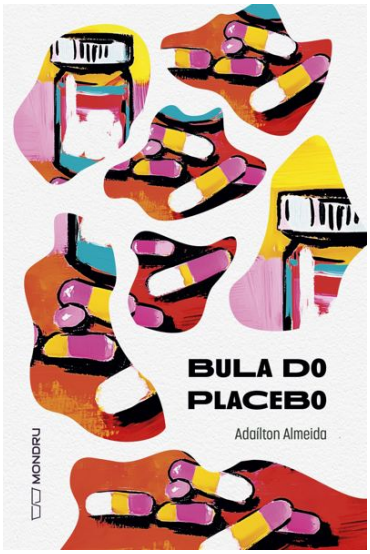
VASSIL OLIVEIRA

“A tarde sem fim” convida o leitor a mergulhar na mente labiríntica de um narrador que se encontra em um estado de fluxo contínuo entre o passado e o presente, metaforizado por um elevador que sobe e desce indefinidamente. Impulsionado pela enigmática figura de Dete, que parece ser o catalisador de sua profunda crise existencial, ele revisita as vívidas e gloriosas memórias de sua...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-233-9

R$ 69,90



Bula do placebo

ADAÍLTON ALMEIDA

"Bula do Placebo" de Adaílton Almeida é uma obra poética que explora a jornada de cura e autodescoberta através de versos. O autor descreve um processo de anamnese pessoal, diagnóstico, prescrição e, finalmente, a bula, que metaforicamente representa a composição interna necessária para a recuperação. A obra aborda temas como rancor, desigualdade, imperfeição, distração e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-246-9

R$ 54,90



A maré que me arrasta

LUAN BARBOSA

Esta obra poética explora as profundezas da alma, navegando pelas turbulentas águas da solidão e da esperança. Através de versos introspectivos, o autor questiona a natureza do amor e a busca por significado em meio ao vazio existencial. A solidão, a dor e o anseio por conexão são temas centrais, expressos em metáforas marítimas que evocam a sensação de estar à deriva. Os poemas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	56

ISBN 978-65-6042-247-6

R$ 49,90



Paz e Guerra

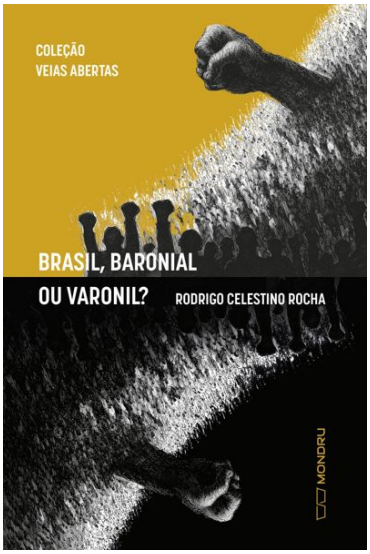
HENRIQUE DOTTOLY

Paz & Guerra é uma antologia de histórias que tratam de dualidades complementares que permeiam a existência humana: paixão e ódio; amor e violência; loucura e banalidade; angústia e prazer; fé e desamparo; rebeldia e impotência; desânimo e felicidade; e, claro, paz e guerra. Mais do que os limites entre essas aparentes dicotomias, o livro explora o quanto tais dualidades não são...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-240-7

R$ 59,90



Brasil, Baronial ou varonil

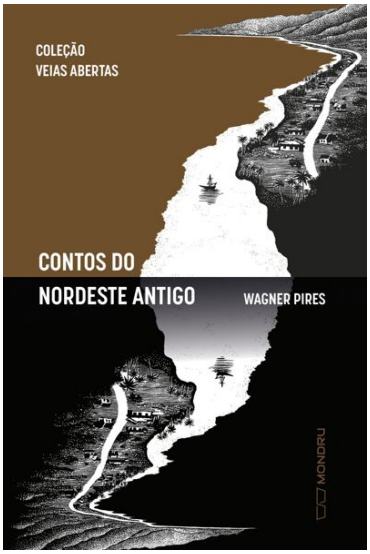
RODRIGO CELESTINO ROCHA

A obra “Brasil, Baronial ou Varonil? Uma mudança sistêmica” narra o improvável e surreal encontro entre um “vadio vagabundo” e um “nobre um doutor, um letrado, professor” em uma madrugada, que se desdobra em uma profunda revelação. Durante essa noite, o sábio profeta, vindo “lá do Norte”, compartilha visões e ensinamentos sobre a história oculta e o “processo sombrio” que assola o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-241-4

R$ 59,90



Contos do Nordeste Antigo

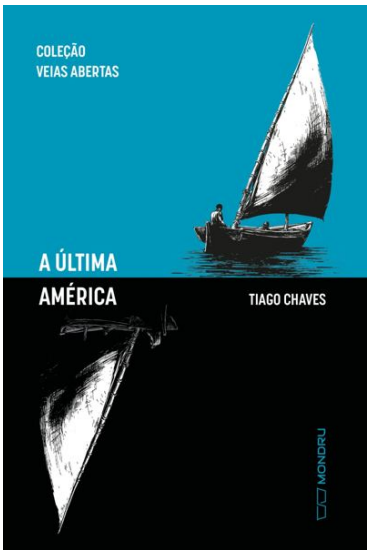
WAGNER PIRES

“Contos do Nordeste Antigo” tece um panorama vibrante e muitas vezes brutal do Nordeste brasileiro durante o período colonial e os primórdios do Império. A obra mergulha nas vidas de diversos personagens – como escravizados em busca de liberdade, missionários confrontando uma nova realidade, indígenas defendendo suas tradições e colonos lutando por seu lugar e crenças – revelando...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-244-5

R$ 59,90



A última América

TIAGO CHAVES

“A ÚLTIMA AMÉRICA” é uma obra envolvente que tece um mosaico de histórias e destinos, ambientada nas ruas vibrantes de Salvador, mas com ressonância que ecoa por todo um continente. O livro mergulha nas vidas de diversos personagens que, enfrentando uma sociedade complexa e por vezes opressora, marcada pela violência, tirania e marginalização, são impelidos a uma jornada de luta...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-154-7

R$ 59,90



Eu, Eu mesmo e o Outro

O BIOGRÁFICO COMO MATÉRIA DE FICÇÃO

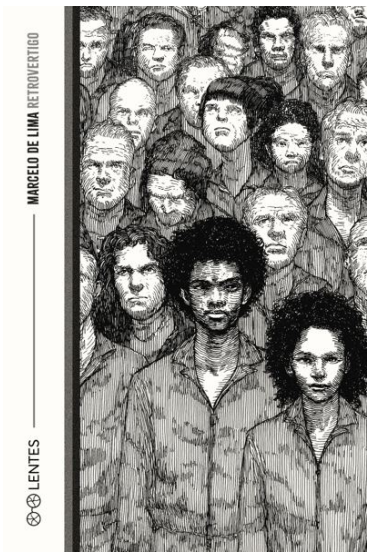
LUIGI RICCIARDI

O que pode a autoficção? E o que pode uma oficina de escrita criativa quando as pessoas se propõem a escrever a si mesmas — ou a se inventarem? "Eu, eu mesmo e o outro: o biográfico como matéria de ficção" reúne textos produzidos por autoras e autores participantes de uma oficina dedicada à prática da autoficção. São narrativas que transbordam entre o vivido e o fabulado, que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-181-3

R$ 59,90



Retrovertigo

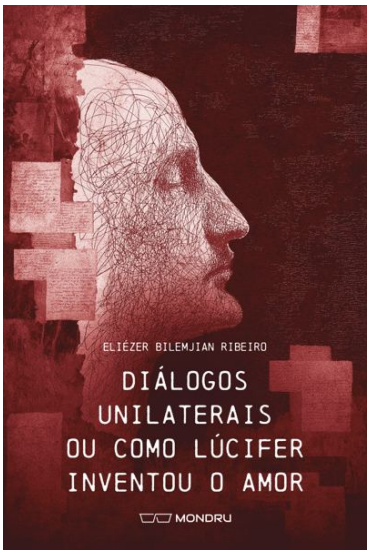
MARCELO DE LIMA

“Retrovertigo” é uma obra que explora a sensação de mal-estar e desilusão que surge ao confrontar a nostalgia idealizada com as cruas realidades de uma sociedade desumana. A trama central segue Tamires, uma analista de TI que começa a experienciar náuseas e vertigens inexplicáveis em momentos onde a celebração do passado se choca com a indiferença humana e a precarização da vida....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-6042-213-1

R$ 59,90



Diálogos unilaterais

ou como Lúcifer inventou o amor

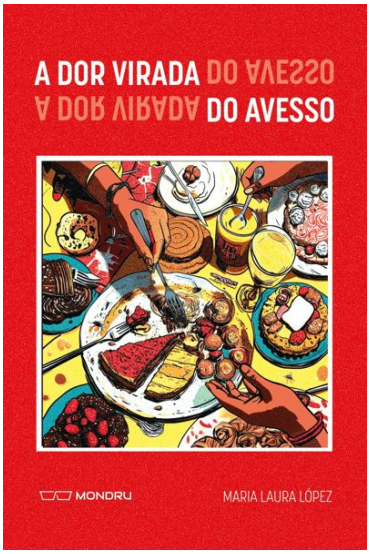
ELIÉZER BILEMJIAN RIBEIRO

"diálogos unilaterais ou como Lúcifer inventou o amor" atua como a cobertura consistente que revela os segredos e verdades confessadas de sua literatura. O livro é uma exploração visceral e confessional das complexidades do afeto, do desejo e da solidão. Em sua forma moderna, mas com influências românticas, a obra mergulha nos diálogos unilaterais do eu-lírico, cujos poemas possuem...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-225-4

R$ 54,90



A dor virada do avesso

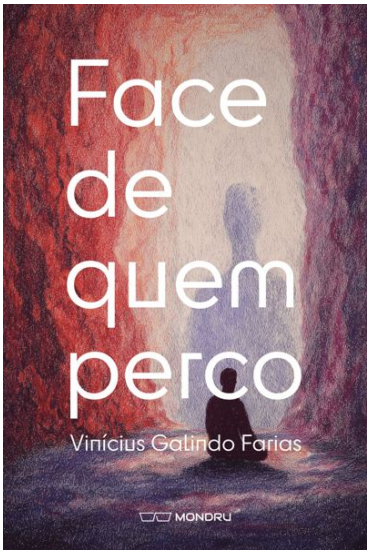
MARIA LAURA LÓPEZ

Em “A dor virada do avesso”, acompanhamos o jovem Miguel em um feriado de Natal na casa de seus avós, localizada em um lugar que simboliza a tensão entre liberdade e rigidez. Através dos olhos do menino de quase oito anos, somos introduzidos a uma família onde o cotidiano aparentemente comum esconde ressentimentos e segredos de um passado não resolvido. A narrativa explora o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-238-4

R$ 59,90



Face de quem perco

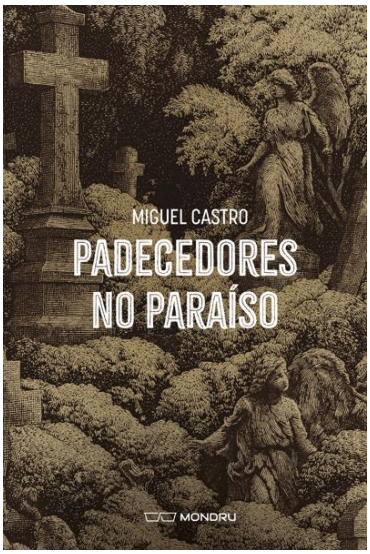
VINÍCIUS GALINDO FARIAS

“Face de quem perco” explora uma narrativa poética singular, de um eu lírico e seu afeto ao longo de anos, fazendo dele um lar, em metáfora e em verdade. Intensidade e calmaria. Distancia-se de memórias, sensações, pessoas, e o que lhe resta é transforma-las em musas – razões para atravessar o incerto de um amor que, de tão perene, percebe-se tão ínfimo. Aqui, olhar para dores...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-237-7

R$ 54,90



Padecedores no Paraíso

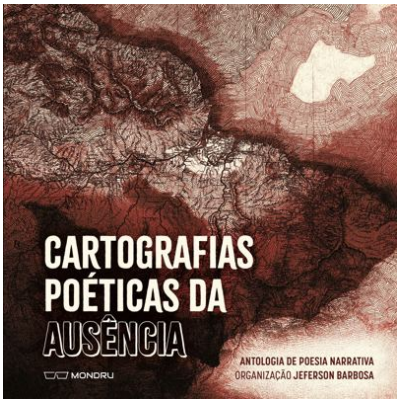
MIGUEL CASTRO

“Padecedores no Paraíso” é uma obra profunda que subverte a ideia de um lugar idílico ao explorar as complexas e dolorosas realidades que permeiam a existência humana, divididas em jornadas que remetem ao purgatório e ao paraíso. O livro mergulha em uma teia de narrativas diversas, desvelando as cicatrizes invisíveis – sejam elas físicas, emocionais ou sociais – que moldam a vida...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-219-3

R$ 59,90



Cartografias Poéticas da Ausência

ANTOLOGIA DE POESIA NARRATIVA

JEFERSON BARBOSA

Esta antologia nasceu de uma imersão coletiva no universo da poesia narrativa. Ao longo de semanas, treze escritores exploraram os limites entre o verso e a prosa, e um tema poderoso emergiu para unir seus trabalhos: a ausência. Os poemas que se seguem são cartografias dessa falta. Mapeiam a presença fantasmagórica do que já não está, a invisibilidade social, a dor do luto e os...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	160

ISBN 978-65-6042-176-9

R$ 69,90



Onde Mora a Poesia

a poética feminina na universidade

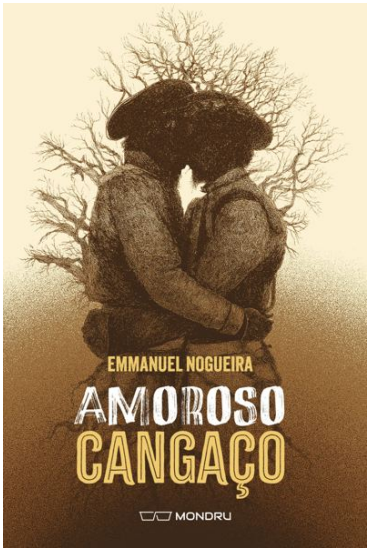
KELLEN DIAS, LEILA MENDES

"Onde mora a poesia: a poética feminina na universidade" é uma antologia poética, com a curadoria das professoras, pesquisadoras e escritoras Kellen Dias e Leila Mendes, ambas docentes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). A escrita como labor no mundo acadêmico é corpo do imaginário nas idealizações e realizações das pesquisas, experiências, assim como é corte...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-173-8

R$ 49,90



Amoroso Cangaço

EMMANUEL NOGUEIRA RIBEIRO

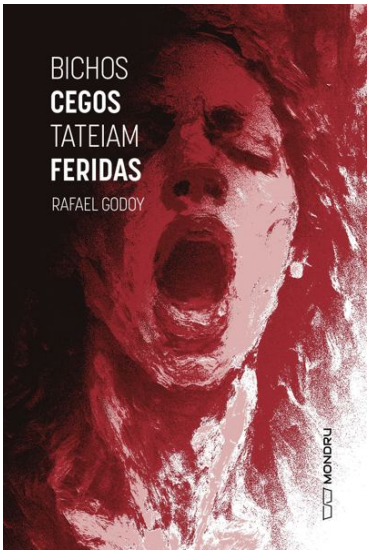
VENCEDOR Prêmio Cidade de Belo Horizonte

Em “Amoroso Cangaço” (vencedor o Prêmio Literário da cidade de Belo Horizonte), o letrado cangaceiro Indalécio, conhecido como “Professor”, narra sua fuga e a de seu companheiro Febrônio após a queda de Lampião, desvendando uma perspectiva íntima sobre a brutalidade do sertão e a complexidade humana de seus habitantes. Em meio à perseguição implacável e à incerteza da...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	384

ISBN 978-65-6042-155-4

R$ 79,90



Bichos cegos tateiam feridas

RAFAEL GODOY

Em Bichos cegos tateiam feridas, Rafael Godoy dá voz a personagens que habitam os limites — da cidade, do corpo, do afeto e da linguagem. Com narrativas marcadas pela oralidade, o livro reúne contos que expõem com crueza e lirismo os embates de quem vive à margem, onde a violência cotidiana se mistura ao desejo, à saudade e à esperança. Entre sarcasmo e dor, emerge uma literatura...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-159-2

R$ 59,90



Viagem na Coreografia da Mente

A EXPERIÊNCIA SIMBÓLICA NO FLUXO DE CONSCIÊNCIA

GABRIELA QUEIROZ

Viagem na Coreografia da Mente convida o leitor a embarcar em uma jornada profunda pelos recantos da mente humana e para além dela. Nascida da oficina de escrita ministrada por Gabriela Queiroz, através da plataforma de cursos Educa Mondru, esta coletânea reúne diversas vozes em uma exploração rica e multifacetada da existência, da memória, da percepção e das complexidades do ser.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-175-2

R$ 59,90



Sala de espera

IRENE PRADO

Sala de espera é um relato real e contundente de quem acompanha um paciente diagnosticado com câncer que vai fazer radioterapia em outra cidade. Recheado das histórias de outras pessoas que também fazem o tratamento, o livro fala sobre a sensação de ficar em uma casa de apoio do SUS, as dores e indagações, os conflitos internos, as descobertas e reflexões sobre a vida que pulsa,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Não ficção	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-161-5

R$ 59,90



Profetas e Reis na Babilônia de Néon

MATHEUS ZUCATO

Em "Profetas e Reis na Babilônia de Néon", Matheus Zucato tece um mosaico de narrativas em prosa poética onde os mitos antigos e a reflexão metafísica se entrelaçam para revelar as inquietações mais profundas da alma humana. Sob o signo da Mesopotâmia imaginária, reis e profetas ganham vida em episódios que oscilam entre o fantástico e o filosófico, desvendando jardins de delírio,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-6042-168-4

R$ 59,90



O trem em meio à névoa

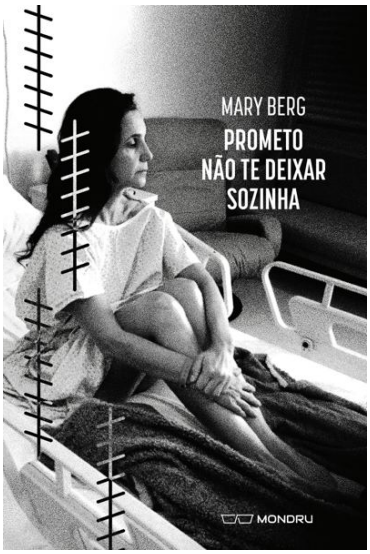
MAGNUS FERREIRA DE MELO

“O trem em meio à névoa” é o projeto introdutório de uma tetralogia de livros de contos que visam refletir a relação do homem com a sua natureza – inspirando-se no tríptico “O Jardim das Delícias Terrenas”, do pintor Hieronymus Bosch. Neste livro, que funciona como uma espécie de introito, busca-se compreender o Eu do ser humano – refletindo os múltiplos significados dos termos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-216-2

R$ 59,90



Prometo não te deixar sozinha

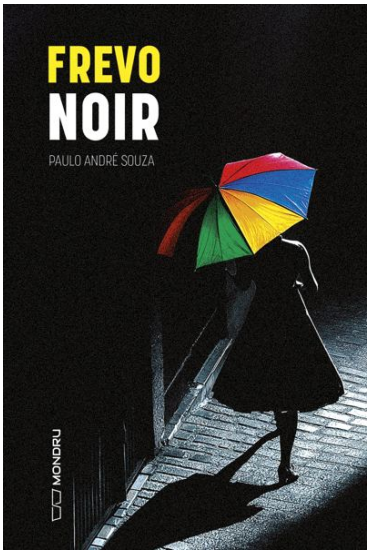
MARY BERG

“Prometo não te deixar sozinha” narra a impactante história real de Mary Berg, uma mulher cuja vida é abruptamente transformada por um trágico acidente de bicicleta, no qual sua filha, Eduarda, está envolvida. Com o corpo gravemente ferido e o rosto desfigurado, Mary se vê diante da própria finitude. No entanto, em meio ao desespero e à incerteza, uma promessa inquebrantável feita...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-179-0

R$ 59,90



Frevo noir

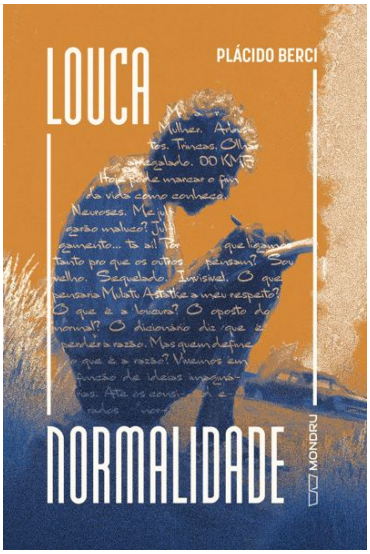
PAULO ANDRÉ SOUZA

“Frevo Noir” é uma coletânea de contos que explora as ambiguidades da alma humana e da sociedade brasileira, tendo o carnaval e a cidade do Recife como cenário. As narrativas mergulham nas sombras e contradições da vida, apresentando personagens complexas e enredadas em situações de tensão e desconfiança, onde a linha entre o gozo e a escassez é tênue. A obra aborda temas como...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-160-8

R$ 69,90



Louca Normalidade

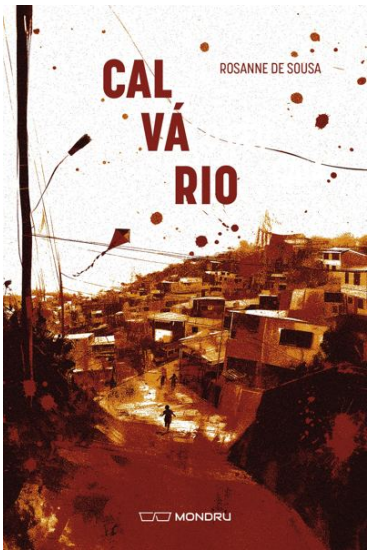
PLÁCIDO BERCI

“Louca normalidade”, do autor Plácido Berci, apresenta Francisco Solano, um jornalista aposentado cuja mente, fragilizada por um acidente vascular cerebral, se vê imersa em memórias fragmentadas e uma tênue percepção da realidade. Atormentado por uma enigmática anotação em seu bloco — “Mar. Mulher. Arbustos. Trincas. Olhar arregalado. 00 KMF.” — Francisco se convence de ter...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	264

ISBN 978-65-6042-185-1

R$ 69,90



Calvário

ROSANNE DE SOUSA

Espiritualidade, violência e esperança formam a atmosfera que envolve o morro da Anunciação e seus arredores, o local onde se passa a narrativa de "Calvário", livro de Rosanne de Souza. O cotidiano da população do lugar, apesar de colorido de canções e sonhos, é manchado pela desconfiança e a expectativa de eminentes tragédias. Nesse ambiente contraditório, a terna amizade travada...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-167-7

R$ 69,90



Fragmentos de uma ausência

LUIGI RICCIARDI

"Fragmentos de uma ausência" é um romance autoficcional que narra, em capítulos curtos e entrelaçados, os vestígios de um relacionamento que marcou o narrador até a ruína. Com linguagem ora lírica, ora crua, o livro alterna memória, confissão, humor sombrio e reflexões existenciais, compondo um mosaico de dor, amor, desejo e autossabotagem. Do primeiro beijo adolescente à solidão...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-188-2

R$ 59,90



Ela mesma como fantasma de si

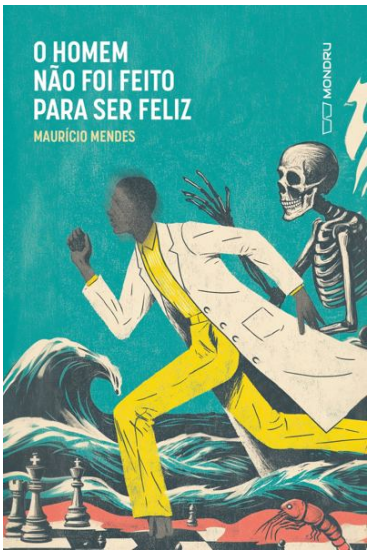
GABRIELA QUEIROZ

Ao retornar à antiga casa de campo de sua infância, Elara mergulha em um território onde o tempo parece suspenso e as memórias se manifestam em formas sutis, sensoriais e por vezes fantasmagóricas. Em meio à solidão da casa, à presença simbólica da natureza e à aparição recorrente de um caracol, ela revisita as marcas do abandono materno, do luto por uma amiga e das lacunas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	168

ISBN 978-65-6042-183-7

R$ 69,90



O homem não foi feito para ser feliz

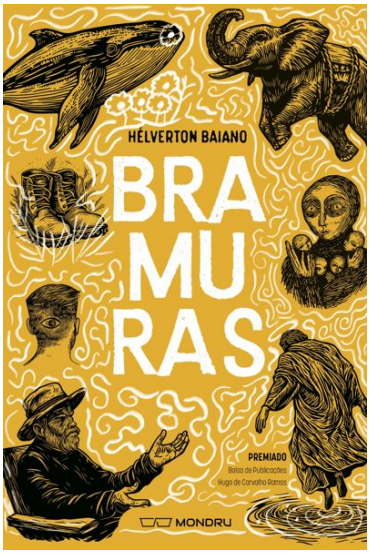
MAURÍCIO MENDES

Germano é um médico pardo que ascendeu socialmente, mas ainda não se sente feliz. Tendo que insistir repetidamente em sua posição de "doutor" – não é o motorista, não é o segurança –, busca exercer sua profissão da melhor maneira que consegue, tendo de se adequar ao descaso e às politicagens da área da saúde. Após a morte de seu pai e uma revelação inesperada, Germano se vê como o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	184

ISBN 978-65-6042-191-2

R$ 69,90



Bramuras

HÉLVERTON BAIANO

VENCEDOR 2013 Prêmio Hugo de Carvalho Ramos

"Bramuras" de Hélverton Baiano é uma coleção de contos que deleitam o leitor pela linguagem, leveza e comicidade, mas também pela dureza das situações enfrentadas pelos personagens, apresentando uma degustação fantasiosa que pulsa rápido. Hélverton Baiano escreveu "Bramuras" para resumir bestagens, vadiar com o nada, engolir efêmeros, vestir carapuças e sentir o gosto dos puçás da...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-120-2

R$ 59,90



A morte é uma geladeira vazia

SARA VICENTE MINARÉ

"a morte é uma geladeira vazia" é um convite para um passeio pelos corredores nostálgicos de um lar em luto. Após perder seu pai aos 13 anos, a autora nos guia por uma viagem catártica, onde a escrita atua como válvula de escape na busca de entender o que ainda fica quando tanto se vai. Entre lembranças saudosas e memórias de um futuro inventado, esse livro é uma jornada pelas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	112

ISBN 978-65-6042-122-6

R$ 99,90



Minimundos

LOURIVAL ARAUJO DA SILVA

As histórias reunidas em "Minimundos" apresentam dilemas quotidianos em uma sociedade atravessada pela desigualdade. Os personagens enfrentam as consequências das decisões tomadas e avaliam os efeitos causados sobre outros. Os contos exploram as complexidades da vida em diferentes contextos sociais e geográficos. Cada conto apresenta um "minimundo" com personagens cativantes e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	168

ISBN 978-65-6042-171-4

R$ 59,90



Agora : Outrora

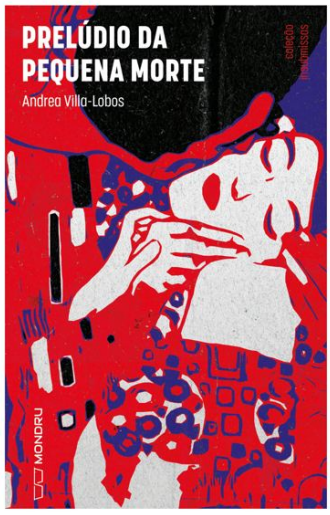
GUTO ROCHA

O tempo como definição humana, uma previsível e tediosa contagem de ciclos da nossa vida, e estabelecimento de cotidiano, é tudo o que “AGORA : OUTRORA” repudia. Organizado em quatro partes, a obra pode ser iniciada por qualquer dos capítulos, dada a falta de linearidade de seu texto. Uma prazerosa viagem poética pelo espaço-tempo das letras é o que propõe Guto Rocha, onde a última...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	104

ISBN 978-65-6042-187-5

R$ 59,90



Prelúdio da pequena morte

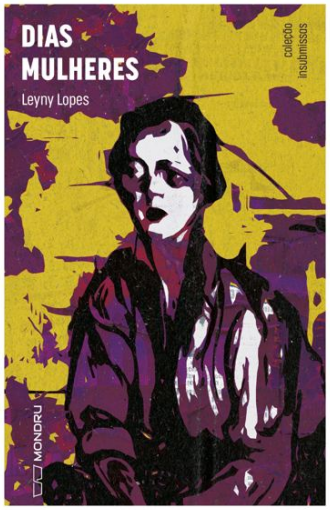
ANDREA VILLA-LOBOS

Prelúdio da pequena morte" é uma coletânea de poemas que exploram temas como amor, desejo, paixão e a efemeridade da existência. A obra mergulha nas complexidades das relações humanas, examinando a intensidade dos sentimentos e a inevitabilidade da perda. A autora utiliza uma linguagem rica em metáforas e imagens sensoriais para expressar as nuances do amor em suas diversas formas....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-6042-163-9

R$ 54,90



Dias Mulheres

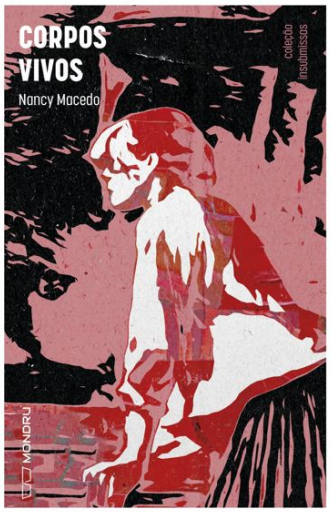
LEYNY LOPES

Os poemas de "Dias Mulheres" exploram temas como medo, autoaceitação, amor, perda e a busca por significado em um mundo efêmero. A autora escreve por si mesma e por todas as mulheres, abordando momentos de vulnerabilidade, força e redescoberta. Os textos transitam entre o pessoal e o universal, convidando o leitor a uma jornada introspectiva sobre a vida, a identidade e os desafios...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-165-3

R$ 54,90



Corpos Vivos

NANCY MACEDO

Os poemas capturam momentos cotidianos, reflexões íntimas e críticas sociais. Há versos sobre amor, morte, solidão, a cidade e a busca por significado. A poesia transita entre o pessoal e o universal, com linguagem expressiva e imagens vívidas. Os poemas revelam a sensibilidade da autora perante o mundo, através de uma linguagem que pode ser ao mesmo tempo coloquial e poética.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-164-6

R$ 54,90



Do instante abandonado à própria natureza

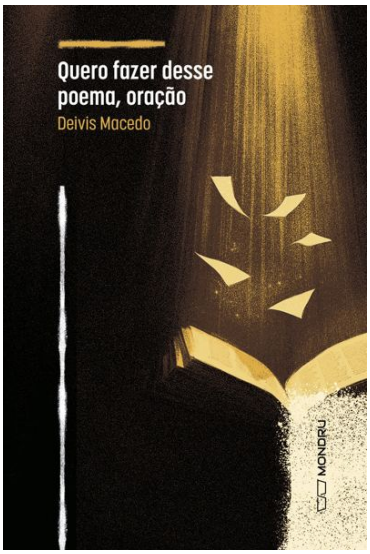
GREGÓRIO REIS

Embora a filosofia e a crítica literária já tenham debatido sobre a natureza do instante como uma categoria para pensar o tempo ou como uma das matérias de reflexão sobre a ars poetica, o livro lança-se ao desafio: diante de uma ontologia da aceleração, que torna o instante um momento de mineração do supérfluo e do vazio em direção à catástrofe, é possível pensar poeticamente o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	192

ISBN 978-65-6042-189-9

R$ 59,90



Quero fazer desse poema, oração

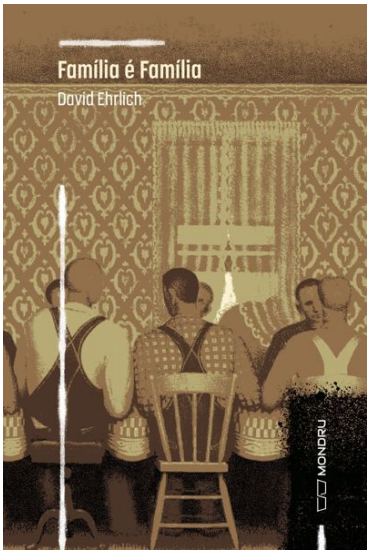
DEIVIS MACEDO

Traçar a escrita poética como caminho de se relacionar com o mundo e seus desafios sentindo-se a todo instante guiado e interpelado por uma presença constante e dinamizadora. Assim temos a construção de um grupo de poesias onde o autor se desdobra em momentos de oração e contrição, não buscando respostas, mas apresentando suas queixas e aflições de forma franca e aberta. Há então...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-184-4

R$ 49,90



Família é Família

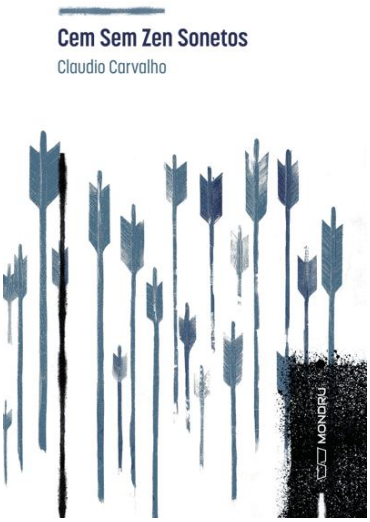
DAVID EHRLICH

Este é um livro sobre todos os tipos de famílias: aquelas que se ajudam e aquelas que se destroem, aquelas das quais precisamos fugir e aquelas para as quais precisamos voltar, aquelas que se formam pelo sangue ou inclusive pelo amor. Ao longo desses contos, as relações são expostas das mais diversas formas, independentemente da época ou lugar onde a história se passe. Do Japão...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	200

ISBN 978-65-6042-172-1

R$ 59,90



Cem Sem Zen Sonetos

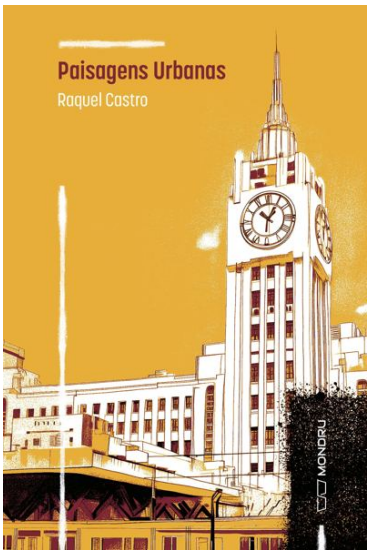
CLAUDIO CARVALHO

Coletânea com cem sonetos decassílabos e metrificados. São recuperados temas, personagens e situações típicos do autor sob a forma e mesmo o linguajar de velhos sonetos. Busca-se exatamente produzir o estranhamento de motivos e âmbitos contemporâneos sob a forma lírica, já quase arcaica, de sonetos com versos rimados. São textos íntimos, líricos e metafísicos, a despeito de certas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-182-0

R$ 59,90



Paisagens Urbanas

poética do cotidiano

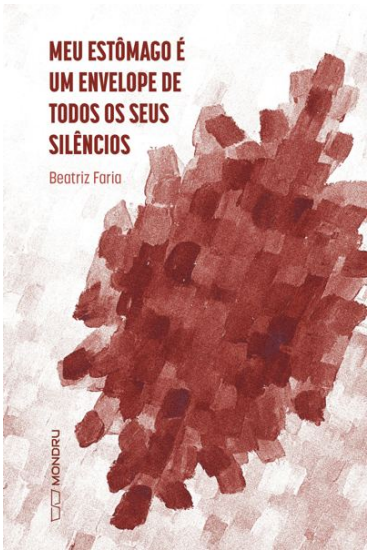
RAQUEL CASTRO

O livro Paisagens urbanas apresenta poemas que retratam a sociedade contemporânea e o impacto desta na vida do indivíduo. Seja por um olhar intimista, em que as cidades são desenhadas pela perspectiva da poeta; seja por um olhar crítico, exposto na configuração de uma cidade complexa, marcada por cisões sociais profundas que atuam sobre a vida dos moradores das metrópoles.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-180-6

R$ 54,90



Meu Estômago é um Envelope de Todos os Seus Silêncios

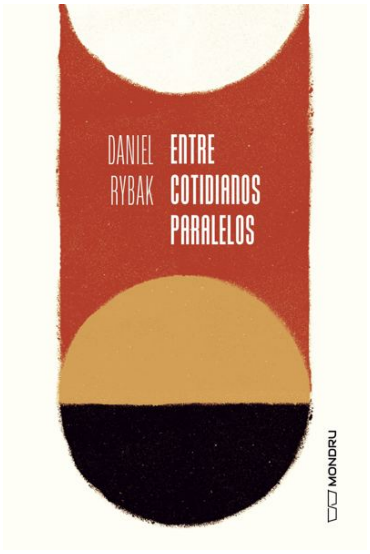
BEATRIZ FARIA

Um relato lésbico visceral, revirando as entranhas de uma mulher que se aventura em relacionamentos com mulheres perigosas. Com a união entre crônica e poesia, o eu lírico brinca com a linguagem cotidiana e elementos do realismo fantástico para narrar relacionamentos abusivos entre mulheres.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-190-5

R$ 49,90



Entre cotidianos paralelos

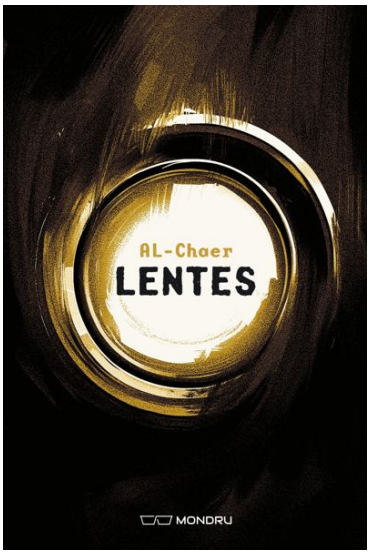
DANIEL RYBAK

"Entre cotidianos paralelos" é uma coletânea de contos que exploram a beleza e o absurdo do dia a dia, revelando as nuances da experiência humana através de situações banais e extraordinárias. O autor, Daniel Rybak, utiliza uma linguagem poética e introspectiva para mergulhar na subjetividade das personagens, desvendando seus pensamentos, medos e anseios. Através de narrativas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-119-6

R$ 59,90



Lentes

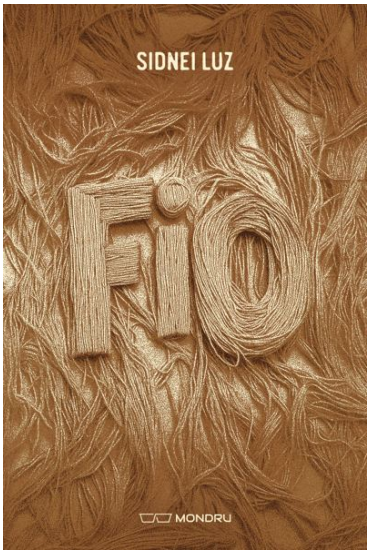
ALBERTO VILELA CHAER

"Lentes", de AL-Chaer, é uma obra poética que inova ao fundir poesia e cinema, utilizando técnicas de filmagem como metáfora para a experiência de leitura. O livro é estruturado em seções que remetem aos planos cinematográficos, como Plano Geral, Plano Americano, Plano Médio, Plano Próximo e Close, cada um oferecendo uma nova perspectiva. Os poemas, que abordam temas como amor,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	184

ISBN 978-65-6042-197-4

R$ 59,90



Fio

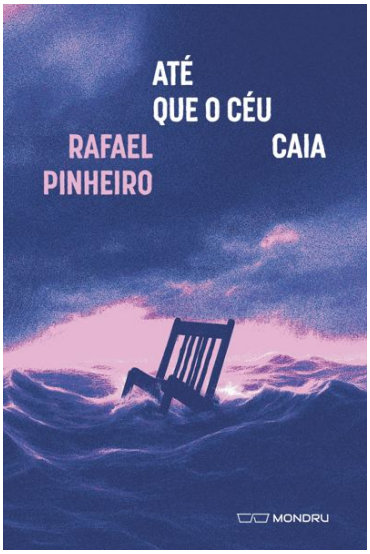
SIDNEI LUZ

A obra "Fio" apresenta uma narrativa peculiar conduzida por uma voz narrativa incomum que se propõe a descrever as intrincadas conexões entre as experiências humanas, mergulhando nas memórias da alma e nos ecos de um passado ancestral. A trama principal entrelaça as vidas de diversos personagens, como a jovem Edith, confrontada com as complexidades das relações familiares e as...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	384

ISBN 978-65-6042-196-7

R$ 79,90



Até que o céu caia

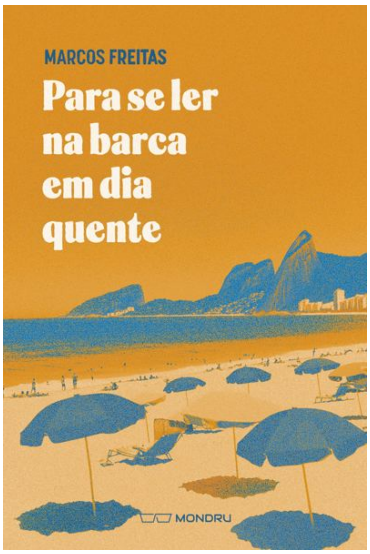
RAFAEL PINHEIRO

Em “Até que o céu caia”, acompanhamos as jornadas paralelas, porém em direções opostas, de Olavo e Eulália, dois personagens ligados por um passado compartilhado. Enquanto Olavo viaja de Recife para São Paulo imerso em rancor e sede de vingança, buscando entender os eventos que o moldaram, Eulália percorre o caminho inverso, de São Paulo para Recife, na tentativa de encontrar um...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	216

ISBN 978-65-6042-195-0

R$ 69,90



Para se ler na barca em dia quente

MARCOS FREITAS

"Para se ler na barca em dia quente" é uma coletânea de poemas que convida o leitor a um passeio leve e ensolarado, valorizando a beleza dos momentos cotidianos. A obra explora a passagem do tempo de maneira singular, com um relógio que se descompassa, alternando entre aceleração e pausa. O livro oferece uma poesia que se manifesta nas pequenas coisas, com um olhar sensível para o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-194-3

R$ 54,90



Quando eu for uma pessoa

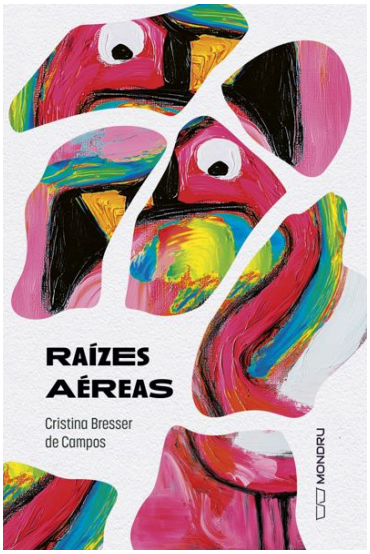
LUCIANA PONTES

O livro “quando eu for uma pessoa” investiga o cerne da experiência humana, navegando pelas reviravoltas das lutas da vida. Nas páginas desse livro, você encontrará a dor e a paixão da vida em família, o anseio por um futuro melhor e as questões profundas da autodescoberta – o que significa se tornar alguém. Esses versos nascem das emoções cruas que todos nós experimentamos: a dor...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-127-1

R$ 54,90



Raízes aéreas

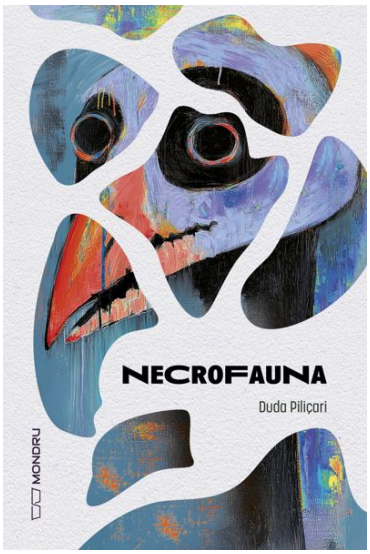
CRISTINA BRESSER DE CAMPOS

“Raízes aéreas” é um romance contemporâneo que se passa na Chapada dos Veadeiros, em Goiás. Os personagens principais vêm de São Paulo, capital. Ambos emocionalmente frágeis, carregam vulnerabilidades mentais que lhes assaltam em situações de choque. A trama é dividida em sete dias, período que a fotojornalista Fernanda (protagonista e narradora principal) passa na Chapada,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	168

ISBN 978-65-6042-123-3

R$ 69,90



Necrofauna

DUDA PILIÇARI

O "Necrofauna" é uma coletânea de poemas que explora temas como morte, decomposição, desilusão, sofrimento, e a busca por identidade e aceitação. A autora expressa sentimentos de inadequação e solidão, encontrando na morte e na necrofauna um lar e um reconforto. Os poemas revelam uma intensa angústia, cujo eu-lírico anseia por toques gentis em contraposição à violência. Há também...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	48

ISBN 978-65-6042-128-8

R$ 49,90



Festa para Raquel

JOSÉ M UMBELINO FILHO

O livro “Festa para Raquel” narra a história de uma família que se prepara para o retorno da filha, Raquel, após cinco anos de ausência. Cada membro da família, Nara (a mãe), Jorge (o pai), Téo (o irmão) e Lívia (a irmã), reage à notícia da volta de Raquel de maneira particular, revelando suas expectativas, medos e segredos. Enquanto aguardam ansiosamente o dia 12 de agosto, data...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-118-9

R$ 59,90



Dedos

FABIANA VANZ DIAS

Poesias que exploram as diversas camadas e significações das experiências memorialísticas e amorosas no corpo, e em nossa sociedade. Os poemas refletem sobre a experiência visceral e poética do amor, dialogando com a tradição literária, em um processo contínuo de construção e desconstrução, a memória afetiva, e a solidão inerente à experiência do amor. "Dedos", remete à capacidade...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-143-1

R$ 54,90



Constância

DÍRLEN LOYOLLA

“Constância” é uma obra poética que explora a tensão entre a aparente estabilidade e a inconstância da existência. Através de uma linguagem rica em musicalidade e imagens, o livro apresenta um eu lírico em constante movimento, buscando sentido em meio a um mundo em transformação. A obra aborda a fragmentação do ser, a busca pelo amor e a reflexão sobre a vida, utilizando metáforas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-144-8

R$ 49,90



Utopiras

NOA CYKMAN

“Utopiras” é uma exploração da intersecção entre poesia e utopia, onde a autora, Noa Cykman, tece textos em camadas que convida o leitor a questionar o mundo e as suas possibilidades de transformação. A obra apresenta uma jornada onde a utopia serve de combustível para a poesia, e vice-versa, em um ciclo de inspiração e subversão. O livro explora a utopia não como um destino final,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	136

ISBN 978-65-6042-137-0

R$ 69,90



Conficcões - poema (narrativo) quase limpo

poema quase limpo

PEDRO AMÉRICO DE FARIAS

“Conficcões – poema quase limpo” é um poema narrativo que acompanha a jornada de Caminha, um alter ego do autor, através de memórias, reflexões e ficções. A obra explora a busca pela identidade, a crítica social e a condição humana, enquanto questiona os limites entre o real e o imaginário. Dividido em fragmentos, o poema tece uma narrativa que mescla experiências pessoais com...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	96

ISBN 978-65-6042-138-7

R$ 59,90



Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém

DUANNE RIBEIRO

Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém entrelaça múltiplas narrativas que exploram a complexidade da experiência humana em cenários inusitados e desafiadores. O livro acompanha personagens em jornadas emocionais intensas, desde a busca por um sobrevivente de chacina até a escrita de uma carta de amor em meio a um incêndio. A obra explora temas como amor, perda, criação,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	128

ISBN 978-65-6042-140-0

R$ 59,90



Poesia Corporal

MIRNA Y DEAN

“Poesia Corporal” é uma coletânea de poemas de Mirna Teixeira e Dean que explora a intrínseca relação entre corpo e emoção. Através de uma série de zines, a obra retrata de forma crua e visceral a maneira como as emoções se manifestam fisicamente, utilizando o corpo como um palco para a expressão da subjetividade e da vivência dos autores. O livro explora temas como dores, desejos,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	20 × 20 cm	64

ISBN 978-65-6042-136-3

R$ 59,90



Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro

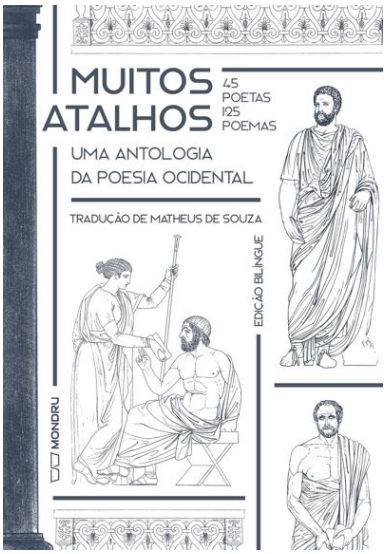
JOÃO TABEBUIA

"Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro" é uma coletânea de poemas e textos em prosa que exploram a natureza da poesia, a relação do autor com a escrita e a busca por significado em meio à banalidade do cotidiano. A obra é marcada por uma profunda autorreflexão, questionando o papel do poeta, a validade da linguagem e a busca por autenticidade em um mundo saturado de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-6042-091-5

R$ 54,90



Muitos atalhos: uma antologia da poesia ocidental

UMA ANTOLOGIA DA POESIA OCIDENTAL

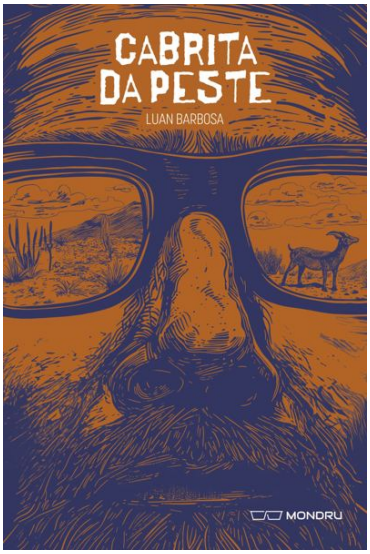
MATHEUS DE SOUZA

Dos versos iniciais daqueles poemas que são a pedra-angular de nossa cultura até o epigrama singelo que o poeta irlandês W. B. Yeats esculpiu numa torre dada de presente a sua esposa, a antologia Muitos Atalhos apresenta um retrato abrangente das muitas formas com que poetas ao longo de milênios produziram beleza com a linguagem. É também um testemunho apaixonado dos encontros,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	16 × 23 cm	232

ISBN 978-65-6042-111-1

R$ 79,90



Cabrita da Peste

LUAN BARBOSA

Murilo, um jornalista ansioso e irônico, transforma o humor em sua armadura favorita. Nas sessões de terapia, onde seus traumas e medos vêm à tona, ele é desafiado a trazer Cabrita da Peste, um roteiro de série que escreveu, para ajudar a revelar o que esconde dentro de si. A protagonista Lindalva, uma sertaneja destemida, começa a se misturar com os dilemas de Murilo, enquanto ele...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	352

ISBN 978-65-6042-095-3

R$ 79,90



Coleira de Tinta

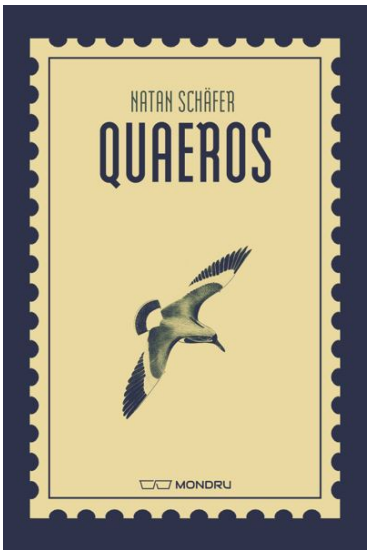
MATHEUS OLIVEIRA

“Coleira de Tinta” é uma obra poética que nos transporta para um universo lírico singular. Organizada em três séries de dez poemas, a obra explora as diversas facetas do eu lírico, revelando suas contradições, angústias e buscas em um mundo em constante transformação. Com uma linguagem rica e instigante, Matheus Oliveira nos convida a uma jornada poética pela desconstrução do eu,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-096-0

R$ 54,90



Quaeros

seguido de Ibirama

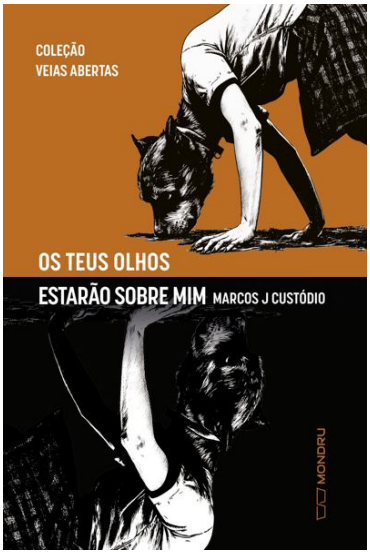
NATAN SCHÄFER

"Quaeros" é um livro singular não por ser, como afirma Jean-Claude Silbermann, dotado de "uma sonoridade e uma maneira de ver únicas". Sua poética é fruto de um longo trabalho sobre a matéria em si, trabalho que exige mergulho e enfrentamento direto com os labirintos do ser tanto em suas manifestações interiores quanto exteriores. Assim, o resultado do trabalho de análise e síntese...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-097-7

R$ 59,90



Os teus olhos estarão sobre mim

MARCOS J. CUSTÓDIO

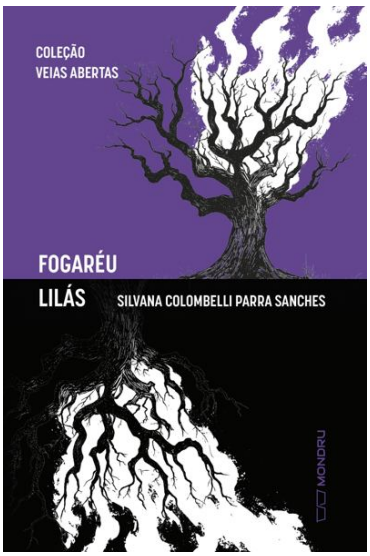
SELECIONADO 2025 Prêmio Cruz e Sousa

Em "Os Teus Olhos Estarão Sobre Mim", somos apresentados a Luísa, uma mulher que, em busca de ascensão social, submete-se a uma experiência peculiar: viver como um cão de estimação na mansão de uma família abastada. Através dessa situação inusitada, a narrativa explora as complexas relações de poder e a hipocrisia presentes em uma sociedade marcada pela desigualdade. Acompanhamos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-098-4

R$ 59,90



Fogaréu Lilás

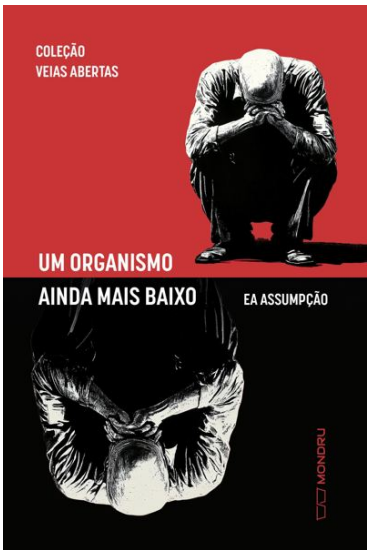
SILVANA COLOMBELLI PARRA SANCHES

Em "Fogaréu Lilás", a autora Silvana Colombelli Parra Sanches convida o leitor a acompanhar a jornada de quatro personagens que, em 2023, descobrem a possibilidade de viajar no tempo. Impulsionados pela necessidade de mudar um futuro distópico marcado por catástrofes ambientais, eles visitam diferentes épocas e locais do Mato Grosso do Sul, vivenciando eventos históricos e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-6042-094-6

R$ 59,90



Um organismo ainda mais baixo

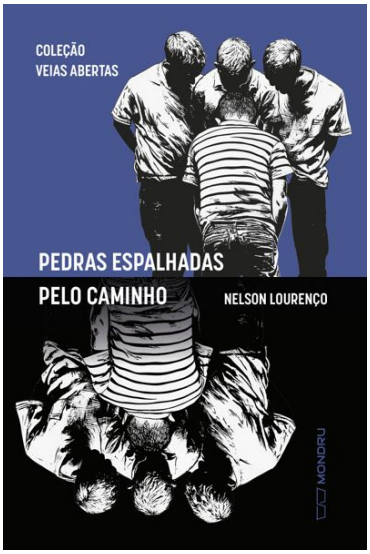
EA ASSUMPÇÃO

"Um organismo ainda mais baixo" é um conjunto de textos híbridos, que vão de axiomas a contos, cujo esforço é explicitar uma paradoxal situação: por um lado, um estado de coisas que impõe a impossibilidade de vida e, por outro, vidas que resistem, de diferentes maneiras, segundo as próprias possibilidades. Para tal explicitação, faz-se ouvir as vozes do paradoxo, tanto aquelas que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-093-9

R$ 59,90



Pedras espalhadas pelo caminho

NELSON LOURENÇO

"Pedras Espalhadas pelo Caminho" narra a história de Doni, um homem que enfrenta uma crise em seu casamento e precisa encontrar uma forma de se reconectar com seu filho, Guto, que está passando por dificuldades na escola. A caminho de uma reunião com a diretora para discutir o comportamento de Guto, Doni tenta descobrir o que está acontecendo com o garoto, enquanto luta contra seus...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-099-1

R$ 59,90



Noctâmbulos

RENAN ALVES MELO

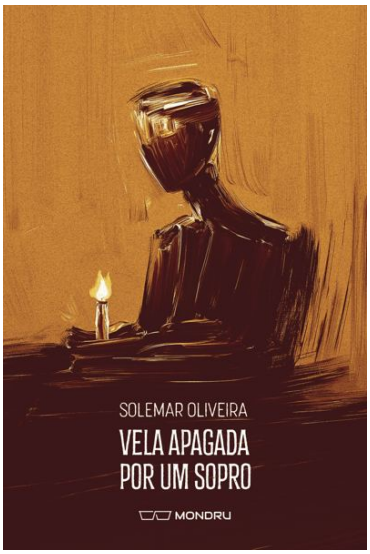
VENCEDOR 2023 Prêmio Hugo de Carvalho Ramos

Obra Premiada no Prêmio Hugo de Carvalho Ramos – 2023 – Poesia "Noctâmbulos" é uma obra poética que explora a angústia do fazer poético e a busca por significado na vida. O livro, composto por poemas curtos e impactantes, utiliza uma linguagem rica em metáforas e imagens, muitas vezes sombrias e introspectivas. A água é um símbolo recorrente na obra, representando a origem, a morte...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-6042-013-7

R$ 59,90



Vela Apagada por um Sopro

SOLEMAR OLIVEIRA

“Vela Apagada por um Sopro” é uma coletânea de contos e microcontos que exploram a fragilidade da existência humana, transitando entre a realidade crua e a fantasia. Com uma linguagem poética e precisa, o autor nos confronta com as nuances da vida e da morte, revelando os descaminhos da alma e a beleza que se esconde na imperfeição.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-102-8

R$ 59,90



Trajetória de um mergulho

VIVIANE DE FREITAS

"Trajetória de um mergulho" é uma coletânea de contos sob a ótica de personagens femininas lidando com reflexões e sentimentos provocados por isolamento, doenças, limitações com o corpo, perda da liberdade, questionamento da fé, entre outros acontecimentos comuns à experiência humana. São textos de dentro para fora, um mergulho na subjetividade de existir e na angústia de nunca...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-100-4

R$ 69,90



às vezes esqueço como respirar

MADU SANSIL

"às vezes esqueço como respirar" é o primeiro livro de poemas de Madu Sansil. Esta obra é uma colcha de retalhos poéticos, costurada pelas angústias de uma jovem escritora durante mais de uma década, aproveitando essa passagem do tempo para significar as poesias. Os textos presentes no livro fazem jus aos versos livres defendidos desde a literatura moderna e caminham mostrando um...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-104-2

R$ 49,90



Perpetuando a Ilha de Jeju com tangerinas

ENZO FUJI

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

"Perpetuando a Ilha de Jeju com Tangerinas" é um romance de formação que acompanha Hae-In, um jovem introvertido que vive na Ilha de Jeju, na Coreia do Sul. A narrativa se desenrola a partir da morte repentina de seu avô, um evento que desestabiliza a já frágil estrutura familiar de Hae-In. A obra explora a jornada de luto e autoconhecimento do protagonista, permeada por reflexões...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	280



Na Intimidade de Um Ser Estranho

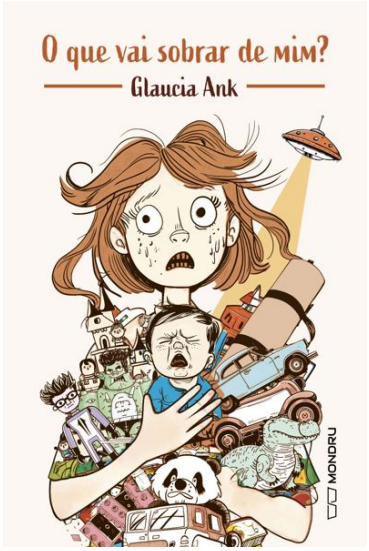
ADRIANA GAMA DE ARAUJO

Poemas que acenam para duas questões fundamentais: O que acontece quando lemos um poema? Que mistério é esse que nos coloca diante do desconhecido, do indizível, de maneira tão íntima? Um exercício de leitura da poesia do mundo que percorre paisagens familiares e conversas, fruto de saltos, voos e quedas, experimentos de liberdade e coragem que se dão por caminhos diversos e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	56

ISBN 978-65-6042-103-5

R$ 49,90



O que vai sobrar de mim?

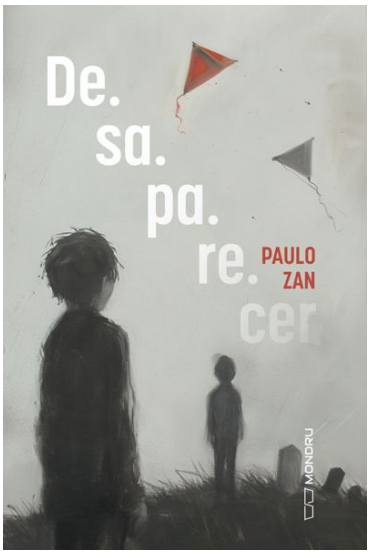
GLAUCIA ANK

"O que vai sobrar de mim?" é a grande pergunta que norteia a rotina de uma mãe que narra, nessa narrativa bem-humorada, um dia comum na maternidade. Dividido em três partes, o livro destrincha acontecimentos inusitados ao longo de um único dia, desde o despertar forçado até o anoitecer, num fôlego único e sem descanso. A narrativa aborda as dores e delícias da maternidade,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	48

ISBN 978-65-6042-066-3

R$ 59,90



Desaparecer

PAULO ZAN

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

Dividido em três partes e narrado por um menino de treze anos, Desaparecer trata de temas como a solidão, a tristeza e a precariedade. O narrador-personagem diz na abertura que “quando uma pessoa mete na cabeça a ideia de que vai morrer não tem jeito”, e é com essa expectativa que entramos na história. O menino lida com o desaparecimento de pessoas à sua volta, nos vários sentidos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-074-8

R$ 59,90



Relances de mar e montanha

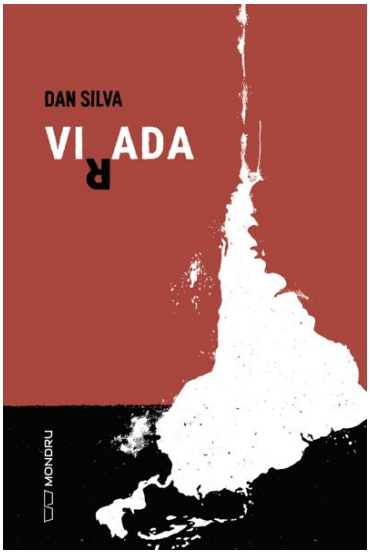
ALOISIO ROMANELLI

Neste livro, através do percurso destes poemas, o ato de "relancear" atravessa diferentes espaços, migrando das Minas , território de dura profusão poética, até o litoral e sua fluidez. Ao longo deste caminho, de partida e retorno, cada olhar incorpora os elementos da paisagem, absorve em ondulante fluxo interior-exterior todos os objetos que se revelam, para, assim, amplificá-los,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-109-7

R$ 49,90



Viʁada

DAN SILVA

Viʁada é uma obra composta por cinco narrativas que se entrelaçam, explorando a experiência LGBTQIA+ na América Latina do final do século XX. Cada narrativa se passa em uma década diferente, abordando as dificuldades de comunicação e a busca por identidade em um contexto social opressivo.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	176

ISBN 9786560421103

R$ 64,90



A Casa da Ópera de Manoel Luiz

CELSO TADDEI

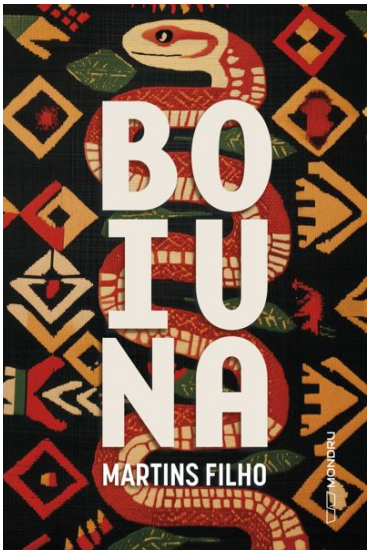
FINALISTA 2025 Prêmio Jabuti

"A Casa da Ópera de Manoel Luiz" conta a história do segundo teatro que existiu no Rio de Janeiro durante a época dos Vice-Reis e após a chegada da Família Real à cidade. O livro acompanha a saga de Manoel Luiz, um barbeiro português recém-chegado ao Brasil, em sua busca por realizar o sonho de viver da arte. Com personagens cativantes como a estrela Lapinha, o Padre José Maurício...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	208

ISBN 978-65-6042-067-0

R$ 69,90



Boiuna

MARTINS FILHO

"Boiuna" transporta o leitor para uma Manaus assolada por uma pandemia devastadora. Em meio ao caos e à incerteza, o jovem médico Túlio Felipe Aguiar chega à cidade para se juntar à linha de frente de combate à doença. Convidado por seu amigo Muiraquitã, um médico indígena, Túlio se vê diante de um desafio que transcende a ciência: desvendar os mistérios por trás da enfermidade que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-113-4

R$ 59,90



o cão vai à missa todos os dias

PEDRO DE OLIVEIRA

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

"o cão vai à missa todos os dias" é um livro de contos sobre as "sujidades" humanas, sobre o caos, vulcões internos que estão sempre na iminência de erupções, e sobre estar no mundo sem ter nenhuma espécie de sentimento de pertencimento. A linguagem é crua, direta e poética, com frases ritmadas que evocam uma sensação de urgência e intensidade. A obra apresenta uma visão...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-108-0

R$ 59,90



Tudo que vemos de olhos fechados

PEDRO H. ELIAS

"Tudo que Vemos de Olhos Fechados", de Pedro H. Elias, é um livro de poemas que revela as histórias ignoradas das esquinas da cidade, dando voz a quem normalmente é invisível. Nessa obra, você será conduzido por uma jornada poética pelas vidas dos sem-teto, ambulantes, crianças desamparadas e outros mais. Cada verso desperta uma reflexão sobre as desigualdades que muitas vezes...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-116-5

R$ 49,90



Compridas sombras azuladas pelo asfalto

DANIEL MEDEIROS VALLE

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

"Compridas Sombras Azuladas Pelo Asfalto" é um livro de contos que se debruçam sobre as questões existenciais do cotidiano – histórias nas quais os personagens confrontam suas verdades e perscrutam os mecanismos do mundo ao seu redor. As narrativas, caracterizadas pela prosa introspectiva, mesclam realismo com conjecturas e intuições, a fim de acomodar uma experiência literária que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104



A morte conforme conta a corrente

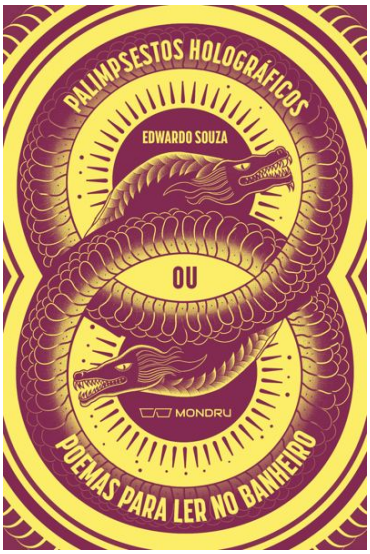
LUAN MICHETTI

Lohana é uma estudante de música que, em decorrência da pandemia, teve que trancar a faculdade e voltar a viver com a família no bairro onde nasceu. Lá, reencontra Hernane, que nunca saiu. Ele, por sua vez, encontra nela não só a garota preterida que conheceu na época do Estadual, mas uma nova pessoa, artista e filósofa, à qual se apaixona. Conforme o novo normal regressa, como se...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-069-4

R$ 59,90



Palimpsestos Holográficos ou Poemas Para Ler no Banheiro

EDWARDO SOUZA

"Palimpsestos Holográficos ou Poemas para Ler no Banheiro", de Edwardo Souza, é uma coleção de poemas curtos que leva os leitores a uma viagem por paisagens surreais e temas existenciais. A poesia de Souza é caracterizada por sua natureza fragmentada, justaposições de imagens incomuns e uso de linguagem sintética para criar uma tapeçaria de experiências que variam do belo ao...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-065-6

R$ 49,90



As sementes que o fogo germina

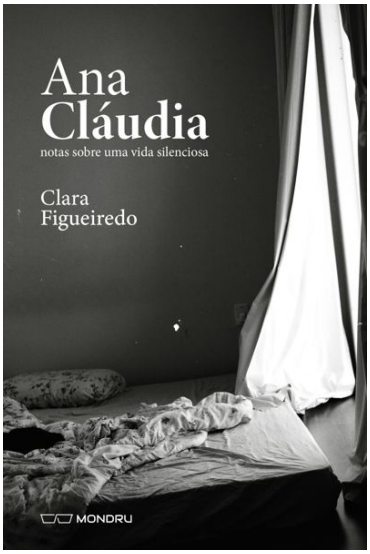
SUMAYA LIMA

Obstinado, um garotinho busca nos elementos da natureza a cura para sua incapacidade de falar. Em seus minutos finais de vida, um avô evoca as lembranças olfativas que guardou da neta. Um guia de comportamento feminino revela o passo a passo infalível para se manter atraente. A festa em comemoração aos 94 anos da matriarca só começa com o apagar das velas. As sementes que o fogo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-068-7

R$ 59,90



Ana Claudia: notas sobre uma vida silenciosa

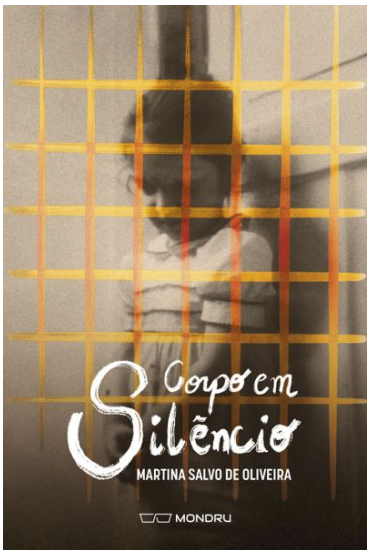
notas sobre uma vida silenciosa

CLARA FIGUEIREDO

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

Ana Cláudia (notas sobre uma vida silenciosa) é o primeiro romance de Clara Figueiredo, finalizando um processo de escrita iniciado em 2018 no âmbito de uma pesquisa interdisciplinar sobre lembranças encobridoras, fantasias infantis, morte e cotidiano. A obra, alinha-se à literatura das coisas pequenas e corriqueiras, não há um grande enredo ou uma personagem marcada por um arco...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	160



Corpo em silêncio

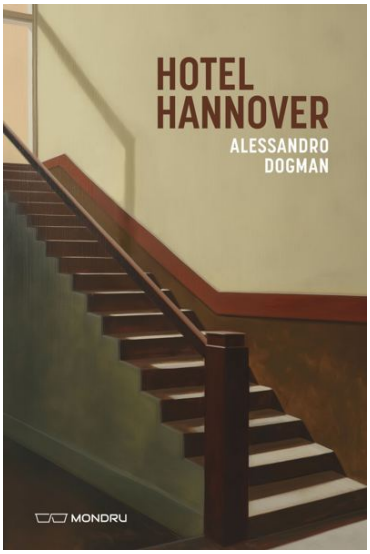
MARTINA SALVO DE OLIVEIRA

"Corpo em silêncio" narra a viagem emocional de uma menina presa entre duas realidades, uma aparente onde tudo está bem, e uma real onde está quebrada. Criada entre o Brasil e o Chile, com uma viagem e mudança de vida que chega de repente, ela é assombrada por memórias sombrias e lembranças ocultas em sua mente, que tenta desvendar para descobrir a verdade por trás de sua dor....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-078-6

R$ 59,90



Hotel Hannover

ALESSANDRO DOGMAN

Imaginemos que fosse possível hospedar as nossas histórias e as dos outros em quartos de hotel. Atrás de cada porta entreaberta, coisas imagináveis e inimagináveis, divertidas ou dramáticas, marcantes ou esquecíveis: uma entrevista de emprego pouco usual, o garçom que recolhe animais de rua, a bailarina que pisa num prego, o homem que só envelhece do lado esquerdo do corpo, a forma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	224

ISBN 978-65-6042-081-6

R$ 64,90



Como morrem as estrelas?

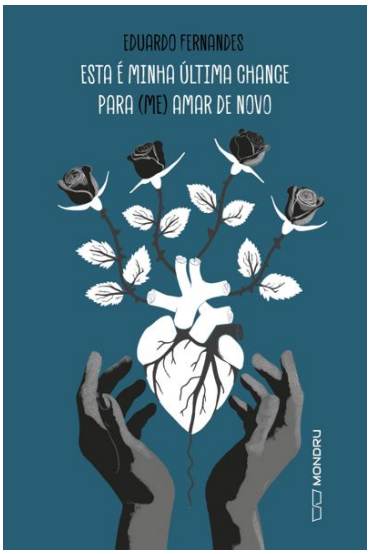
DAFNE DIAS

Rodrigo vive sua vida sem saber que é o novo personagem da autora Ingrid Pimentel; suas vidas tão distintas se mesclam enquanto ele é alvo dos lamentos e amarguras de sua criadora gerando reflexões sobre as possíveis formas de viver, os acasos, as escolhas e a linha fina entre a escrita, a leitura e a realidade.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-075-5

R$ 59,90



Essa é minha última chance para (me) amar de novo

EDUARDO FERNANDES

Recomeços, fracassos e amor. Quantas vezes, diante de uma dor pontiaguda, olhamos para dentro de nós mesmos e pensamos: Esta vai ser a última vez. Certos de que não há mais forças para continuar tentando amar o mundo e o que existe nele. Mas isso nunca acontece, porque a faísca que mora dentro do coração continua nos fazendo ir em frente. E, de repente, estamos longe desses...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-072-4

R$ 54,90



Búzio

PAULO MANOEL RAMOS PEREIRA

Os poemas de “Búzio”, segundo livro de Paulo Manoel Ramos Pereira, repercutem uma metáfora fundamental — a concha que carrega em si uma mensagem cifrada — sem deixar de abarcar os mais diversos temas da vida — o amor, o labor, a fadiga, a nostalgia e assim por diante. A dicção solene, em verso livre ou em forma fixa, alia-se, por vezes, ao humor para traduzir os sentimentos do...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-080-9

R$ 49,90



Minhas Musas Não Estão Mortas

DON BISMARCK

Poesia regada a vinho, conflitos existenciais, pílulas e músicas. Tudo isso com uma dose exagerada de loucura, afinal, só os loucos sabem amar. Desde Janis Joplin, Amy Winehouse a Tim Maia, Belchior e outros mais. Têm Cora Coralina e Abujamra, depressão e esperança. Freud e Jung, ceticismo e fé. Têm também muito do Don e as polaridades da alma que só quem lê pode compreender.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-018-2

R$ 54,90



A noite em que ganhei um aforismo

NATHAN AMS ARGENTA

Nestas histórias permeadas por sonhos, o leitor visitará geografias reais e imaginadas: as nuvens de Magalhães, o Rio Madeira, um museu portenho, uma estância no interior do Uruguai. Escritas em linguagem depurada, com ironia, humor e ternura, as sete narrativas de A NOITE EM QUE GANHEI UM AFORISMO equilibram-se entre o real e o fantástico e parecem ecoar, na voz de seus...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-079-3

R$ 59,90



Esta Coisa que Está Viva

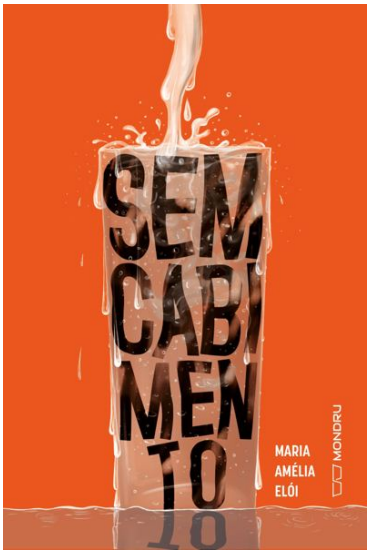
GABRIELE GOMES

em “está coisa que está viva” acompanhamos a jornada de uma mulher que, desorientada em meio a um turbilhão de sentimentos, sai em busca de si mesma e se redescobre nos braços daquele que há quinze anos fazia sangria num balde de rodo. um feitiço, uma poção mágica, um encanto — algo ali aconteceu, é palpável, dá pra sentir o cheiro e aí nada mais existe. cansada da aspereza dos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	256

ISBN 978-65-6042-076-2

R$ 69,90



Sem cabimento

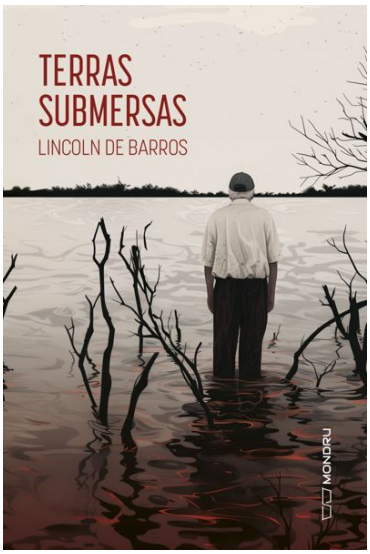
MARIA AMÉLIA ELÓI

Com uma prosa fluida e magnética, Maria Amélia Elói se propõe a contar o ordinário que não tem cabimento. As narrativas que compõem esta obra retratam os assombros da autora, escavados a partir da observação da vida cotidiana, em histórias nas quais sobressaem a sensibilidade e o afeto que permeiam a vida de personagens que poderiam ser qualquer um de nós. Focalizando especialmente...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-085-4

R$ 59,90



Terras Submersas

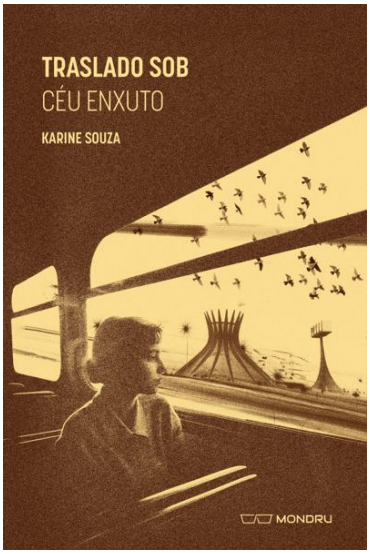
LINCOLN DE BARROS

O lugar é Minaçu, a hidrelétrica é Cana Brava, o resto são anotações ralas, registros esparsos de vozes e fragmentos de memória e de indignação transformados em ficção. E, sob outros nomes, todos nós personagens fomos reais. Uma usina abre suas comportas e inunda sem aviso as terras ribeirinhas. Uma torrente enorme, subitamente liberada, submergindo tudo, como quisesse afogar toda...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	168

ISBN 978-65-6042-077-9

R$ 69,90



Traslado sob céu enxuto

KARINE SOUZA

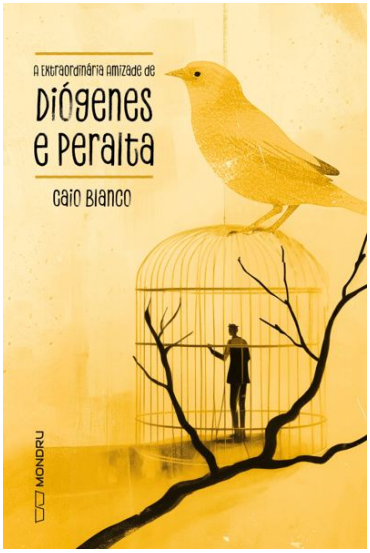
FINALISTA 2025 Prêmio Candango

"Traslado sob céu enxuto" é um livro estranho, como os estranhos fenômenos que se dão nesse espaço-tempo tão cotidiano que é o meio de transporte coletivo. O livro poderia, como os ônibus, se propor a transportar o leitor de um ponto a outro: as portas – ou capas – se abrem, o leitor entra, ambos partem em direção a um lugar onde só se pode chegar sem mapas; novamente as portas se...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-017-5

R$ 54,90



A extraordinária amizade de Diógenes e Peralta

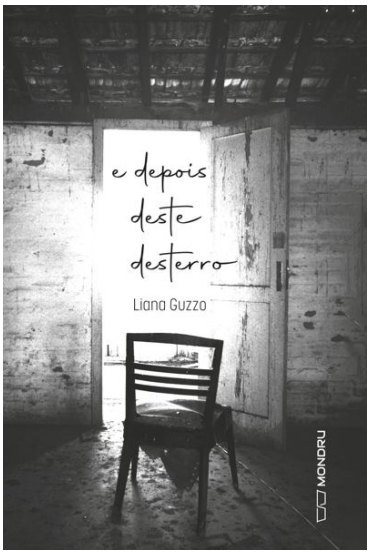
CAIO BLANCO

Neste livro, um solitário protagonista é obrigado a confrontar temas complexos sobre sua própria existência em uma narrativa que combina reflexões profundas com toques de fantasia e de humor ácido. Na trama – que se passa na São Paulo atual -, Diógenes vive uma vida sem grandes emoções, espremido entre um emprego tedioso e uma paralisante inabilidade social. Sua única companhia é...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	232

ISBN 978-65-6042-083-0

R$ 69,90



E depois deste desterro

LIANA GUZZO

Em “E depois desse desterro...” somos convidados a fazer um passeio pelas memórias, alegrias e dores, da personagem principal. Sem um nome próprio na história, a autora deixa essa parte em aberto para que, de alguma forma, nós possamos nos ver melhor dentro dos sentimentos, lembranças e acontecimentos narrados. O livro acompanha a protagonista na arrumação dos pertences na casa que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-6042-087-8

R$ 69,90



Tudo me pede sentir

RAFAELLA RÍMOLI

"Tudo me pede sentir" é um urro. É sobre o que nos atravessa, o que perpassa os sentidos, o que transborda e inunda. É uma semente suspensa que vibra. Nos poemas, há imagens que dão continente, em palavras, para o que sentimos, como uma resposta possível para o mundo em estado de impermanência. Escrever em absoluta urgência habitando o tempo que nos espera. Há a presença de um...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-086-1

R$ 49,90



Talvez Efêmero

LUCA Z. EMANOEL

Cultuando a contradição, "Talvez efêmero" é o ponto final da jornada iniciática em que o poeta Luca Z Manoel descobre na palavra o dom de dizer. À cata do passageiro, o autor agita a canga do verso, recolhendo os cascalhos das margens e fazendo da sobra e das aparas suas matérias-primas. As frustrações da vida adulta e o refúgio na arte e na literatura são alguns dos temas que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-084-7

R$ 54,90



Pés descalços de uma pequena vida

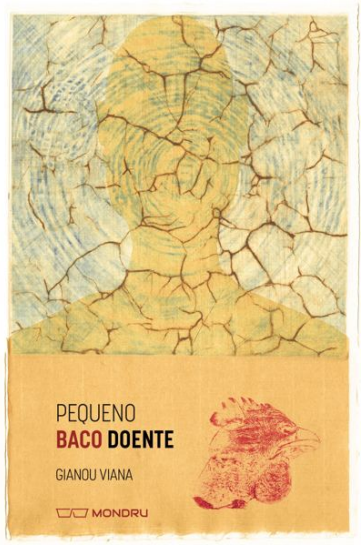
BIA FERRAZ

A vida, por si só, já é um perfeito exercício de equilíbrio em corda bamba. Viver na pele dos que andam de mãos dadas com a desilusão e sofrem lutos além da morte, é se perder dentro do próprio corpo. Maria Alícia, João Miguel e Clarisse, mãe, pai e professora de Teo, com seus passados sofridos e apertos nos peitos, convivem com o menino descalço todos os dias, e sua presença é luz em suas vidas.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-6042-082-3

R$ 59,90



Pequeno Baco Doente

GIANOU VIANA

Em Pequeno Baco Doente, somos convidados a explorar os confrontos internos e externos que nos acompanham na travessia pela existência. Por meio da percepção consciente, os fios que tecem a obra buscam alinharem-se com a intencionalidade que entrelaça passado e futuro, sem deixar de se enraizar em nosso ambiente. Os temas gravitam em torno de reflexões sobre o tempo e a efemeridade...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-037-3

R$ 54,90



Pisando Descalça em Cacos

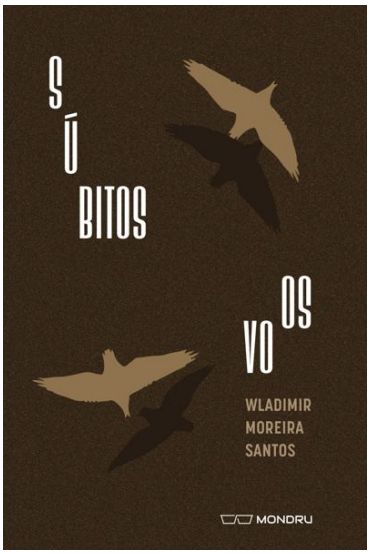
MARIA ITO

Pisando descalça em cacos é uma antologia cronológica de textos que acompanham a existência da autora, vítima de pedofilia e outros abusos sexuais, psicológicos e físicos ao longo da vida. Traumas, medos, raivas, tristezas e reconstruções desta mulher que tanto tentaram destruir, mas nunca conseguiram completamente. Não é possível saber ao certo o que ela seria se não fossem estas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	56

ISBN 978-65-6042-024-3

R$ 49,90



Súbitos voos

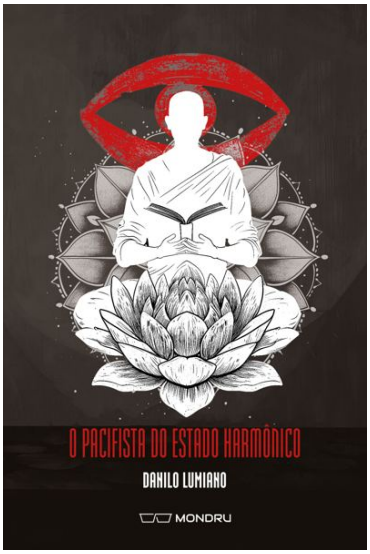
WLADIMIR MOREIRA SANTOS

Súbitos voos é constituído por poemas de temática e estilos vários. Poemas-pássaros que expressam o desejo de fortalecimento da democracia e soberania brasileiras. Pequenas odes às diferentes formas de amar, o que inclui o amor à terra, ao planeta e a um jeito de estar no mundo em harmonia com a Natureza e o Cosmos. Há, também, uma busca incessante do eu lírico pelo desconhecido e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-022-9

R$ 54,90



O Pacifista do Estado Harmônico

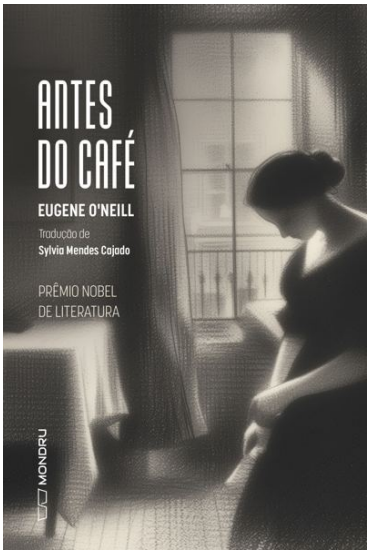
DANILO LUMIANO

Em meio à tempestade de uma era tumultuada, Danilo Lumiano ergue sua voz poética como um chamado para a reflexão e o autocuidado. Este livro, uma obra profundamente contextualizada no cenário turbulento do Brasil e do mundo, não apenas expõe as feridas sociais da desigualdade, fome e abandono, mas também nos recorda que somos feitos da matéria do amor. Com ousadia, Lumiano insiste...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-6042-015-1

R$ 49,90



Antes do Café

EUGENE O'NEILL

Antes do Café (Before Breakfast), do vencedor do Prêmio Nobel de Literatura Eugene O'Neill, é uma tragédia moderna, que evidencia a vulnerabilidade das relações humanas e de uma relação conjugal, bem como suas falhas e faltas. Através da relação de Mr. e Mrs. Rowland entramos na visceralidade de um texto que expõe a caótica e brutal convivência do casal e os elementos que os levam...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Dramaturgia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-019-9

R$ 59,90



Para tudo que morre e nasce, o interlúdio é o presente infinito

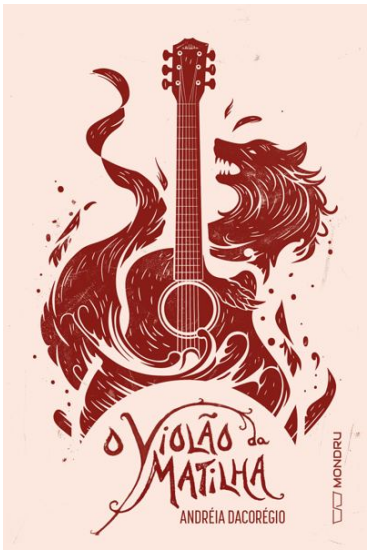
ÚRSULA ANTUNES

Como é o nascimento de um poema? Teria a dor de um parto complicado, ou, alguma vezes, é o alívio de plantar e multiplicar, espalhando sementes infinitas? A poesia que encontramos em "Para tudo que morre e nasce, o interlúdio é o presente infinito" é uma forma de capturar cacos temporais em poemas que foram escritos de 2007 a 2022. Uma captura que imortaliza palavras em suas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-021-2

R$ 49,90



O Violão da Matilha

ANDREIA DACOREGIO

FINALISTA 2025 Prêmio Candango

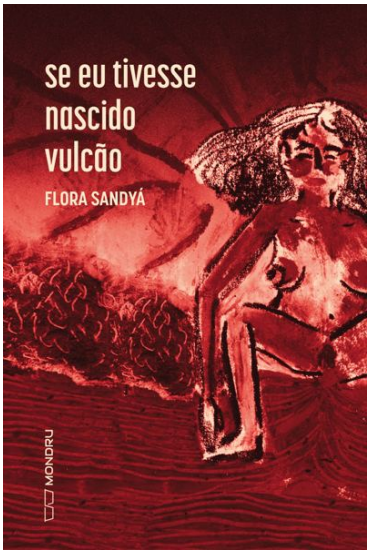
SELECIONADO 2025 Prêmio Cruz e Sousa

O Violão da Matilha é uma roda de viola e uma hora da caça. Um banquete poético onde a escritora serve suas influências e paixões enquanto brinca, dança e uiva com sua presa: a língua afiada. Nele há transbordamentos e a tentativa visceral de traduzir vivências, o mundo, emoções e a si mesma. Neste livro palavras comuns cintilam com novas possibilidades... há inventações e parcerias...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-016-8

R$ 69,90



Se eu tivesse nascido vulcão

FLORA SANDYÁ

Se eu tivesse nascido vulcão é a imersão em poemas escritos em viagens, que narra um longo caminho de redescoberta, ressignificação do cotidiano, e da singeleza de enxergar beleza nas coisas simples. A poesia que resgata o frescor no olhar e a vontade de viver a vida com a certeza de que ela vale a pena. No livro moram poemas de estradar, que revelam novas curvas a cada verso,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-020-5

R$ 54,90



Apartamentos

CAROLINA KEMPINSKI CONSORTE

Apartamentos é um livro de contos que se passa em um mesmo prédio, onde as pessoas que o habitam praticam (ou não) a quarentena. Ele retrata a experiência de se apartar em uma cidade como São Paulo, marcada pelo momento histórico e assolador que foi a pandemia do coronavírus. Cada folha de papel é uma janela, enquanto as palavras desembaçam a vidraça e abrem as cortinas, para que a...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	208

ISBN 978-65-6042-011-3

R$ 64,90



Para onde vão os pássaros à noite?

MANUELA BARRETO SANTOS

"Para onde vão os pássaros à noite?" é uma coletânea de poemas que refletem o vazio humano nos tempos atuais, seja nos espaços urbanos, seja nas veredas dos sertões do mundo, em que o ser humano, atormentado pelas suas dores, confere à sua existência uma vida hedonista. A noite é um convite para a fuga de si mesmo e a busca pela liquidez das superficialidades dos (des)encontros. O...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-014-4

R$ 49,90



Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca

GIULIA DE GREGORIO LISTO

Ser um corpo de arte, mastigado por afiados dentes-partitura, envolvido em tinta como uma pintura amniótica. É com essa vontade de ter o corpo a serviço da arte - e muitas vezes também a arte a serviço do corpo - que Giulia de Gregorio Listo molda, morde, lambe e rasga as palavras neste livro. Nos poemas a autora explora as maneiras de ocupar espaços com um corpo imenso, que vaza...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-010-6

R$ 54,90



te sirvo meus sentimentos - crônicas cruas

crônicas cruas

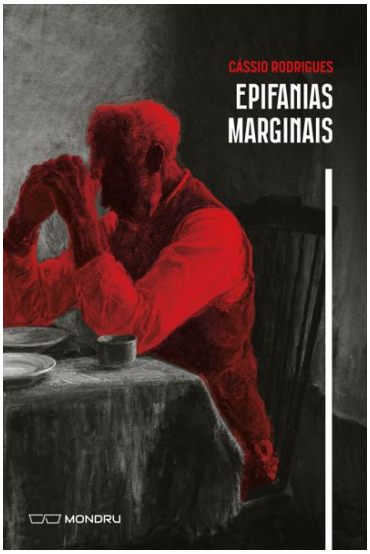
ISADORA VIDAL

É tudo sobre comida! Partindo dessa crença, "te sirvo meu sentimentos", entrega ao leitor crônicas sinceras, ora divertidas e saborosas, ora, um pouco amargas e difíceis de engolir. Os textos percorrem os caminhos de se ser mulher na nossa sociedade, lidar com a própria imagem, lidar com a alimentação, com a fome, com ser gorda ou ser magra, com transtornos psiquiátricos e as...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Crônicas	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-[illegible]

R$ 59,90



Epifanias Marginais

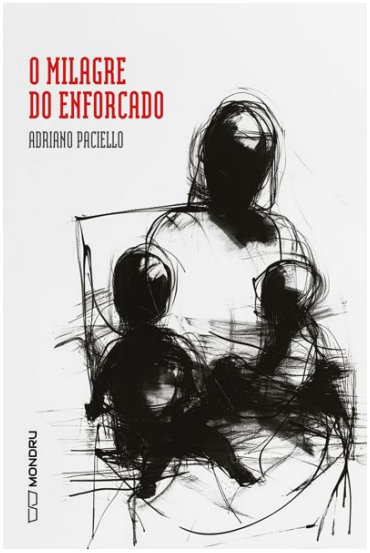
CÁSSIO RODRIGUES DA SILVEIRA

Aquele que é considerado socialmente "louco", a transexual, a promíscua, o idoso, a frequentadora do baile funk, a empregada doméstica, o "aviãozinho" do tráfico. Arquétipos sobre os quais já há um conceito formado antes que lhes conheçamos o nome, o local de moradia, o sotaque, os anseios. Um conceito assim formado só pode ser denominado de preconceito. Entramos nas casas e vidas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-6042-029-8

R$ 59,90



O Milagre do Enforcado

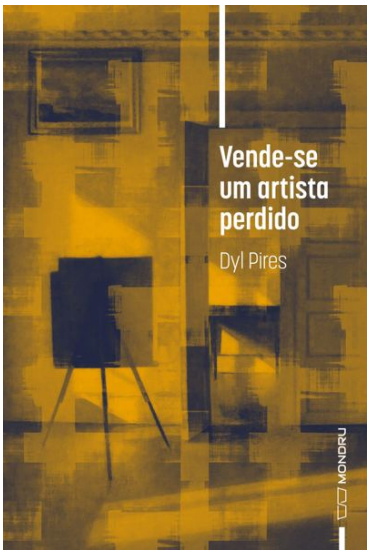
ADRIANO PACIELLO

Piódão, 1938, a profecia do anjo Gabriel se confirma, e Maria dá à luz Jesus. O Nazareno está de volta, mas não vem só, nasce com seu gêmeo, Judas. E os irmãos plantariam o amor e a revolução na Portugal de Salazar.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	196

ISBN 978-65-6042-027-4

R$ 69,90



Vende-se Um Artista Perdido

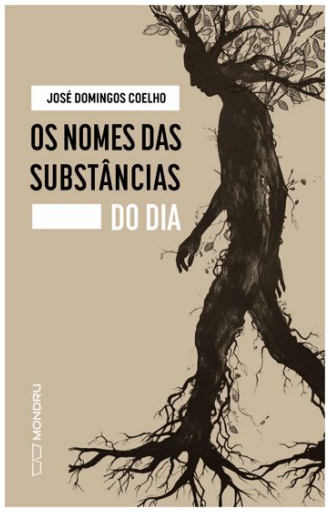
DYL PIRES

Os poemas que compreendem Vende-se um artista perdido, apontam para uma espécie de "sensibilidade sem futuro". O jogo das muitas formas possíveis do verso, das diversas maneiras de dizer, da possibilidade moderna de sempre transigir com as palavras, significa que algo tem efetivamente sido dito? O artista perdido é, paradoxalmente, aquele que recolhido ao silêncio, ainda lembra de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	48

ISBN 978-65-6042-034-2

R$ 49,90



Os Nomes das Substâncias do Dia

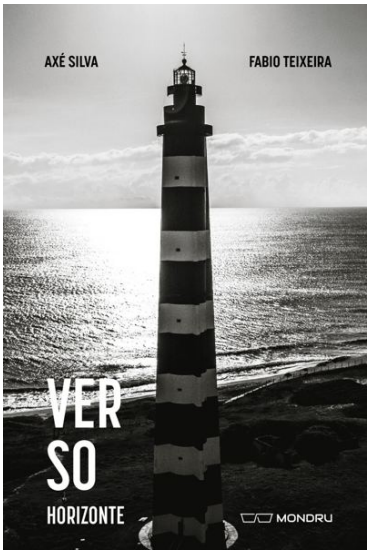
JOSÉ DOMINGOS COELHO

As personagens que aparecem em Os nomes das substâncias do dia são bebês, crianças, jovens e gente de idade madura. Vistas em seus respectivos cenários e circunstâncias, essas personagens de diferentes faixas etárias têm em comum as atitudes significativas que adotam diante de certos ingredientes de absurdo e fastio do seu quotidiano, sobretudo frente às situações de fragilidade,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-032-8

R$ 59,90



Verso Horizonte

VALDINEI APARECIDO DE AVILA E SILVA, FÁBIO MENDES TEIXEIRA

VENCEDOR 2025 Prêmio Candango

Verso Horizonte começou a se esboçar num mundo pré-pandêmico, entre lampejos de pensamento que surgiram no período de isolamento. O Verso estabelece o seu Horizonte, onde nascem poesias de cunho político e de revolta. Em tempos de solidariedade, o lirismo se transfigura em photopoemas, fundamentais para se refletir e viver. A sinestesia que nasce entre verso e imagem toma corpo,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-036-6

R$ 54,90



Os Belos e os Bons

RODRIGO DE LEMOS

Cansado da vida universitária e entediado com sua cidade do interior, um jovem estudante de Filosofia vai buscar outras possibilidades de carreira na Porto Alegre dos 1990, passando pelos mundos da moda, das artes, do comércio, do sub-mundo e da boemia, até encontrar um destino inusitado durante uma viagem a trabalho na fictícia ilha de Rincón Mayor. Os Belos e os Bons conta a...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	232

ISBN 978-65-6042-048-9

R$ 69,90



Pretos em contos - jovem

JOVEM

PLÍNIO CAMILLO - COLETIVO PRETOS EM CONTOS

Uma antologia escrita por treze autoras e autores negros, todas e todos finalistas do Prêmio Jabuti/2022, voltada a todos os públicos, com ênfase no juvenil. Cada conto traz uma narrativa curta, que transita entre a fantasia, realidade, terror, suspense, amor, solidão, traumas e esperanças. As histórias retratam a vida e o olhar de negras e negros brasileiros, desde o passado até o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-6042-047-2

R$ 59,90



Iniciação ao Incêndio

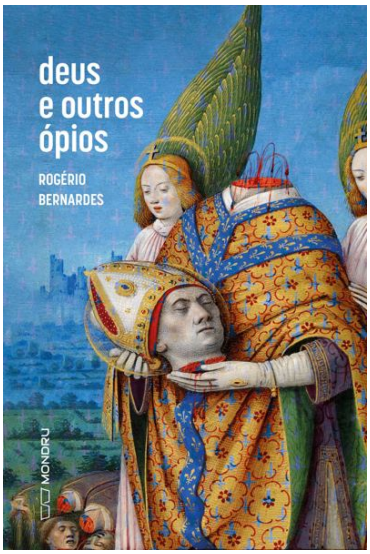
SÉRGIO ORTIZ DE INHAÚMA

Iniciação ao Incêndio se trata de um livro que narra imagens e a vida subterrânea de um homem, cria de Inhaúma, que agora vive num cubículo no bairro de Cavalcanti, Subúrbio do Rio de Janeiro. Entre idas e vindas de sua vida, o presente do personagem, protagonista, sem nome, se confunde com suas memórias (talvez inventadas, talvez aumentadas) e delírios, e num fluxo de imagens e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-6042-045-8

R$ 59,90



deus e outros ópios

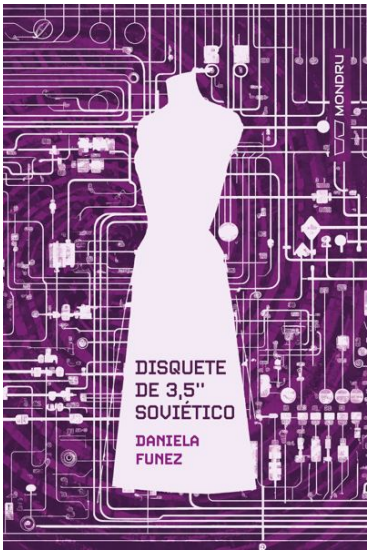
ROGÉRIO VIANA BERNARDES

"deus e outros ópios" é um conjunto de poemas que refletem sobre a relação do homem com deus e sobre a vida intrincada na oposição fé/descrença, esperança/desespero, júbilo/dor. Foi escrito como consequência de um período conturbado vivido no Brasil e no mundo, nos últimos anos, em especial com a pandemia de coronavírus e a tensão político-social vivida no país. É um livro sobre as...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-051-9

R$ 59,90



Disquete de 3,5" Soviético

DANIELA FUNEZ

Éris, Natália, Belona e a Protagonista são mulheres trans buscando seu espaço em versões futuristas do Brasil carregadas do contraste entre o neon dos anúncios publicitários e o breu dos cantos habitados por pessoas invisíveis, com a cobertura de uma camada de poluição que falha em esconder os abismos entre as classes. Nessa rotina de sobrevivência, apesar de possuírem vivências...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-040-3

R$ 59,90



Série das coisas não ditas

NATÁLIA RAMALHO

Através da poesia objetiva e imagética de Série das Coisas Não Ditas, somos convidados a acessar as percepções que comumente não expomos: a curiosidade, a observação e a dúvida; a desconexão, a ruptura e a despedida; o sonho, a memória e a descoberta. Quantas coisas partem daquilo que existe em aberto? E como interagem as impressões que gritam em nós com as que encontramos do lado de fora?

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-041-0

R$ 54,90



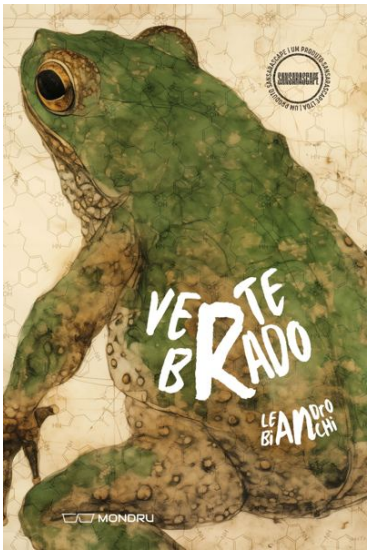
A Mulher Não Sou Eu

Partindo das provocações de Hilda Hilst, Adélia Prado, Adília Lopes, Alice Ruiz, construímos uma miríade de pontos de vista sobre o que é fazer-se mulher. Principalmente, fazer-se mulher na escrita, a partir da matéria palpável da palavra. Assim, as quatro partes desta antologia percorrem o inconsciente e seu potencial de criação, retratos de mulheres e suas relações com a...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Antologia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-050-2

R$ 59,90



Verte Brado

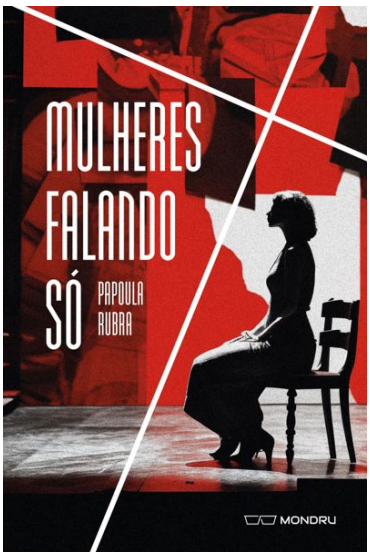
LEANDRO BIANCHI

Um médium de psicografia, frustrado com as entidades do além, conta ter usado um potente psicodélico para intensificar a experiência espiritual, porém, acaba vítima de um espírito sofredor à beira da reencarnação, que lhe toma a consciência e transmite um poema absurdo, fantasmagórico, onde as palavras, rompidas e aglutinadas, desdobram-se obscenas em novos significados. Após tal...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-043-4

R$ 59,90



Mulheres falando só

PAPOULA RUBRA

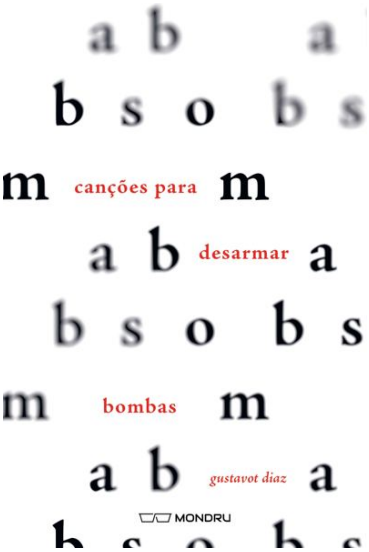
SEMIFINALISTA Prêmio LOBA

Em Mulheres Falando Só, Papoula Rubra mistura narrativa e poética, desestabilizando na trama a ideia de mulher como gênero sexual absoluto a partir da polifonia de vozes silenciadas, silenciosas e solitárias. São narrativas enunciadas por mulheres e sobre mulheres, da primeira à terceira pessoa, de um enredo abrangente à tônica intimista da prosa poética. Entrecruzam-se diferentes...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	120

ISBN 978-65-6042-049-6

R$ 59,90



Canções para desarmar bombas

GUSTAVOT DIAZ

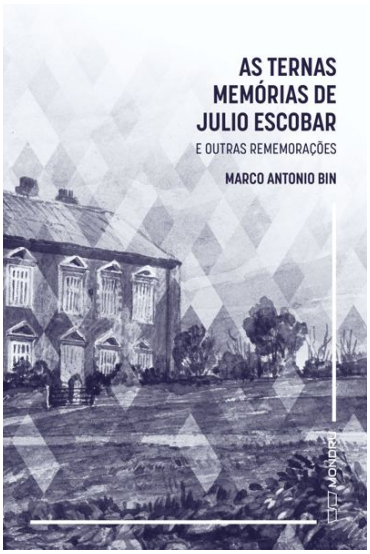
FINALISTA 2024 Prêmio AGES

PREMIADO 2025 Prêmio Cruz e Sousa

Finalista do Prêmio AGES 2024 – Categoria Livro do Ano – Poesia Indo da geopolítica até mínimos temas cotidianos – os poemas de canções para desarmar bombas sondam como tais extremos se articulam para esvaziar a densidade de experiências na vida social. Numa linguagem original e livre de panfletarismos e denuncismo, o livro descortina a constelação entre o oportunismo político e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-6042-055-7 **R$ 59,90**



As ternas memórias de Julio Escobar

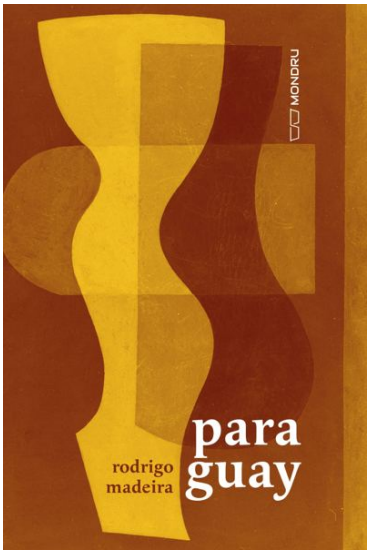
E outras rememorações

MARCO ANTONIO BIN

O volume de contos As ternas memórias de Julio Escobar compõe-se de 17 contos que delineiam um mosaico de vozes narrativas, onde a presença da memória desponta como um componente-chave em cada situação vivida. Se em O senhor Bonilla e seus irmãos, Presença do senhor Antonio Montealba, O senhor Gastón e Rodolfo evoca, temos a rememoração pelo afeto, em Na estrada para Compostela,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-6042-056-4 **R$ 59,90**



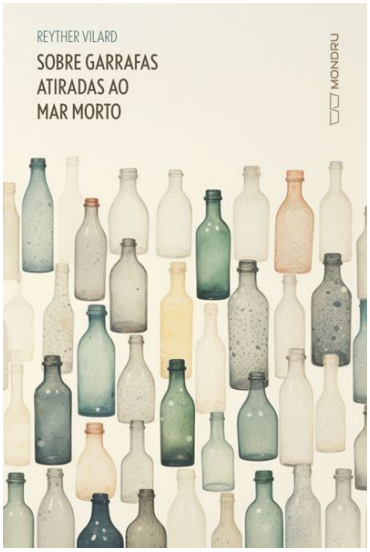
Paraguay

RODRIGO CAÑETE MADEIRA

Este poema longo, um “road poem” em 30 guarânias, viaja pelo Paraguay real e imaginário, lírico e social, político e afetivo. Em português, em espanhol, em portunhol. Tendo como fio condutor o processo de separação do poeta, os versos viajam ainda – num livro, num lírio, num Lincoln – através do tempo, ou melhor, dos tempos, concorrentes e superpostos: a infância “foz-iguassuada”...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-054-0 **R$ 49,90**



Sobre garrafas atiradas ao Mar Morto

REYTHER VILARD

Neste livro de poemas, que é integrado por 6 partes (Antipoéticos, Acríticos, Impropérios, Nãorromânticos, Incomplexos e Aporia), cada poema é engarrafado e lançado ao mar, na esperança que encontre algum leitor-navegador desavisado. O livro aborda questões como a luta do poeta para expressar sua arte, o papel dos poetas na criação de um novo mundo, reflexões sobre a pandemia de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-004-5

R$ 54,90



Os Teus Piores Melhores Anos da Minha Vida

PRISCILA LOPES

Os Teus piores melhores anos da minha vida acompanha a trajetória de duas grandes amigas. Alícia é famosa por seus livros e composições. Mas nem sempre foi assim. Tem quem ache que sua fama não tem nada a ver com seu talento. Ao final dos anos noventa, Alícia era uma típica adolescente introspectiva, que recebeu uma bolsa de estudos para uma prestigiosa escola de Florianópolis....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	240

ISBN 978-65-6042-057-1

R$ 69,90



Ensaio de Mim

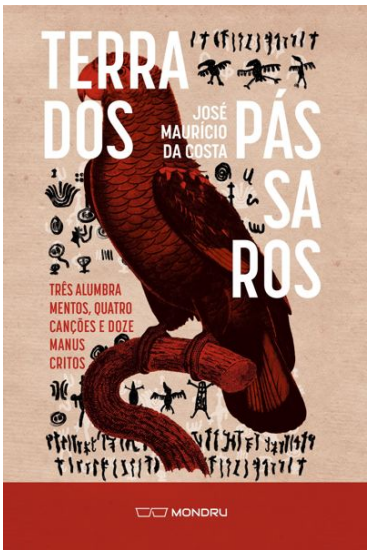
AMANDA GURGEL SIQUEIRA

Quantas versões uma mesma história pode ter? Quantas de mim podem existir? A cada escolha, os caminhos se abrem e fecham, numa dança ritmada ou descompassada. As várias marcas deixadas nos outros e as que ficaram. A personagem principal, sem nome, abre espaço para ser um tanto de mim e um tanto de você.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-035-9

R$ 59,90



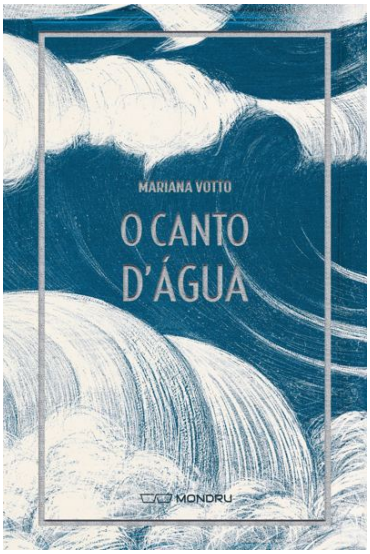
Terra dos pássaros: três alumbramentos, quatro canções e doze manuscritos

TRÊS ALUMBRAMENTOS, QUATRO CANÇÕES E DOZE MANUSCRITOS

JOSÉ MAURÍCIO DA COSTA

Um texto que transita entre os mais diversos mitos, culturas e saberes para criar uma versão original e vibrante do imaginário brasileiro. Após encontrar os vestígios de uma civilização inédita, a arqueóloga Maia Luiza do Carmo descobre uma série de manuscritos enigmáticos deixados por seu avô e mergulha em uma jornada de revelação e auto-descoberta. Numa trama inventiva e conduzida...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS



O canto d'água

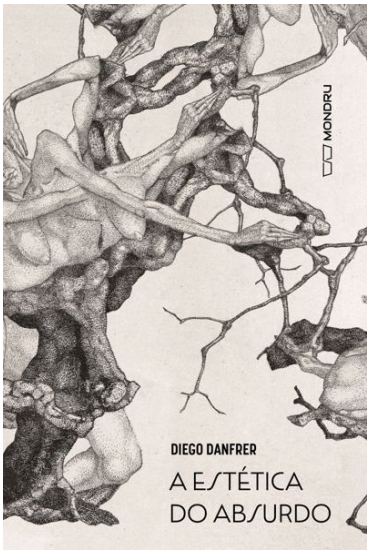
MARIANA VOTTO

O Canto d'água é uma confissão. Dividido em três partes, o livro dispoe de algumas ideias sobre o afeto que são construídas ao longo da infância e tenta elucidar como desse sentimento, até então singelo, torna-se possível adentrar em um universo onde o amor é conturbado, quase cruel. Seguindo em busca de esclarecimento, o faz através da fala; Se só podemos superar uma dor que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-005-2

R$ 74,90



A estética do absurdo

DIEGO DANFRER

Uma casa enfeitiçada com uma maldição cujo efeito é deixar o morador cada vez mais feliz; uma rara visita a uma amiga que culmina em uma performance no mínimo inesperada; uma bisavó que pede constantemente à sua bisneta para que ela arranje "30 metros de ilusão" a fim de confeccionar um misterioso vestido. Essas e outras histórias estão presentes em "A Estética do Absurdo", contos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-000-7

R$ 59,90



Uma Xícara com Plantas (é passagem para o sol)

É PASSAGEM PARA O SOL

JULIA PANTIN

Uma Xícara com plantas (é passagem para o sol) mantém o tom intimista da poesia anterios de Julia (em Árias a Interioridade), mas com maior profundidade sobre alguns temas: o familiar, a escrita, a cidade, o mar. A xícara aqui é um instrumento de observação e habitação: qual a casa que habitamos? Qual corpo nos permite vazar até chegar ao outro? Alternando entre formas poéticas...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-84634-[illegible]

R$ [illegible]



Faca de Ponta

TALHOS E RETALHOS

RAFAEL RODRIGUES NUNES

Aqui, nesse lugar, minha poesia é pretensiosa de afetos, ambiciona por seus interiores, por suas memórias primeiras, pelas cores que te inauguraram. Pelas bandas destes escritos ofertam-se sambas jamais ouvidos, melancolias jamais sentidas, rasgos e rastros de que dispus, abraços e afetos que busco ao me lançar de tão alto. Escrevo como quem descobre um novo mundo, como quem chega...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-84634-83-1

R$ 54,90



O diagnóstico do espelho

SARAH MUNCK VIEIRA

O Diagnóstico do espelho perpassa as diversas fases da mulher: do nascimento à vida adulta. E, nesse interim, investiga, sob à luz do eu poético, as múltiplas violências de gênero que perseguem o ser feminino. Além das consequências nefastas do patriarcado, o livro ilustra a cumplicidade existente entre as mulheres, a arte e a natureza. Assim, revela aos leitores a força feminina...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-84634-88-6

R$ 54,90



Para derrubar um gigante com o sopro do vento

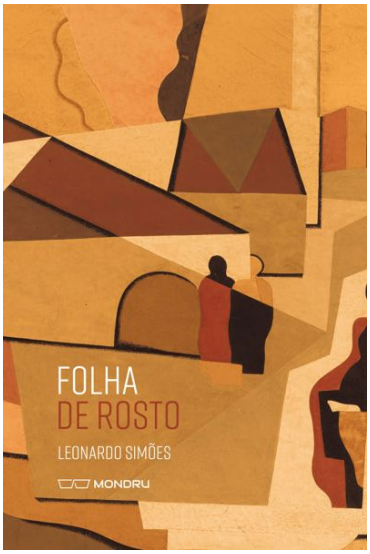
VALÉRIA CORREIA LOURENÇO

O livro de poemas PARA DERRUBAR UM GIGANTE COM O SOPRO DO VENTO foi escrito tendo como inspiração a palavra compartilhada, recebida e ressignificada entre mulheres negras que lutam pela terra tanto nos quilombos do Brasil – em especial na Bahia, Maranhão, Ceará e Rio de Janeiro – quanto no Pacífico Colombiano. A essas mulheres que constroem mundos com suas histórias e memórias,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-84634-84-8

R$ 49,90



Folha de Rosto

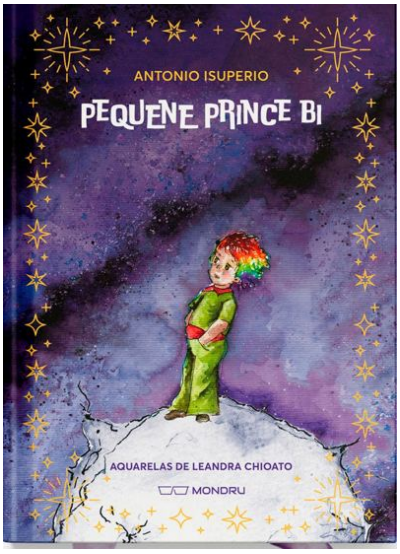
LEONARDO SIMOES

Enquanto um casal vive a separação, o país se divorcia das suas conquistas sociais, políticas e culturais. Em Folha de Rosto, este espelho é rachado por uma voz que fala em um fluxo de consciência, onde o eu-lírico se perde entre a realização pessoal e o dever coletivo, sofrendo interrupções do oponente. Ou amante. Reflexo ou espelho, dueto ou duelo, o rompimento se faz necessário....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-006-9

R$ 54,90



Pequene PrinceBi

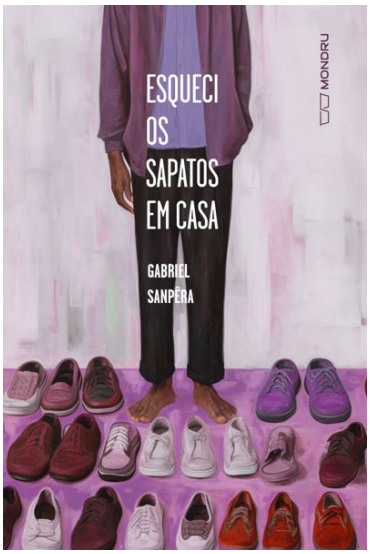
ISUPERIO

Esta é uma nova versão do Pequeno Príncipe. "Pequene PrinceBi" é o livro que poderíamos ter 80 anos atrás se pudéssemos prever o letramento de raça, classe e gênero que temos hoje na contemporaneidade. De forma bastante sutil, o livro sugere uma atualização moderna que acompanha as demandas sociais que temos nos dias de hoje, mas sem perder a essência do original.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	16 × 23 cm	144

ISBN 978-65-84634-78-7

R$ 79,90



Esqueci os sapatos em casa

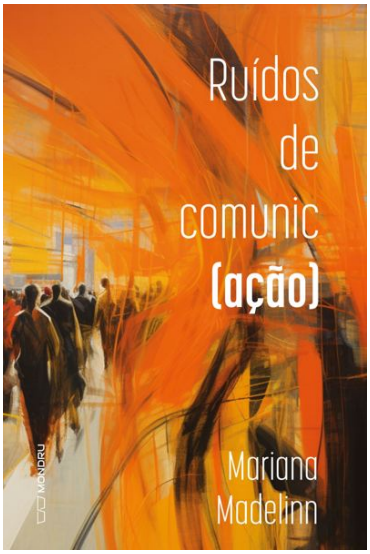
GABRIEL SANPÊRA

As ruas pulsam enquanto os ventos correm nas narinas. Esqueci os Sapatos em Casa nos conduz a uma proposta de memória. As fotografias do coletivo e do imaginário familiar se transformam em poesias que possuem rosto, cheiro, e som. Podemos ser estrangeiros para muitas pessoas, mas nunca somos imperceptíveis. O texto estimula a investigação de si, com olhos atentos ao momento zero em...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-84634-81-7

R$ 49,90



Ruídos de comunic(ação)

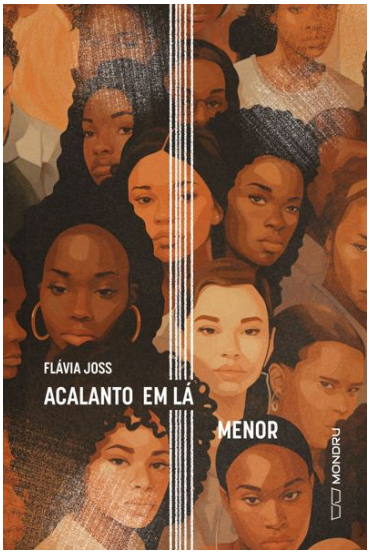
MARIANA MADELINN

Ruídos de comunic(ação) nasce da correria desenfreada do cotidiano, em que as horas são curtas e a arte surge entre as frestas de sobrevivência. Aqui, as poesias surgiram do movimento! No vozerio do ônibus, em que mal nos escutamos. Nos poucos intervalos diários, em que não dizemos tudo. De um lugar ao outro, os ruídos persistem: dos desamores, dos desejos, das dores e anseios de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-84634-80-0

R$ 49,90



Acalanto em Lá menor

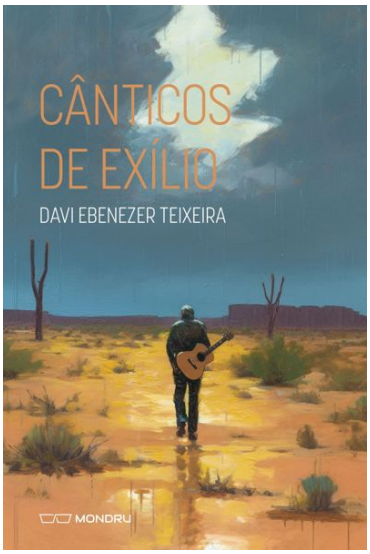
FLÁVIA JOSS

Acalanto em Lá menor reúne dezoito contos que falam da vida em pulsação, tendo como base o protagonismo feminino e negro em cenas do cotidiano vivenciado por essas mulheres. A narrativa comporta vozes diversificadas, são mulheres adultas, maduras, mães, adolescentes, crianças. São histórias de cor, raça, violências, preconceitos, miséria, ancestralidade, esperas. De busca por uma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-82-4

R$ 59,90



Cânticos de Exílio

DAVI EBENEZER TEIXEIRA

“Pois lá aqueles que nos levaram cativos nos pediam uma canção; e os que nos destruíram, que os alegrássemos, dizendo: Cantai-nos uma das canções de Sião. Como cantaremos a canção do Senhor em terra estranha?” (Sl, 137, 3-4). Tal como o capítulo 137 do livro de Salmos da Bíblia Sagrada, Cânticos de Exílio retrata aquele que lembra de Sião; um local de origem. De maneira não...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-84634-94-7

R$ 49,90



Oração ao galo dos ventos

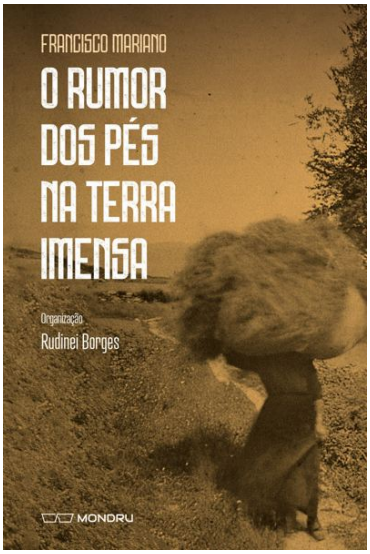
RUDINEI BORGES

"Oração ao galo dos ventos" é um poema-livro, escrito pelo poeta e dramaturgo Rudinei Borges pelas ruas da cidade de São Paulo e Buenos Aires, entre 2007 e 2023. Com contornos de aventura e desventura homoafetivas, profano e sagrado se encontram ao som dos sinos das velhas catedrais nos largos, esquinas e alamedas, onde a vida se erige e se constitui pelo afeto, como ato...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-96-1

R$ 49,90



O rumor dos pés na terra imensa

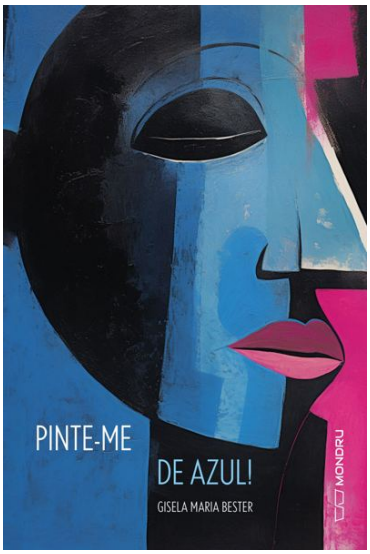
FRANCISCO MARIANO

"O rumor dos pés na terra imensa” reúne um conjunto de poemas escritos, em verso e prosa, por Francisco Mariano, entre 2010 e 2023. Organizado pelo poeta e dramaturgo paraense Rudinei Borges, o livro nos conduz, entre evocações e lembranças, aos interiores (territoriais e metafóricos) da dor de existir. De mãos dadas com Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Adélia Prado,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-90-9

R$ 59,90



Pinte-me de azul!

GISELA MARIA BESTER

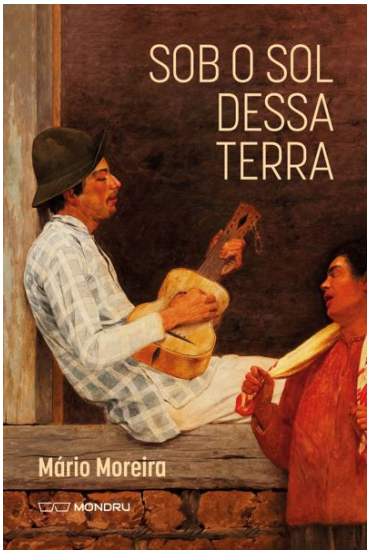
FINALISTA 2024 Troféu Capivara

O livro traz olhares e sentidos humanistas, mostrando uma poesia crítico-social que jorra na defesa de tudo o quanto seja vulnerável. Ao importar-se com a dor alheia, Gisela também chora a dor da Terra, e verte versos, em resistente revolução. Na obra há estampas de memórias, povoando poemas de possibilidades de voos, na perspectiva de soerguimento. As palavras são puxadas por um...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-91-6

R$ 84,90



Sob o Sol dessa Terra

ALIOMARIO MOREIRA DA SILVA

"Sob o Céu do Sertão" é uma obra que traz consigo parte do encanto do povo nordestino. Cada conto é uma janela para a vida sertaneja, em que o leitor pode vislumbrar os cenários e as emoções que permeiam a rotina dos protagonistas. Os contos retratam personagens que enfrentam suas próprias desventuras, desde a seca impiedosa, amores impossíveis, até as tradições arraigadas que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-84634-89-3

R$ 64,90



O Aço das Sonoras Cordas - Uma Narrativa Haikai

UMA NARRATIVA HAIKAI

DÍRLEN LOYOLLA

O pai foi mesmo professor, artista, soldado, caixeiro viajante? Seria um fantasma, cujo passado sobrenatural alimentou a imaginação de parentes? Ou apenas um canalha que abandonou mulher e filhos pequenos à própria sorte? Formada por um emaranhado de memórias desencontradas, que vão de boêmio, devasso, marido infiel, a herói, lenda e vítima das circunstâncias, a imagem paterna vai...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-84634-86-2

R$ 59,90



Um canto para Piaf

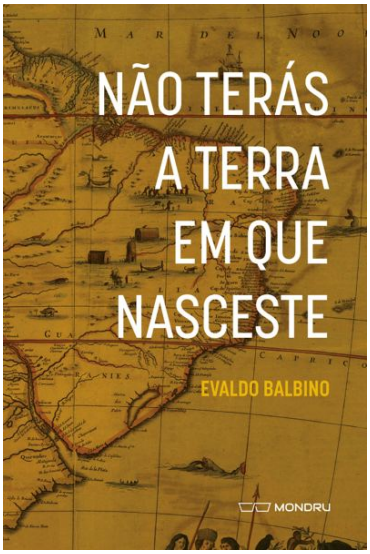
SILVIO VALENTIN LIORBANO

A Quimera, personagem anômala e criativa, é livre e age no presente infinito, enquanto o "eu" vive entre passado e futuro, estrangeiro do próprio tempo. O livro é como uma visita a um museu particular, em que cada texto cria uma imagem com o sentimento das palavras, revelando a tentativa constante de reinvenção e interpretação daquilo que nos atravessa e afeta. Reflete poeticamente...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-70-1

R$ 59,90



Não terás a terra em que nasceste

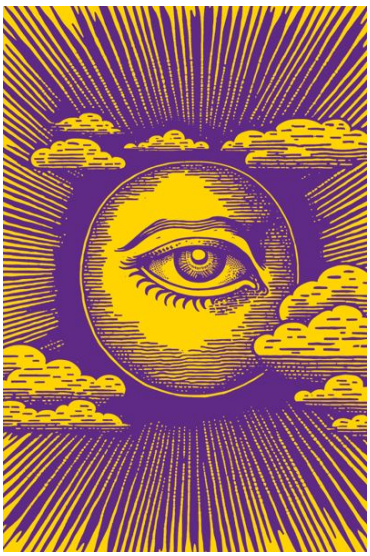
EVALDO BALBINO

Não terás a terra em que nasceste nasce duma revisitação devoradora (no sentido oswaldiano e modernista) da história do Brasil. Desse modo, caminhando desde a invasão da América até os dias atuais do Brasil, os versos deste livro revisam discursos históricos, obras literárias e outras obras de arte para, poeticamente, desconstruírem o já dito e se constituírem como...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-92-3

R$ 59,90



Toda Poesia

tem seu fim

LEONARDO TRIANDOPOLIS VIEIRA

O livro "Toda Poesia tem seu fim" é uma obra singular e incomum, apresentando uma proposta que desperta curiosidade e instiga o leitor a mergulhar nas profundezas do universo poético. O autor, um poeta de alma sensível e inquieta, tomou uma decisão surpreendente: não mais escrever poesia. E é por meio desta coletânea de seus trabalhos poéticos que ele nos apresenta sua escolha. O...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	752

ISBN 978-65-84634-57-2

R$ 139,90



Ver de novo o mar

RENAN ALVES MELO

"Ver de Novo o Mar" é um livro sobre redenções. O título da obra ilustra e sugere seu compromisso: um olhar para a imensidão do próprio ser humano, a partir dessa hipnótica imagem literária, com todas as suas ondas e inquietudes. É a segunda chance, é a nova remada, é o percurso que se abre como dois braços reconfortantes. Ou seja, um mergulho profundo no mais íntimo de personagens...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	240

ISBN 978-65-84634-95-4

R$ 69,90



Teu coração é uma dor sozinha

MURILO VELLUDO FERREIRA

Nascer é isso: estamos sós e isso nos acompanha por toda a vida". A solidão, aqui, assume uma dimensão existencial, como um retrato da organização da vida nas cidades, das distâncias que nos opõem e da fuga ao litoral. Nesse livro, dividido em duas partes, a poesia assume a forma de uma melancolia assistida de longe, que, somada à filosofia que se busca imprimir aos versos, dá a...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-84634-93-0

R$ 69,90



Flores para alimentar borboletas

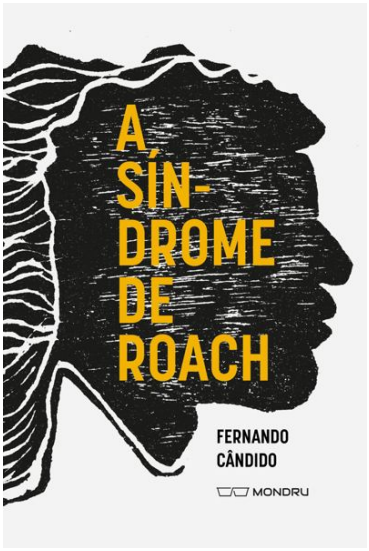
VANUSA CARVALHO

Os contos que compõem essa obra carregam a sutileza e, ao mesmo tempo, a força de Vanusa Carvalho, alguém que se reconhece em constante transformação e que não se intimida com barreiras impostas. A autora elabora vários cenários e situações, valendo-se de diferentes pontos de vista e abordagens criativas. Através de narrativas curtas, Vanusa mostra que é possível transcender seus...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-84634-71-8

R$ 64,90



A síndrome de Roach

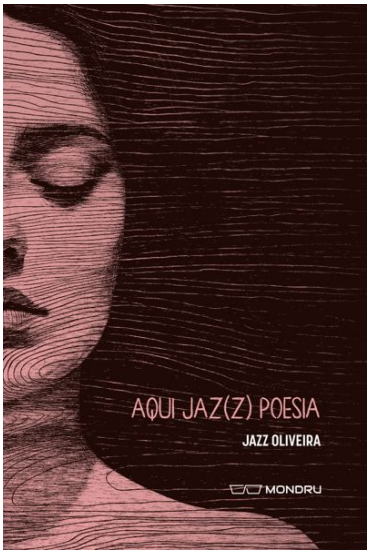
FERNANDO CANDIDO

Romance narrado em primeira pessoa, no qual os fatos correntes se confundem com estados mentais do protagonista. Prestes a completar 50 anos, o personagem recua no tempo para abordar o que considera uma ode ao fracasso pessoal, assentada em três linhas narrativas primárias: a relação edipiana com a mãe que o deixou na infância, o desconhecimento do pai e o relacionamento conturbado...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-84634-98-5

R$ 64,90



Aqui JAZ(Z) Poesia

JAZZ OLIVEIRA

Os poemas de Aqui JAZ(Z) Poesia trazem uma fórmula não usual do gênero, e se expressam através de imagens líricas que simbolizam as sensações provocadas no texto. A poesia de Jazz Oliveira é a transcrição do íntimo humano, onde a existência por si só pesa e transborda na voz da autora. São poemas repletos de harmonia sonora, metáforas e delicadeza. A autora traz, no núcleo da obra,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-69-5

R$ 49,90



Até mesmo o vazio pode ser um sentimento infinito

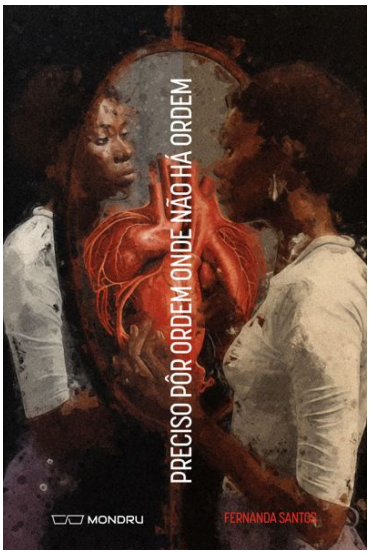
ISABELLE JAGUSZEWSKI

Esse livro é um compilado de poemas sobre não pertencer a si mesma. É sobre lutar contra esse afogamento de sentimentos que transbordaram e, então, viraram palavras. Dividido em três partes, as poesias desse livro refletem sobre quanto tempo leva para descobrir como sobreviver em alto mar. Entre o afogamento e o aprender a nadar, engole-se muitas águas. No desespero da...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-84634-74-9

R$ 59,90



Preciso pôr em ordem onde não há ordem

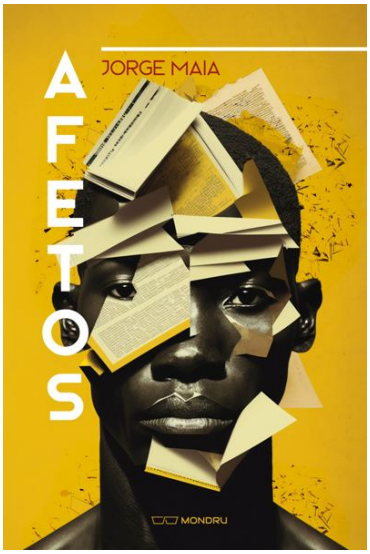
FERNANDA SANTOS

O que não cabe no peito transborda, extrapola o corpo e vira escrita. Este livro é uma tentativa de captar as batidas e as pausas do coração de mulheres que sobrevivem no fim do dia. É a exposição das cicatrizes, mas também uma possibilidade de regeneração por meio da arte. O texto como possibilidade de escuta da solidão que se instala nos espaços dos dias, aceitação da fraqueza...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-84634-75-6

R$ 49,90



Afetos

JORGE MAIA

Estes são versos feitos para se declarar, para serem interpretados em alto e bom som. Afetos foi escrito ao longo de mais de 10 anos e se estrutura sobre três temas que me são caríssimos: o amor/a dor, a saudade e a desnaturalização da vida social. Cada poema foi cuidadosamente escrito, lido, relido, interpretado e transformado até que pudesse expressar, em detalhes, a intensidade...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-6042-042-7

R$ 64,90



Eu, você e a quimera em movimento

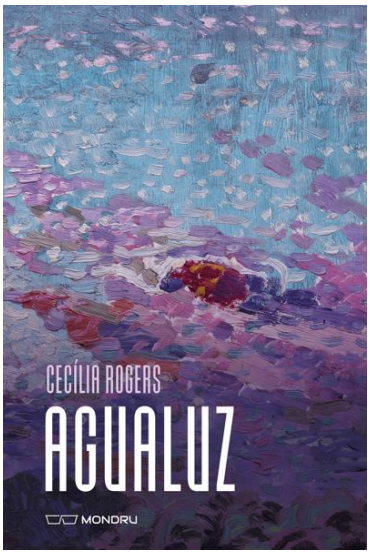
GABRIELLE ALVES DE PAULA

A Quimera, personagem anômala e criativa, é livre e age no presente infinito, enquanto o "eu" vive entre passado e futuro, estrangeiro do próprio tempo. O livro é como uma visita a um museu particular, em que cada texto cria uma imagem com o sentimento das palavras, revelando a tentativa constante de reinvenção e interpretação daquilo que nos atravessa e afeta. Reflete poeticamente...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-77-0

R$ 59,90



Agualuz

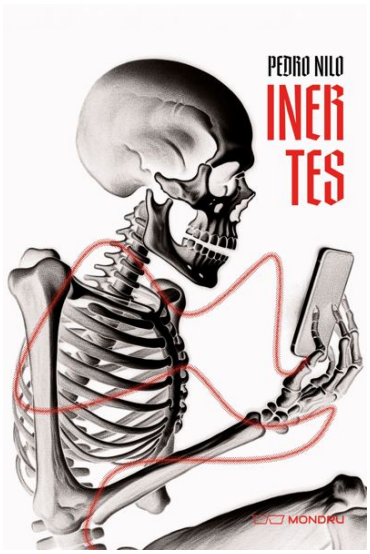
CECÍLIA ROGERS

Onde moram nossas sombras? Neste drama psicológico, a personagem e narradora Luzia, através do fluxo de consciência, nos conduz a mergulhar na sua história. Percebemos uma mulher que sofre de melancolia, fortemente acentuada pelo luto. Entre consciência e delírio, luz e sombra, ela traz à tona os sucessivos traumas que reverberam entre a sua infância e a fase adulta. O cenário...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-84634-40-4

R$ 59,90



Inertes

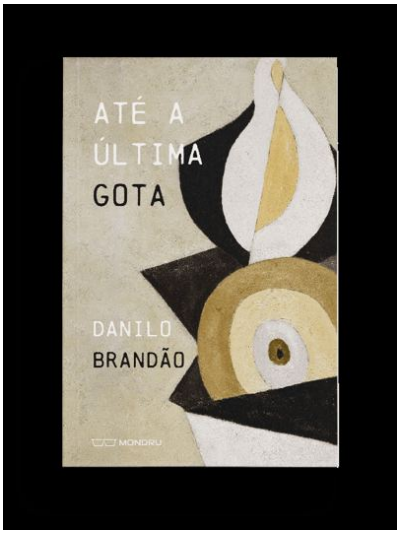
PEDRO NILO VILAÇA E SILVA

Terceiro livro do poeta Pedro Nilo, a obra Inertes, é um retrato crítico, cínico e irônico do Brasil contemporâneo. Tendo como pano de fundo a tensão política do ano de 2022, a fome, os reflexos da pandemia de COVID-19, a crise econômica e social, crimes de ódio contra minorias e fake news, o poeta volta sua poesia para os problemas e questões sociais de seu país. Seu alvo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-84634-45-9

R$ 69,90



Até a última gota

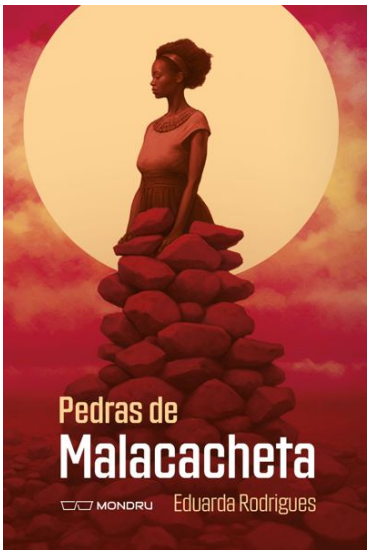
DANILO BRANDÃO

Até a última gota é um livro-performance. As quatro narrativas que compõem a coletânea se encontram no conflito entre os dramas pessoais de seus protagonistas e os problemas que estão na ordem do dia da sociedade. Temas como desigualdade social, crise dos refugiados, machismo e transfobia se cruzam com questões intimistas como o luto, desejo e rancor. Portanto, aqui, o leitor vai...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-38-1

R$ 59,90



Pedras de Malacacheta

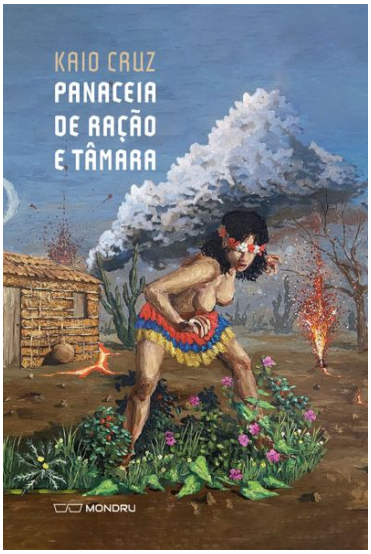
EDUARDA RODRIGUES

Em cada rua e em cada esquina de Malacacheta, a escritora nos apresenta uma história, permitindo-nos mergulhar em seu mundo repleto de curiosos personagens. Há uma mistura de vozes e de perspectivas que, ao longo da leitura, vão aos poucos formando um painel da vida da autora, da história de Malacacheta, do Vale do Mucuri e de Minas Gerais, bem como da própria condição humana....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-84634-42-8

R$ 59,90



Panaceia de ração e tâmara

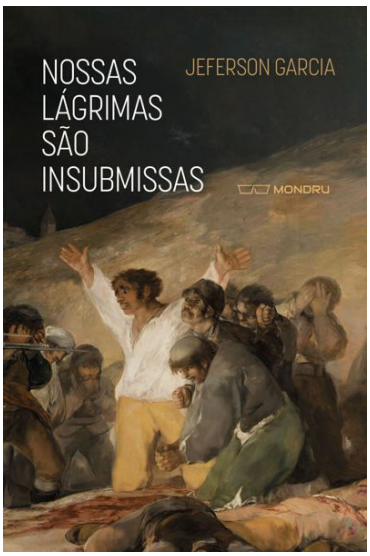
KAIO CRUZ RAMOS DA MATA

Benzedeira maligna faz miséria ao aliar-se com políticos da região sisaleira para a caça de um tesouro milenar sepultado nas caatingas, o que quebra futuros amores, intoxica heróis que não foram, enaltece mandantes do crime e derruba árvores seculares.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	384

ISBN 978-65-84634-49-7

R$ 119,90



Nossas lágrimas são insubmissas

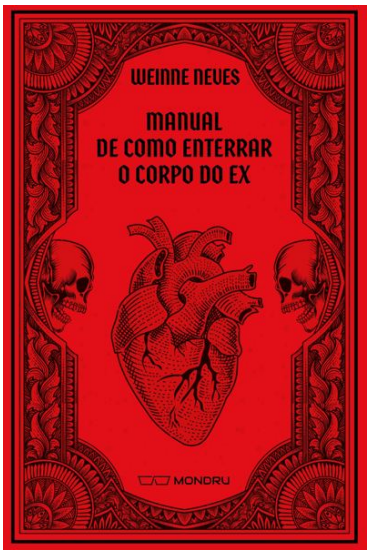
JEFERSON GARCIA

Nossas lágrimas são insubmissas é um livro de poesia que surge com os olhos na herança poética latino-americana, trazendo ao mundo poesias que, para nascerem, subiram nos ombros de poetas como Mario Benedetti, Violeta Parra, Lila Ripoll, Pedro Lemebel, Jacinta Passos, Carlos Drummond, Solano Trindade, Mauro Iasi, Roque Dalton, Pedro Tierra, Victor Jara, dentre outros, para dizer...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-41-1

R$ 59,90



Manual de Como Enterrar o corpo do EX

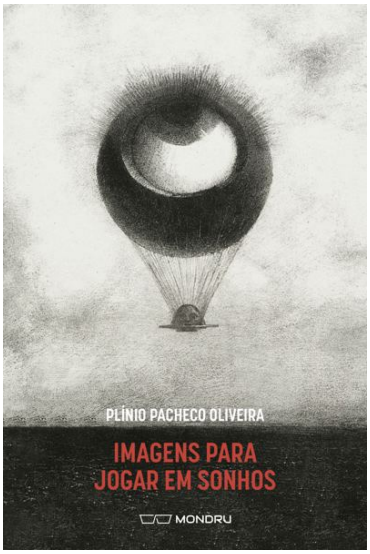
WEINNE

Contemporâneo, contundente, cru, cruel e romântico. Um livro de poesias que flerta com o sadismo e mistura elementos dos filmes de terror, da poesia romancista e da música urbana. Inspirado nos grandes Bukowski e Leminski, “Manual de como enterrar o corpo do ex” traz algo novo, sem receio de misturar estilos, romper com estruturas ou falar o que ninguém hoje tem mais coragem de dizer.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-46-6

R$ 59,90



Imagens para jogar em sonhos

PLÍNIO PACHECO

Neste livro de poemas, que é integrado por 4 partes (Confissões, Imagens para Jogar em Sonhos, Interrogações e Contemplações), a construção poética é tratada como um instrumento de ampliar dimensões da linguagem e da realidade. Na primeira parte, iniciada com poemas dedicados a poetas do mundo lusófono, as composições têm forma de confissões; a segunda parte é constituída pelo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-84634-44-2

R$ 54,90



O Amor É Coisa de Gente Gozada

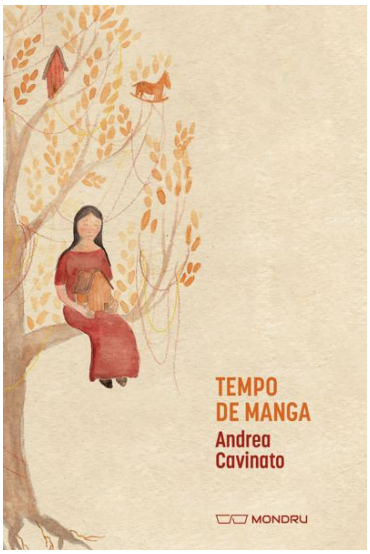
WILLIAM MAGALHÃES

Durante o término de um namoro, Guilherme, um jovem gay de 20 e poucos anos, relembra sua incansável busca por um novo amor na cidade de São Paulo. De bar em bar, de balada em balada ele acaba em encontros legais e alguns dos quais quer desesperadamente fugir. Sexo, fetiches e drogas vão se revelando em uma excitante jornada de autoconhecimento que passa por saunas, sites,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-84634-53-4

R$ 69,90



Tempo de Manga

ANDREA CAVINATO

Nunca foi boa, portanto, com segredos, por isso insistia em revelar e esclarecer até que um dia – ó, dia – soube, não seria assim. Existem segredos profundos, desses jamais revelados, se fossem, desestabilizariam uma ordem invisível no mundo. Os segredos são, portanto, necessários. E assim, já em idade madura, amadureceu, perdendo a inocência sobre os lugares secretos da alma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	144

ISBN 978-65-84634-52-7

R$ 69,90



antes do melaço dar água na boca

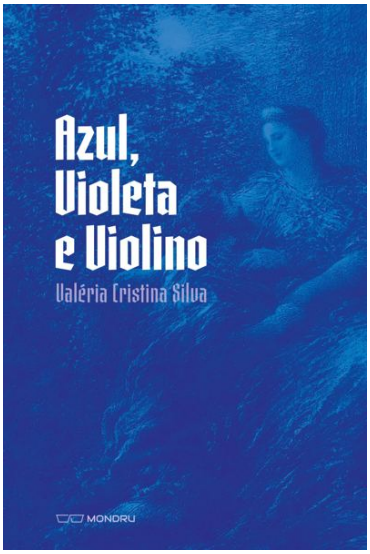
LUIZA PRADO

“antes do melaço dar água na boca” é uma tessitura de fragmentos, colagens, quebra-cabeças narrativos que buscam explorar temáticas como o desejo e o recalque através de uma linguagem que abusa do cotidiano, do absurdo e do lirismo

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-84634-50-3

R$ 49,90



Azul, Violeta e Violino

VALÉRIA CRISTINA PEREIRA DA SILVA

Os sentimentos humanos que se encontram com os sentidos da natureza, em uma dança que nasce do interior feminino. Na Consciência da Natureza que Me Compõe é um manifesto pela liberdade do corpo e a descoberta de sua potência, é a imersão na interioridade humana em um diálogo transcendental com os elementos naturais, é a voz de tantas almas que se misturam na narrativa de um sistema...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	124

ISBN 978-65-84634-51-0

R$ 69,90



Eu que chorei este mar

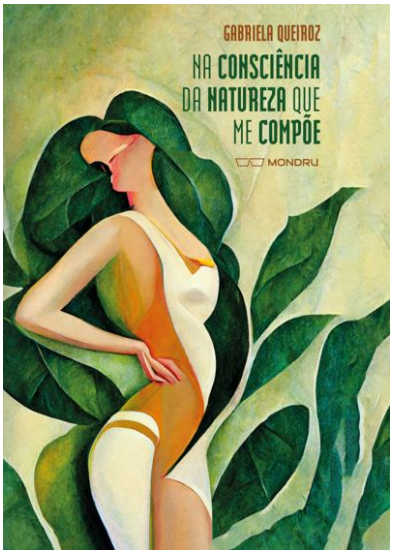
EDIS HENRIQUE PERES

As relações, de afeto e angústia, são o fio condutor dos 22 contos de Eu que Chorei Este Mar. A busca por vencer a passagem do tempo e encontrar a felicidade é um combustível que movimenta as personagens enquanto lidam com a violência, o luto, o abandono parental e o desejo de recuperar as escolhas da juventude. As narrativas mostram que nada é tão simples como parece e o mesmo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-84634-30-5

R$ 59,90



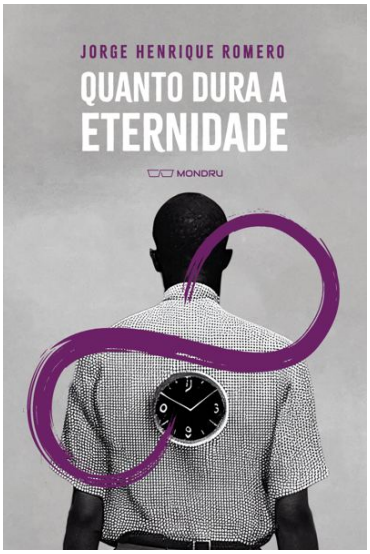
Na Consciência da Natureza que me Compõe

GABRIELA QUEIROZ

SEMIFINALISTA 2024 Troféu Capivara

Semifinalista do Prêmio Literário da Cidade de Curitiba (Troféu Capivara) – Escritor Estreante Poesia Os sentimentos humanos que se encontram com os sentidos da natureza, em uma dança que nasce do interior feminino. Na Consciência da Natureza que Me Compõe é um manifesto pela liberdade do corpo e a descoberta de sua potência, é a imersão na interioridade humana em um diálogo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	96



Quanto dura a eternidade

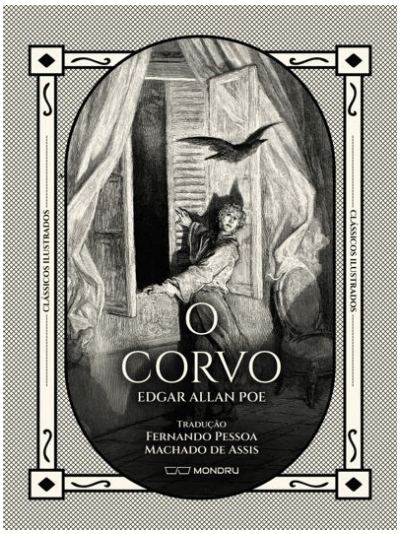
JORGE HENRIQUE ROMERO

Um narrador em coma procura traduzir suas memórias, seus sonhos e sua histórias. Tentando organizar a matéria movente da vida, este narrador se debate com seus traumas mais profundos e com a imagens mais líricas de sua existência.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	176

ISBN 978-65-84634-31-2

R$ 69,90



O Corvo

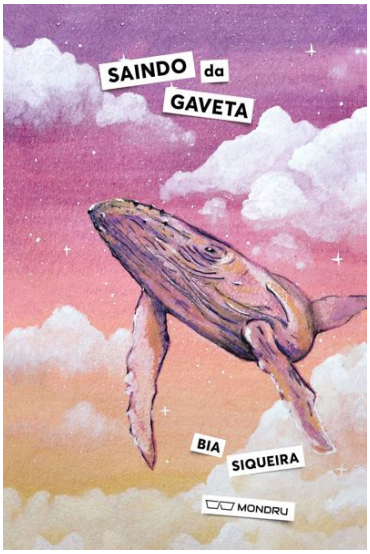
EDGAR ALLAN POE, FERNANDO PESSOA

Este livro apresenta o poema O Corvo de Edgar Allan Poe na tradução de Fernando Pessoa, um dos maiores poetas da língua portuguesa, juntamente com sua versão original, em inglês, de 1845. O livro também apresenta ao final a versão de Machado de Assis, a primeira tradução do texto em língua portuguesa publicada em 1883. Todavia, optou-se por priorizar a versão de Fernando Pessoa...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	21 × 28 cm	80

ISBN 978-65-6042-178-3

R$ 69,90



Saindo da Gaveta

BIA SIQUEIRA

Anos de sentimentalismo acumulado guardado e muito bem escondido agora vem a público: um registro poético de emoções reprimidas porém completamente descrito e ilustrado neste breve punhado de poesias. O livro é uma coletânea de poesias autorais, dividido em três capítulos “O que guardei dela”, “o que guardei de mim” e “o que guardei da saudade”.

GÊNERO	FORMATO
Poesia	14 × 21 cm

ISBN 978-65-84634-24-4

R$ 69,90



Eu, o cosmos e o caos

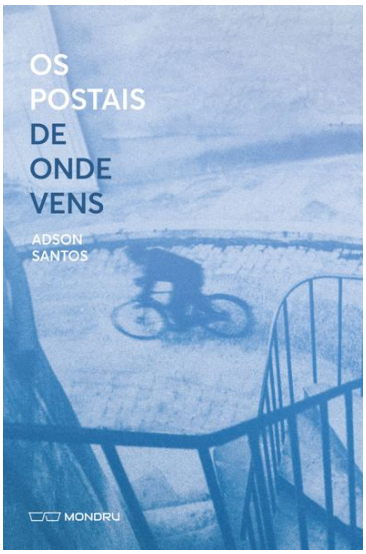
RENATO SOUZA DE MELO

Escrevo o que me descreve, ainda que nem tudo que eu escreva, seja sobre mim. Assim é a arte, creio eu, a obra criada é um meio, e não um fim. Reproduzimos através da “criatura”, quem somos, sentimos e pensamos. A obra fala pelo autor aquilo que, muitas vezes, o próprio autor por si mesmo, não consegue falar. A poesia me revela a mim, e qualquer um que me procurar, me encontrará...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	100

ISBN 978-65-84634-16-9

R$ 59,90



Os Postais de Onde Vens

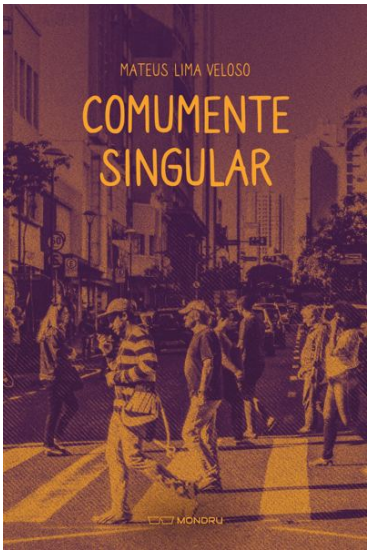
ADSON SANTOS

Testemunhados e acessados por um narrador ardiloso, diferentes gerações refletem sobre o peso das escolhas e sobre as consequências que carregam ao longo de suas biografias. Personagens se encontram presos, não pelas paredes da sala ou pelos limites das páginas, mas sim pelos recuos e omissões do passado presenciados na atualidade narrativa que ora os mantém sólidos ora os fazem...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-84634-15-2

R$ 59,90



Comumente Singular

MATEUS LIMA VELOSO

O sentido de nossa existência material está escondida no dia-a-dia, no pingos da chuva, no ar que se respira, nos detalhes que ignoramos pela pressa da vida capitalista, que de crise em crise vai nos roubando a sensibilidade e o próprio sentido em existir. Este livro foi idealizado como um manifesto, um grito para que se reflita sobre tudo que se ignora, por toda a vida que se...

GÊNERO	FORMATO
Poesia	14 × 21 cm

ISBN 978-65-84634-13-8

R$ 69,90



Os Móveis Continuam Prisioneiros

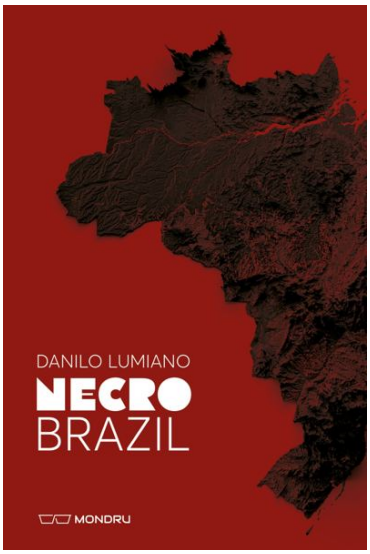
JEFERSON BARBOSA

O imagético da poesia é construído em torno de eu-líricos que edificam um todo supostamente coeso na colcha de retalhos de cada autor. Cada eu-lírico habita em seu poema, tal como uma casa de letras, escrita em versos poéticos com ou sem rimas. Essa casa é mobiliada por lembranças, intencionalidades e vários tons de discursos, que podem ser ou não destoantes da voz do próprio...

GÊNERO	FORMATO
Poesia	14 × 21 cm

ISBN 978-65-84634-11-4

R$ 69,90



Necrobrazil

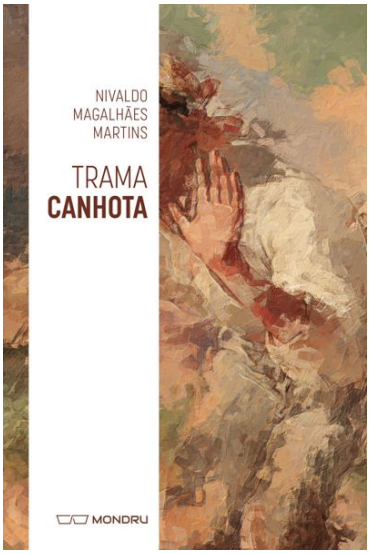
DANILO DE SANTANA PIRES

Convidado por Danilo Lumiano para fazer a orelha do seu livro Necro-Brazil com Z, percebi as suas preocupações com as deteriorações de valores humanos e boas relações que crescem de forma assustadora no nosso país, o Brasil com S. O texto busca mostrar o quanto o Brazil com Z, em pouco tempo, passa a priorizar relações extremadas, fora do terço médio dos espaços, local das salutares...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	104

ISBN 978-65-84634-26-8

R$ 59,90



Trama Canhota

NIVALDO MAGALHÃES MARTINS

Aos 17 anos, prestes a ingressar na universidade, João está perdido sem saber o que será do seu futuro. Passando por dificuldades financeiras, vivenciando a separação da mãe e morando no subúrbio, ele consegue ser aprovado em um concurso e vai para o interior. Idealista, João quer trabalhar para contribuir com o bem comum, mas encontra diversas barreiras pelo caminho. Por sua vez,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	184

ISBN 978-65-84634-23-7

R$ 69,90



No Sexto Círculo

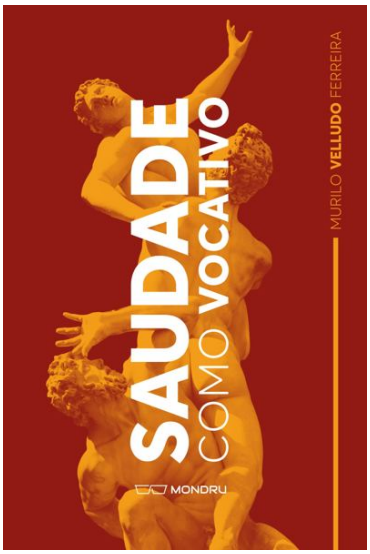
KAIO CEZAR DE LEMOS

O garoto Henrique, recém-chegado em uma cidade fictícia chamada Novo Paraíso, cuja mãe está sofrendo por depressão em razão do luto, busca, a todo custo, uma forma de ajudá-la a resgatar a felicidade perdida. À medida que se esforça nesse objetivo ele também é tragado pela força da sua própria imaginação e percorre por um fantástico enredo recheado de figuras cativantes do folclore...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	184

ISBN 978-65-84634-19-0

R$ 69,90



Saudade como Vocativo

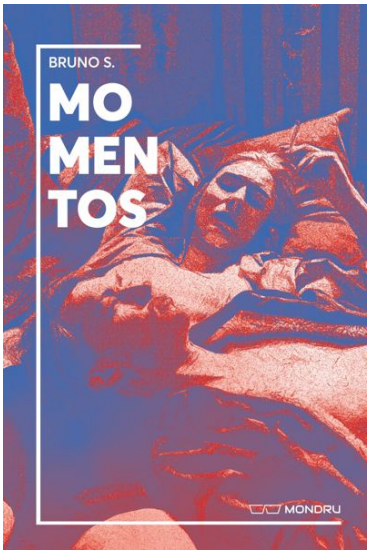
MURILO VELLUDO FERREIRA

Embora diversos, os poemas desse livro circundam o mesmo conceito e partem da concepção de que, mais do que simplesmente manuseá-la, cabe ao poeta manipular, fundar, fazer nascer a palavra. Assim, o tempo, o medo, o amor, a política, a dúvida, o espanto, o fazer poético e o existir, nas suas mais variadas formas, servem à mesma ideia: a saudade retirada do seu sentido usual, não...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-84634-21-3

R$ 59,90



Momentos

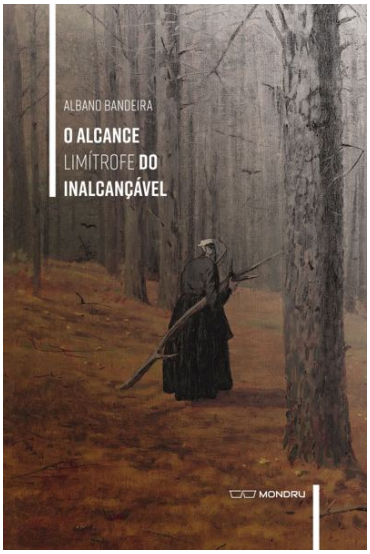
BRUNO S.

A vida é feita de momentos. Alguns passam rápidos demais para serem se quer notados, enquanto outros parecem que duram uma vida inteira. O importante é aproveitar cada um deles Como se fosse único. Por que eles são. Essas são os melhores momentos de um poeta que dedicou dez anos apenas em viver e escrever.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-84634-32-9

R$ 59,90



O alcance limítrofe do inalcançável

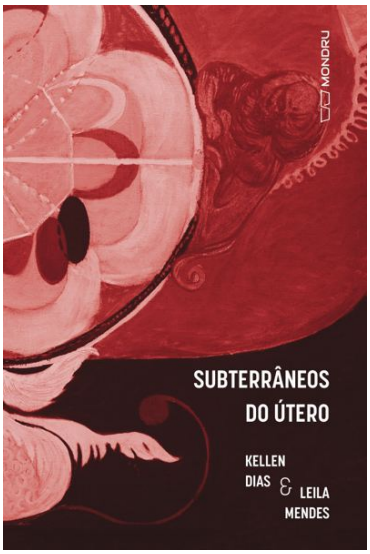
ALBANO BANDEIRA

Alguém nos dias de hoje há de se perguntar por que ainda há indivíduos entusiastas que se preocupam em escrever textos em linguagens que romantizam assuntos tão tolos como a origem de uma família. A todas essas pessoas eu respondo, de uma maneira bem simples e direta, que é somente através do conhecimento adquirido previamente pelos nossos ancestrais que teremos entendimento de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	16 × 23 cm	304

ISBN 978-65-84634-33-6

R$ 79,90



Subterrâneos do útero

KELLEN DIAS, LEILA MENDES

O sangue, as pétalas, o gozo, a maternidade. Ser mulher em uma sociedade que quer nos diminuir, que tenta nos silenciar e fechar as portas, deixando-nos confinadas a espaços determinados, é saber que o nosso verbo principal sempre será lutar. Tal verbo se faz carne no livro de Kellen Dias e Leila Mendes. Por isso, "Subterrâneos do útero" transborda as abundantes águas de que somos...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-046-5

R$ 59,90



Resquícios de partículas dos fragmentos...

CAMILO FERNANDES

Este livro é uma obra-prima criativa e original que vai desafiar suas expectativas sobre o que é poesia. Seus poemas longos são uma verdadeira festa para a mente e para os sentidos, criando imagens vívidas e emocionantes que vão te deixar sem fôlego. O título por si só já é uma amostra do que esperar - um turbilhão de palavras e ideias, que se unem em uma cascata de ritmo e poesia....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-84634-34-3

R$ 59,90



As Sete Mortes do Meu Pai

HUMBERTO CONZO JR.

Durante o velório de seu pai, o personagem narrador, que leva o mesmo nome do autor, recebe uma notícia desconcertante. Após lidar com as questões mais urgentes, que a morte e a notícia causaram, passa a revisitar seu passado e sua relação com o pai. Sem acesso aos pertences dele, lhe resta apenas um álbum de fotos de família e poucos documentos e objetos deixados para trás....

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-84634-36-7

R$ 59,90



você viu meu celular?

GABRIELE GOMES

você viu meu celular? a protagonista sempre pergunta mas seu interlocutor nunca a responde. isolada durante a pandemia, numa montanha rodeada de mar, ela vai confidenciando suas angústias e tentando lidar com seu isolamento, criando personagens à sua volta, como charlotte, que nasce à partir de um corte no seu seio, carmim lúcida, que passa correndo trazendo reforços e o sonhado...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-84634-28-2

R$ 59,90



Pauliceia Desvairada

O MOVIMENTO MODERNISTA

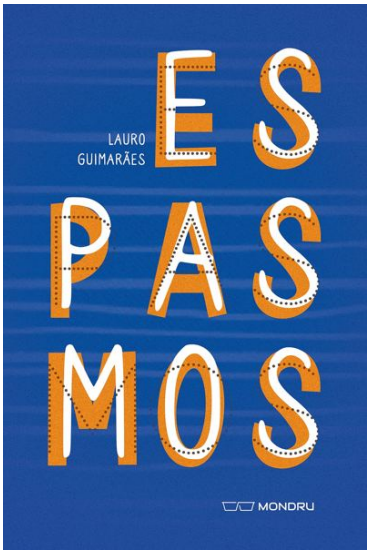
MÁRIO DE ANDRADE

Em comemoração ao centenário da Semana de Arte Moderna a Mondru Editora publica esta edição especial que reúne o livro de poesias "Pauliceia Desvairada" e o texto "O Movimento Modernista" proferido no Salão de Conferências da Biblioteca do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, no dia 30 de abril de 1942 por Mário de Andrade. As duas obras possuem importância ímpar na...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	152

ISBN 978-65-84634-09-1

R$ 59,90



Espasmos

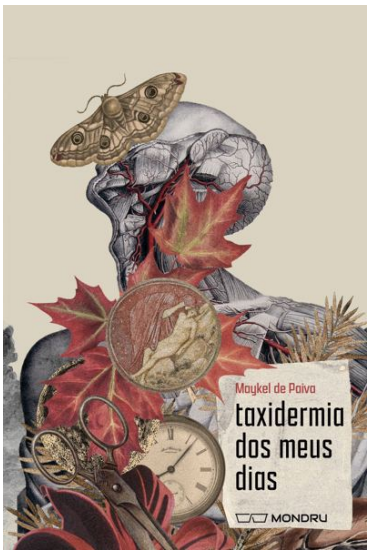
LAURO GUIMARÃES

Contração involuntária. Abstração, êxtase, arroubo. Ambos os significados de espasmos descrevem bem o que é encontrado em ESPASMOS: Uma poesia que surge do espanto com o mundo real.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	84

ISBN 978-65-84634-04-6

R$ 69,90



Taxidermia dos meus dias

MAYKEL M. DE PAIVA

“Taxidermia dos meus dias”, de Maykel M. de Paiva, constitui-se como um “museu de inícios” onde o autor preserva visceralmente as “epidermes das memórias” e as “carcaças imaturas” de sua própria história, utilizando a metáfora da taxidermia para curtir e manter viva a essência do que foi vivido. Estruturada cronologicamente para espelhar a existência como “um dia inteiro / Que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	140

ISBN 978-65-6042-253-7

R$ 62,90



A falta é um latido alto demais para ignorar

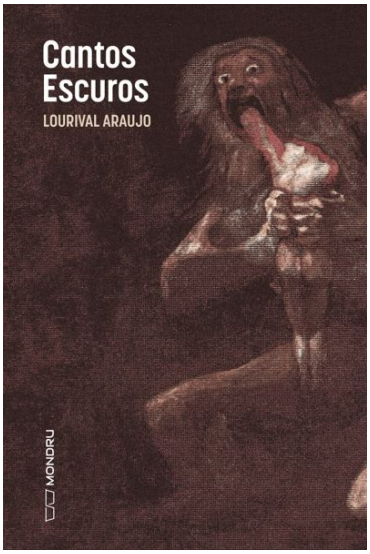
CAIO MIRANDA

"A falta é um latido alto demais para ignorar" é um livro de poesia que explora os diversos sentidos da falta na vida cotidiana. O amor romântico, sobretudo, perpassa outras ausências como o afeto familiar, a falta de comunicação nas relações e o desamparo no contexto profissional. Do ponto de vista da forma, ele explora o movimento e a repetição. O livro assume uma polifonia de...

GÊNERO
Poesia

A CAMINHO

R$ 59,90



Cantos Escuros

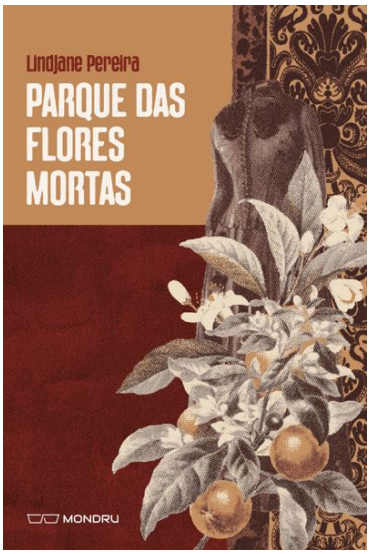
LOURIVAL ARAUJO DA SILVA

As narrativas de Cantos Escuros apresentam momentos de confrontos éticos. Acompanhamos um capataz que vê explodir a noção de redenção que trazia consigo, ao ser confrontado com uma sociedade onde não existem o perdão de Deus, os ventos da boa sorte ou a presença da justiça que tarda, mas não falha; nos inquietamos com uma autoridade clerical dividida entre condenar os crimes de um...

GÊNERO
Contos

A CAMINHO

R$ 69,90



Parque das flores mortas

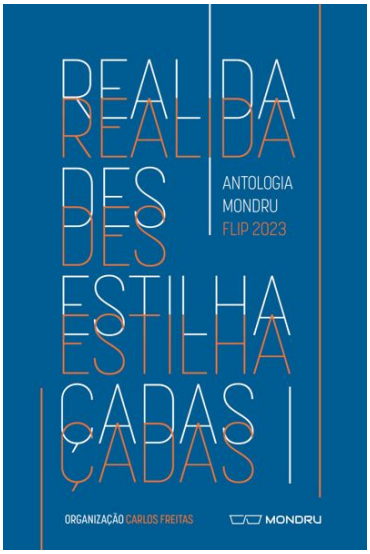
LINDJANE PEREIRA

“Parque das Flores Mortas” narra a dura e emocionante jornada de Inês, uma garota que, após a trágica morte de sua mãe, foge de um abrigo e passa a viver nas ruas de João Pessoa, lutando pela sobrevivência em meio a um grupo de jovens marginalizados e dependentes de cola de sapateiro. Após um evento traumático que quase tira sua vida, o destino da protagonista sofre uma reviravolta...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	140

ISBN 978-65-6042-251-3

R$ 59,90



Realidades Estilhaçadas

A Antologia Realidades Estilhaçadas é composta de narrativas curtas que carregam prosas aflitivas, perpassadas por impossibilidades. Os contos reunidos nesta coletânea gravitam em um sistema kafkiano no qual personagens ou situações flertam com o absurdo e sentem um estranho sufocamento daquilo que tomamos por normalidade cotidiana. Os textos presentes nesta coletânea são...

GÊNERO
Antologia

ISBN 978-65-6042-052-6

R$ 59,90

SELO

Ponto de Vista

11 TÍTULOS NESTE CATÁLOGO

A revisão preserva a autenticidade da narrativa: registros informais, regionalismos e jargões intencionais ficam como o autor escreveu.













Um mais um (mais um)

VICTORIA ALBERTAZZI

Depois do fim de uma história de amor, alguém começa a escrever. Entre blocos de notas, cartas que nunca são enviadas e reflexões que misturam memória, ciência e metáforas, nasce um mapa emocional do que fica quando alguém parte. A narradora tenta entender o território que habitava com o outro: uma casa com quartos desconhecidos, uma ilha que talvez tenha sido destruída, um país de...

GÊNERO
Contos

A CAMINHO **R$ 54,90**



Reflexões de um extraterrestre

WAGNER PADUA

"Reflexões de um Extraterrestre" é um convite provocador à liberdade de pensamento e à autenticidade. Com uma linguagem direta, analítica e por vezes provocativa, Wagner Padua compartilha suas visões sobre temas universais — como o ser humano e a convivência em sociedade, o bom senso, a liberdade, espiritualidade, felicidade e os valores sociais — sempre sob o olhar de alguém que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Crônicas	14 × 21 cm	312

ISBN 978-65-6042-231-5 **R$ 69,90**



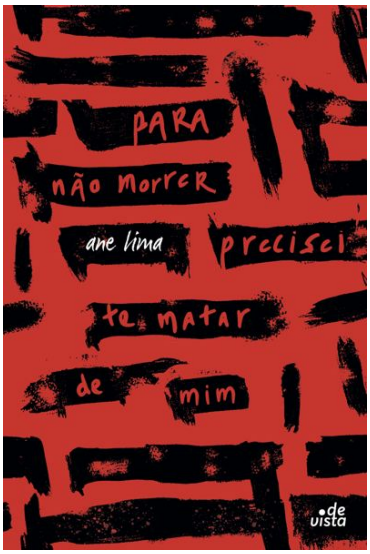
Da exuberante repulsão

NALU MOURA

Uma reunião de contos que exprime a dolorida e atraente psiquê feminina, tecidos pela autora desde sua adolescência e que põe a vista as mudanças e constâncias de si mesma. Os textos abordam amor, violência, loucura e sanidade sob uma parede onírica e deliciosa de se mergulhar. Feito água morna em banheira de rocha vulcânica, os contos se moldam ao coração e às vivências de todos os leitores.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	160

ISBN 978-65-85965-03-3 **R$ 59,90**



Para não morrer precisei te matar de mim

ANE LIMA

Este não é um livro de poemas, é um espelho quebrado onde cada estilhaço reflete uma tentativa de amor. Nele, o eu lírio se desfaz e se refaz entre relações frágeis, narcisistas, abusivas. Palavras que não pedem licença para doer. São fragmentos de um sentir cru, que sangra e sussurra ao mesmo tempo. A cada página, uma entrega. A cada verso, uma ausência que pesa. E então, o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	88

ISBN 978-65-85965-02-6

R$ 59,90



Nas Margens do São Francisco

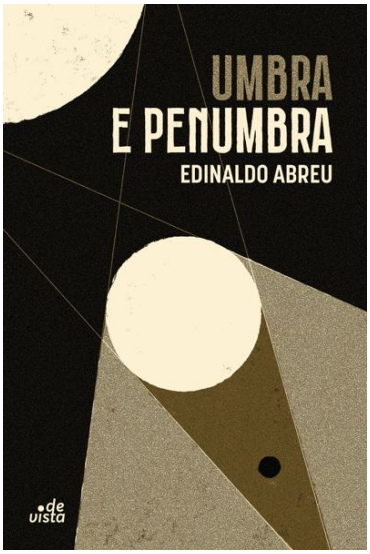
BIA SIQUEIRA

A história se passa às margens do Rio São Francisco e acompanha Maria, uma jovem de família rica que se sente sufocada pelas expectativas da sociedade e sonha com um mundo mais justo e igualitário. Maria conhece Laurinda, uma criatura mágica que vive nas profundezas do rio. Laurinda, que também carrega as dores de um passado difícil, encontra em Maria um novo sentido para sua...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	64

A CAMINHO

R$ 54,90



Umbra e penumbra

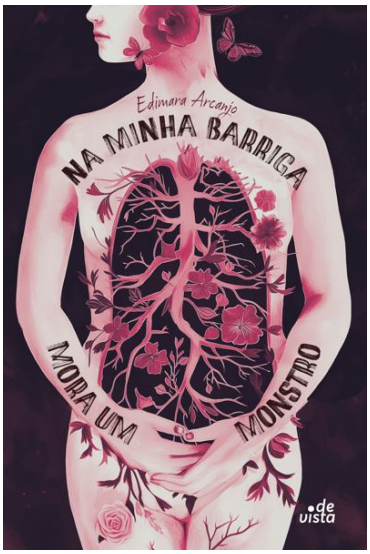
EDINALDO ABREU

"Umbra e Penumbra" é uma coletânea poética que oferece um olhar íntimo sobre a jornada criativa de Edinaldo Abreu, reunindo textos de diferentes fases de sua vida e explorando uma ampla gama de questionamentos existenciais e cotidianos, influenciados pela filosofia, psicologia e linguística. O livro mergulha na complexidade do real e na aceitação da opacidade do mundo,...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-192-9

R$ 49,90



Na minha barriga mora um monstro

EDIMARA ARCANJO

Se você descobrisse que na sua barriga mora um monstro e que é ele o causador de suas angústias, o que você iria fazer? Na minha barriga mora um monstro é um convite, é a oportunidade de encarar o que existe de mais monstruoso dentro de nossas entranhas, ao mesmo tempo que é a possibilidade de descobrir que talvez o monstro não seja tão assustador assim. É botar a mesa e chamar o...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	64

ISBN 978-65-6042-070-0

R$ 59,90



Os seus, os meus, os nossos... constrangimentos

LETÍCIA SANTANA STACCIARINI

De falas indevidas em momentos inoportunos a confusões de entendimento durante diálogos nebulosos, as páginas de “Os Seus, os Meus, os Nossos... Constrangimentos” estão repletas de episódios em que até o chão parece encolher-se de vergonha. Através de personagens cativantes e situações facilmente reconhecíveis, o livro explora o humor na simplicidade do cotidiano, transformando...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-117-2

R$ 59,90



Onde fica tangará

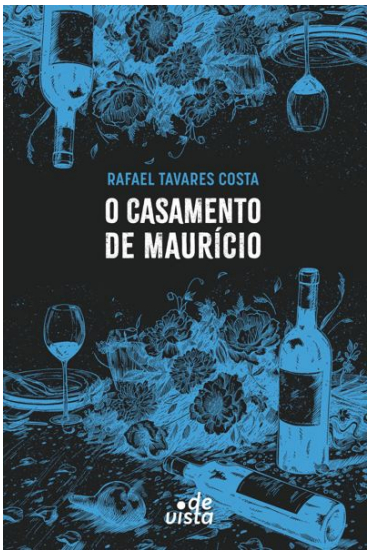
DANIEL FRANCISCO DA SILVA

“Onde fica tangará” traz 50 poemas, organizados em três partes, que levam o leitor a defrontar-se com a “estranha máscara, mais verdadeira do que a própria face”, de que nos fala Quintana. Máscara essa talhada na argila da vida, onde paixões, emoções, hábitos, sonhos, lugares, reminiscências, imagens, encantamentos e espantos têm emoldurado a alma de um eu-lírico itinerante, ainda...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Poesia	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-008-3

R$ 54,90



O Casamento de Maurício

RAFAEL TAVARES COSTA

FINALISTA 2024 Prêmio Mix Literário

Marcelo, depois de dez anos longe da família, volta à sua pequena cidade natal no interior de Minas Gerais para o casamento do irmão Maurício. Nesta visita, ele terá que enfrentar os fantasmas de seu passado, marcado pela descoberta de sua sexualidade e um segredo terrível que o persegue desde a adolescência.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	128

ISBN 978-65-85965-09-5

R$ 64,90



Caiu na prova: crônicas de quem sobrevive (e se encanta) com a sala de aula

FABIANO NUNES GODINHO

Prepare-se para entrar no campo de batalha — onde a munição é o pó de giz, o café é a única religião permitida e a lógica é um conceito que ficou esquecido no fundo da geladeira da sala dos professores. Em “Caiu na Prova: Crônicas de quem sobrevive (e se encanta) na sala de aula” Fabiano Nunes Godinho desmascara o glamour (inexistente) da vida docente com doses cavalares de...

GÊNERO
Crônicas

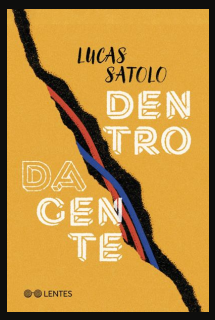
LENTES

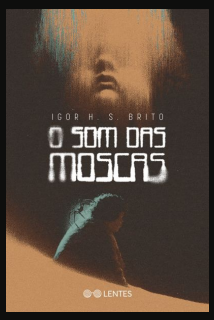
SELO

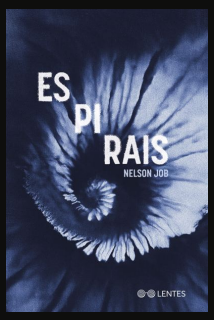
Lentes

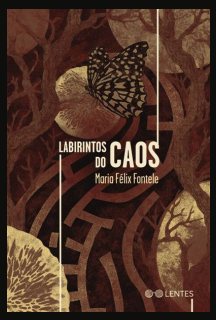
9 TÍTULOS NESTE CATÁLOGO

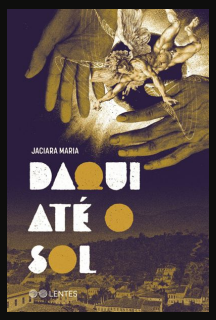
Cada livro do Lentes pertence a um eixo, com símbolo próprio na capa. A revisão protege a coerência interna do mundo criado.

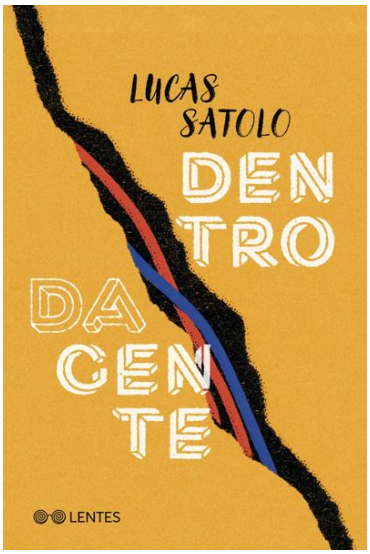












EM PRÉ-VENDA

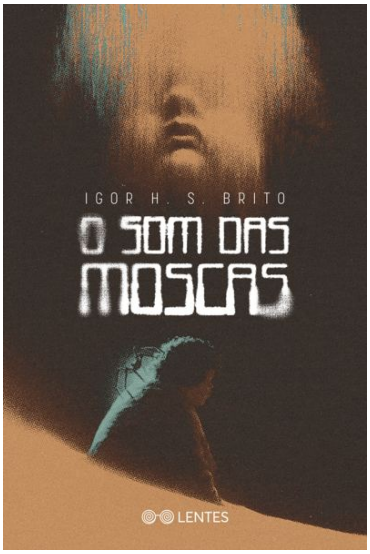
Dentro da Gente

LUCAS SATOLO

Leo é um garoto que, ao se machucar andando de skate, vê, através do corte em seu braço, fios elétricos dentro do próprio corpo. Apesar de os adultos dizerem que ele imaginou coisas, a dúvida o consome: será que ele viu mesmo os fios de debaixo da sua pele? Será que ele não seria humano como os outros? Confinado em casa, com o braço imobilizado, Leo quer descobrir a verdade do que...

GÊNERO	FORMATO
Romance	14 × 21 cm

A CAMINHO **R$ 59,90**



EM PRÉ-VENDA

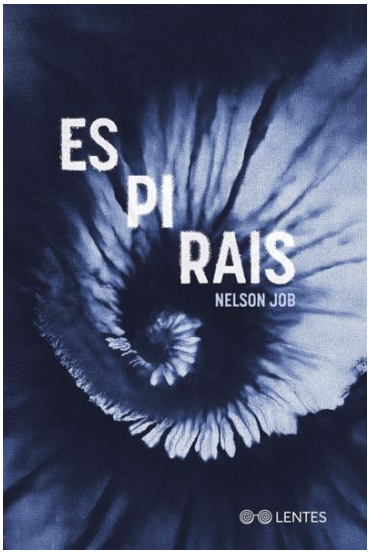
O Som das Moscas

IGOR H. S. BRITO

Crimes, trânsito e pobreza já não são problemas para os moradores de uma cidade utópica de 2095. Mas são as questões milenares da humanidade que afligem Júlio Céstio: a ilusão da autonomia em uma sociedade eficiente; a culpa extenuante por erros de outrora; e sua integridade em xeque ao servir de cobaia nos testes dos avatares-ego — clones digitais que prometem revolucionar a...

GÊNERO	FORMATO
Romance	14 × 21 cm

A CAMINHO **R$ 84,90**



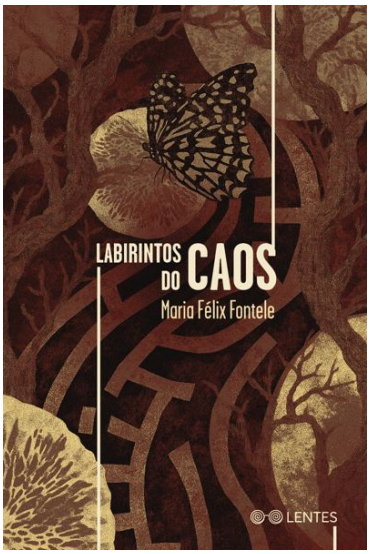
Espirais

NELSON JOB

"Espirais" conta a história da sacerdotisa Nyarah, do guerreiro Ardhus e da intersexo pescadora Syen, que habitavam uma ilha brasileira, Mrun, na iminência do processo civilizacional. Os habitantes de Mrun são telepatas, desenvolvendo outras habilidades, potencializadas pelas pulsações cósmicas, que mudam de modo contínuo a constituição energética do planeta. Mrun cultiva uma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	240

ISBN 978-65-6042-205-6 **R$ 64,90**



Labirintos do Caos

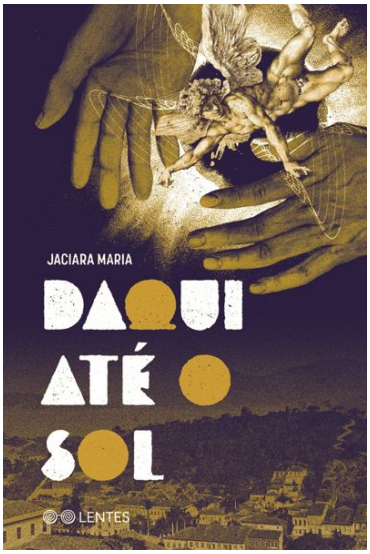
MARIA FÉLIX FONTELE

"LABIRINTOS DO CAOS" é uma instigante coletânea de contos que mergulha o leitor em um universo onde o caos não é desordem, mas sim uma força inesgotável de transformação, revelando uma "ordem por decifrar", conforme a epígrafe de José Saramago. A obra traça a complexa e multifacetada jornada da alma humana através de diferentes tempos e espaços, desde a Brasília da ditadura militar...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	112

ISBN 978-65-6042-151-6

R$ 59,90



Daqui Até o Sol

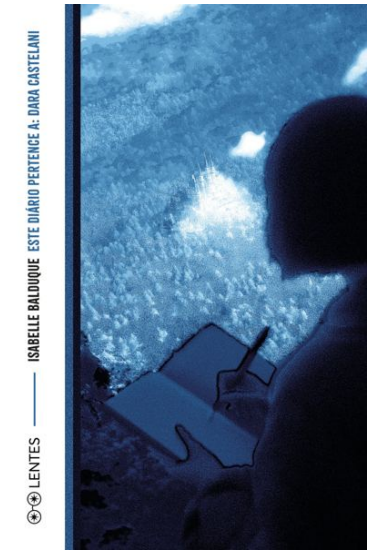
JACIARA MARIA

No verão de 2038, a humanidade estabelece o primeiro contato com uma raça extraterrestre. No Rio de Janeiro, o professor de História Ravi Cicco, de repente, vê sua vida entrelaçada à do alienígena agênero Garo Sun, e, nas mãos deles, agora está o destino de suas espécies. Enquanto convivem em meio a uma relação, inicialmente, conturbada, Ravi e Garo navegam pelas semelhanças entre...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	520

ISBN 978-65-6042-217-9

R$ 89,90



Este diário pertence a: Dara Castelani

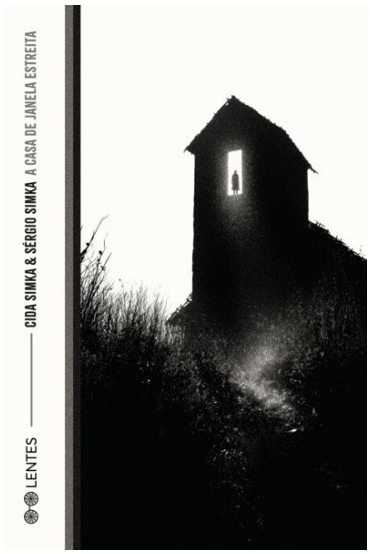
ISABELLE BALDUQUE

“Este Diário Pertence a Dara Castelani” narra a extraordinária e inesperada jornada de Dara Castelani, uma jovem arquiteta de São Paulo, que, ao lado de seus amigos, é acidentalmente transportada para Deorum, um reino que, à primeira vista, parece uma utopia idílica. Contudo, essa sociedade se revela rigidamente controlada por poderosos “Deuses” que manipulam a população através de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	312

ISBN 978-65-6042-210-0

R$ 79,90



A casa de janela estreita

SÉRGIO SIMKA, CIDA SIMKA

"A casa de janela estreita" é uma coletânea de contos que mergulha na essência do medo, um sentimento universal que acompanha a humanidade desde os primórdios. Os autores Cida Simka e Sérgio Simka convidam o leitor a explorar as diversas facetas desse pavor — seja ele ancestral, do desconhecido, do sobrenatural ou puramente imaginário. Através de narrativas que podem apresentar...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	96

ISBN 978-65-6042-211-7

R$ 59,90



O relógio sem ponteiro narra tempos distorcidos

ADEOLA ADEWOLE

O relógio sem ponteiro narra tempos distorcidos, organiza cinco contos, histórias curtas sobre a entidade Tempo. Futuros possíveis, horas significantes dentro e fora da cronologia e da realidade da qual existimos no presente momento. Personagens fictícios em diferentes contextos e momentos lidam com seus desafios, seja a história de dois amigos que tentam sobreviver dentro de uma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Contos	14 × 21 cm	80

ISBN 978-65-6042-152-3

R$ 59,90



Pulsares

NELSON JOB

O que fazer quando o universo inteiro é o problema? Em "Pulsares", os personagens têm que lidar com pulsações cósmicas que mudam a natureza do universo, incluindo os seus corpos, gerando novas habilidades e instabilidades na própria Natureza. Vamos acompanhar a saga de Aion, o narrador misterioso que parece ter informações privilegiadas e modos de lidar com as pulsações, ao passo...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Romance	14 × 21 cm	240

ISBN 978-65-6042-186-8

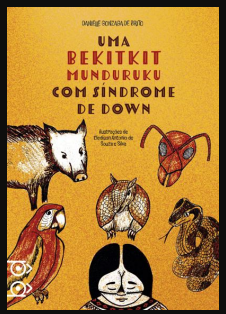
R$ 69,90

SELO

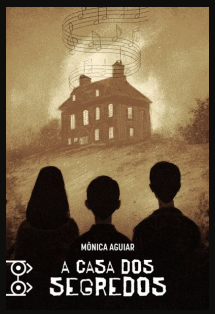
Porquê

13 TÍTULOS NESTE CATÁLOGO

A faixa vem na lombada de cada livro, com a corujinha do selo. Ela indica a idade a partir da qual a leitura funciona melhor, não é um limite.

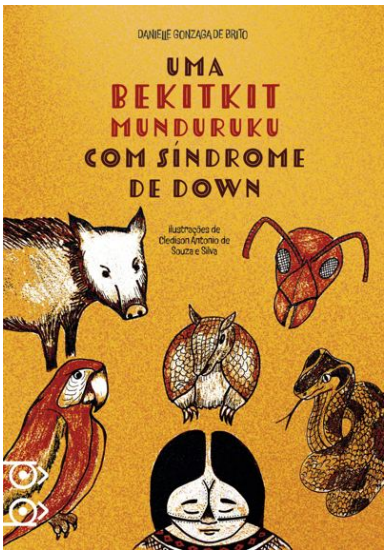












Uma bekitkit munduruku com síndrome de down

DANIELLE GONZAGA DE BRITO

No conto, 'Uma bekitkit munduruku com síndrome de down', temos como protagonista uma criança indígena que pertence ao povo munduruku e que nasceu com síndrome de down. Na época de seu nascimento, seu povo não entendia muito bem que síndrome era aquela, mas com a união dos saberes dos anciãos e com a ajuda dos ancestrais, Edilce, carinhosamente chamada de Dó por seus amigos e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	16

ISBN 978-65-6042-150-9

R$ 69,90



A lenda do Pai do Mato

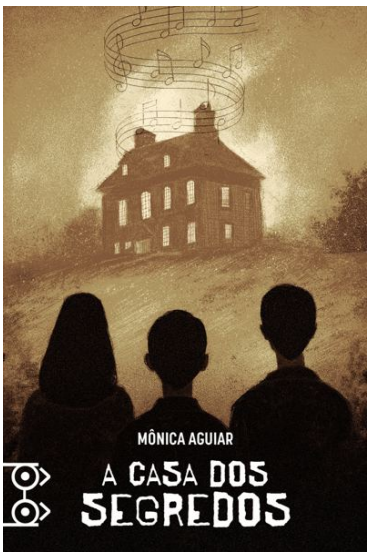
MARTINS FILHO

Durante as férias no interior de Goiás, dois irmãos da cidade grande se veem envolvidos em uma aventura cheia de surpresas, descobertas e sustos — mas também de muita imaginação e cumplicidade. Uma história que mistura memória, afeto e o encanto das tradições populares, revelando que, na bucólica paisagem interiorana, nem tudo é o que parece... e algumas lendas podem ser mais reais...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-214-8

R$ 69,90



A casa dos segredos

MÔNICA HEINZELMANN PORTELLA DE AGUIAR

No verão dos anos 1970, no Rio de Janeiro, os primos Mariana, Leandro e Bocão iniciam um aparentemente inocente passeio de bicicleta. Este passeio toma um rumo inesperado quando eles se deparam com um homem enigmático e descobrem um segredo intrigante ligado ao passado. Vivendo em uma época anterior à disseminação da internet e telefones celulares, as crianças precisam confiar em...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	136

ISBN 978-65-6042-156-1

R$ 69,90



O medo que não dormia

LEILA DE CARVALHO MENDES

Em “O medo que não dormia”, acompanhamos Aninha, uma menina que, na quietude da madrugada, se vê assombrada por sombras misteriosas que dançam na parede do seu quarto. O medo toma conta dela enquanto tenta decifrar a origem dessas figuras fantasmagóricas. A mesa da sala, uma peça antiga e enigmática, se torna o foco de sua atenção e apreensão, pois Aninha acredita que seja de lá...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	21 × 28 cm	32

ISBN 978-65-6042-174-5

R$ 79,90



O vento e a Folha

ESTRELA SANTOS

Esta é a história de uma amizade improvável entre Ventinho e Folha. Ventinho, um jovem vento cheio de energia e piadas, adora brincar e se aventura. Folha, apesar de ser um pouco ranzinza e impulsiva, é uma amiga fiel e companheira. Contudo, em um dia de mau humor, ela deixa escapar palavras duras que magoam profundamente Ventinho. Triste e desiludido, ele se recolhe em seu...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	25 × 25 cm	40

ISBN 978-65-6042-121-9

R$ 79,90



O passarinho da janela azul

PATRÍCIA MONTÊS

De onde será que ele veio? Por que escolheu aquela janela para pousar? Um passarinho arredio era o novo visitante da casa. Quando não havia ninguém na cozinha, voava da janela para a mesa onde ciscava os pães feitos por tia Alice. Mas ao menor barulho, escondia-se atrás da cortina de renda. "O passarinho da janela azul" conta a história de um pequeno pássaro que foge de sua casa e...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	20 × 20 cm	32

ISBN 978-65-6042-106-6

R$ 79,90



Chuvaeiro - Bia o Mundo das Coisas

Bia e o Mundo das Coisas

WILSON STAVARENGO

O que você pensa quando está tomando banho no chuveiro? Você canta no chuveiro? Seus banhos são de quantos minutos: 5, 10 ou 30? Para Bia, cada gota que bate em seu corpo atiça seu cérebro a refletir sobre o próprio ato de tomar banho. Quanto é consumido de água em cada segundo, minuto ou hora em cada banho? Quanto de água é despejada nos banhos de sua família? E as famílias que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	48

ISBN 978-65-6042-[illegible] **R$ 79,90**



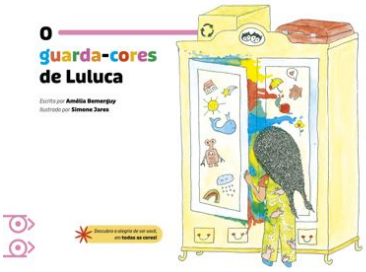
Coroa

AUGUSTO FIGLIAGGI

Para que serve uma coroa? Saboreie neste livro as possibilidades que uma coroa cria quando a usamos. Qual será o gosto? Algo amargo, algo doce? Ou será que cada um pode fazer uma receita diferente quando usa uma coroa? Por meio de uma metáfora perspicaz, os jovens leitores são convidados a refletir sobre questões importantes, como liderança, responsabilidade e as consequências de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	20 × 20 cm	64

ISBN 978-65-6042-061-8 **R$ 79,90**



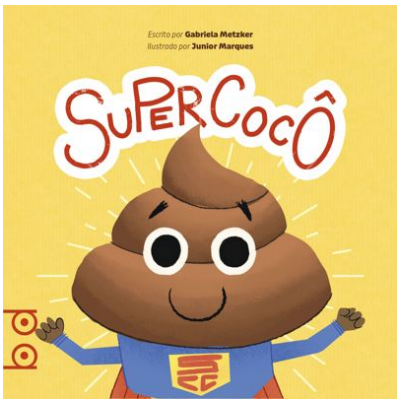
O Guarda-cores de Luluca

AMÉLIA BEMERGUY

Luluca é assim: se acorda com espírito para céu, se veste de cambalhotas, piruetas e nuvens de algodão-doce. Se fica calminha, ela logo se aninha no vestido de árvores e de lá os pensamentos voam como passarinhos. A verdade, é que Luluca tem um guarda-cores infinito de emoções! E você, também gosta de se vestir assim? Então, vem se aventurar nessa história-brincadeira e criar uma...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	21 × 28 cm	48

ISBN 978-65-6042-063-2 **R$ 79,90**



Supercocô

GABRIELA METZKER

O cocô é um super-herói! Ele leva embora tudo o que o corpinho não precisa mais e garante muita energia para brincar. Nesta história divertida, a criança acompanha as aventuras do cocô na fralda, no penico, na privada e descobre o que acontece depois de dar descarga. É uma forma lúdica de estimular o desfralde e, principalmente, de construir uma boa relação com o cocô, evitando que...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	20 × 20 cm	32

ISBN 978-65-6042-062-5

R$ 79,90



Lar

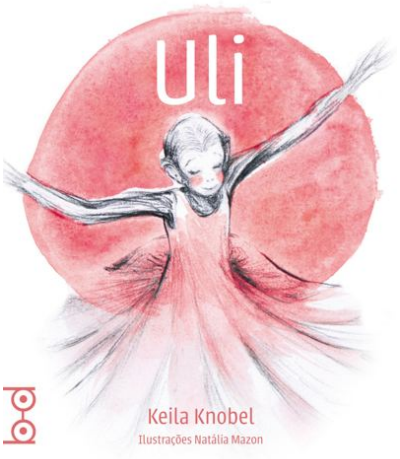
JANAINA MELO

"Lar" conta a história de Heitor e Miguel, dois irmãos que constroem uma família através da adoção. Com delicadeza e sensibilidade, o livro acompanha as diferentes fases dessa jornada, revelando a beleza e o afeto que envolvem a formação de um lar.

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	20 × 20 cm	48

ISBN 978-65-6042-064-9

R$ 79,90



Uli

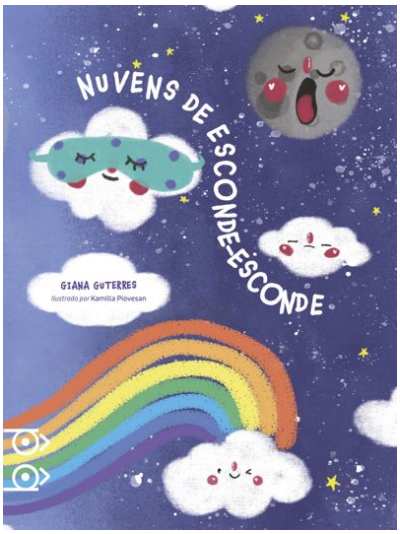
NATÁLIA HELENA DE BARROS MAZON, KEILA ALESSANDRA BARALDI KNOBEL

Esta fábula conta a história de Uli, uma jovem macaca que se torna guardiã de seu botão de flor-de-coração, antes guardado por seus pais. Um botão que desabrochará quando ela encontrar o amor. Mas Zé Colher, seu padrinho, teve uma reação inesperada quando viu o pequeno botão de flor-de-coração no quarto dela. Após passar por uma situação traumática, qual será o comportamento de...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	21 × 26 cm	80

ISBN 978-65-84634-79-4

R$ 79,90



Nuvens de esconde-esconde

GIANA GUTERRES

“Nuvens de esconde-esconde” de Giana Guterres, publicado pela Mondru Editora, é uma obra que convida os leitores a descobrir a poesia presente no cotidiano. Através de pequenos poemas que utilizam palavras familiares às crianças, o livro explora a capacidade de encontrar lirismo nos elementos mais simples da vida, como a natureza e os objetos do dia a dia, estimulando a imaginação...

GÊNERO	FORMATO	PÁGINAS
Infantojuvenil	14 × 21 cm	72

ISBN 978-65-6042-149-3

R$ 79,90