MONDRU

PRESS RELEASE

A escritora Renata Giriolli lança sua obra "A Estranha no Espelho", um mergulho visceral e poético nas complexidades do envelhecimento feminino e da busca pela identidade



Rompendo a cronologia do corpo

A estranha no espelho · Renata Giriolli · lançamento em 10 de abril de 2026 · selo Mondru

Organizado em três partes distintas, o livro se apresenta como uma voz contra o "prazo de validade" que a sociedade impõe às mulheres, especialmente após os quarenta anos. Através de uma narrativa que transita entre o tom confessional e poemas carregados de simbolismo, a autora explora o estranhamento de não mais se reconhecer no próprio reflexo.

Destaca-se no texto a inovação narrativa de Giriolli ao tratar o corpo não apenas como forma, mas como um "território de disputa" e uma "carta viva" escrita na pele. A obra se diferencia por não ser um manual de aceitação passiva; pelo contrário, é descrita como um espelho rachado que reflete uma fúria lúcida contra os moldes frágeis da perfeição. A autora utiliza metáforas potentes, como as estrias transformadas em escrituras e o corpo pós-parto como um lembrete indelével de que a forma original nunca retorna.

Um dos pontos altos da obra é a crítica ácida ao que Renata denomina de "Novo Olimpo", onde deuses gregos são substituídos por tecnologias de estética avançada. Nesse cenário, Zeus faz botox preventivo e Afrodite suspende as pálpebras com ultrassom, ironizando a indústria da beleza que promete a eternidade em frascos com vencimento. Essa abordagem jornalística e contemporânea expõe as "microagressões cotidianas" e a pressão pelo autocuidado que muitas vezes se torna uma prisão.

A poesia é marcada por uma honestidade brutal sobre a decadência física e a invisibilidade social. O livro percorre espaços comuns, para observar como as mulheres tentam não se esconder ou se exigir tanto em meio a padrões de performance inalcançáveis.

Ao final, "A Estranha no Espelho" revela-se uma jornada de libertação e presença. A autora recusa o silenciamento e a exclusão do desejo, celebrando a pele que viveu e o direito de ser "o caos e a verdade". É uma obra essencial para compreender o impacto do tempo na psique feminina, transfor-

mando o susto do reflexo em um potente exercício
de ética e fúria criativa.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	112	14 × 21 cm	978-65-6042-199-8	Mondru	R$ 59,90

"A Estranha no Espelho" relata, através da poesia, a experiência da mulher madura diante das mudanças físicas e emocionais causadas pela passagem do tempo, o processo de adaptação a um corpo em transformação após os 40 anos e a reflexão sobre a pressão em manter-se jovem em uma sociedade que idealiza a perfeição. Longe de ser um manual de aceitação passiva, a obra é como um espelho rachado, é a fúria lúcida de romper com moldes frágeis, valorizando a pele que viveu e recusando o silenciamento e a exclusão do desejo feminino.

AUTORIA



Renata Giriolli

@renatafgiriolli

Renata Giriolli é escritora, atriz e produtora cultural, com atuação na cena literária e artística contemporânea brasileira. Sua produção investiga temas como corpo, identidade, afeto, memória e tempo, articulando sensibilidade poética e olhar crítico sobre o cotidiano. Como escritora, dedica-se à poesia e à literatura infantil. Em sua poesia, aborda o estranhamento de si, o envelhecimento e as microviolências cotidianas, explorando as transformações do corpo e da identidade. Na literatura infantil, constrói narrativas sensíveis que dialogam com o cuidado, a escuta, a diferença e as relações familiares, tratando temas delicados com delicadeza e profundidade. Sua trajetória nas artes cênicas, como atriz e produtora, atravessa sua escrita, contribuindo para uma atenção especial à palavra, à oralidade e à construção de imagens. Também desenvolve projetos culturais voltados à formação, mediação e circulação artística ao público infantil. É formada em artes cênicas e mantém estudos contínuos em escrita criativa e literatura.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Renata Giriolli	@renatafgiriolli
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/a-estranha-no-espelho/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.