MONDRU

PRESS RELEASE



"A Lenda do Pai-do-Mato" resgata o folclore brasileiro com humor, suspense e afeto familiar

Uma aventura de férias que mistura afeto, folclore e mistério no coração do Brasil.

A lenda do Pai do Mato · Martins Filho · lançamento em 14 de agosto de 2025 · selo Porquê

A literatura infantojuvenil brasileira ganha um novo e saboroso exemplar com A Lenda do Pai-do-Mato, de Martins Filho, obra que combina a leveza das histórias de férias no interior com a força das narrativas orais que atravessam gerações. Ambientado no sertão goiano, o livro convida o leitor a acompanhar Luigi e Gabriel, dois irmãos que viajam para o sítio dos avós e mergulham em um universo de causos, risos, sustos e aprendizados.

A narrativa parte de um cenário afetuoso — a casa da avó Didica e do avô Pedro — para explorar temas universais como a importância da família, a transmissão de saberes, o respeito à natureza e o valor da imaginação. Entre quitutes preparados no fogão a lenha e passeios pela roça, a avó conduz os netos por histórias e lendas, sendo a do misterioso Pai-do-mato o ponto alto da trama. Guardião das matas, figura temida e respeitada, ele aparece na memória coletiva como um misto de ameaça e protetor, despertando curiosidade e cuidado com o meio ambiente.

Martins Filho constrói sua obra com um texto ágil e envolvente, repleto de diálogos vivos, humor e um olhar terno para o cotidiano rural. Ao mesmo tempo, introduz ao leitor elementos do folclore nacional, aproximando-os de forma natural e divertida, sem perder a carga de mistério e encantamento que caracteriza as lendas populares. O resultado é uma narrativa que prende crianças e adolescentes, mas que também conquista o público adulto pelo sabor de nostalgia e autenticidade.

Um dos diferenciais do livro está na forma como a tradição oral é recriada: a lenda não é apresentada de maneira unívoca, mas atravessada por versões, memórias e interpretações, mostrando como as histórias se transformam e ganham novas camadas a cada narrador. Essa escolha dá frescor ao texto e espelha o funcionamento real do imaginário popular, em que cada contador deixa sua marca.

Outro aspecto inovador é a combinação equilibrada de gêneros narrativos. A Lenda do Pai-do-Mato alterna momentos de suspense, passagens cômicas e cenas ternas, criando um ritmo que mantém o leitor curioso até a última página. O autor demonstra habilidade em dialogar com o leitor jovem sem subestimar sua inteligência, trazendo ensinamentos implícitos sobre convivência, preservação ambiental e valores humanos.

Publicada em um momento em que o debate sobre identidade cultural e preservação do patrimônio imaterial se intensifica, a obra se insere como uma contribuição relevante para a valorização das raízes brasileiras. Ao mesmo tempo, oferece um convite para que pais, avós e educadores retomem o hábito de contar histórias, perpetuando memórias que moldam o imaginário coletivo.

Com A Lenda do Pai-do-Mato, Martins Filho entrega mais do que um livro: oferece uma experiência de leitura que atravessa idades, misturando o sabor do café passado na hora com o frio na espinha de uma boa lenda. Uma obra para ser lida, contada e recontada — como toda boa história que resiste ao tempo.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Infantojuvenil	72	14 × 21 cm	978-65-6042-214-8	Porquê	R$ 69,90

Durante as férias no interior de Goiás, dois irmãos da cidade grande se veem envolvidos em uma aventura cheia de surpresas, descobertas e sustos — mas também de muita imaginação e cumplicidade. Uma história que mistura memória, afeto e o encanto das tradições populares, revelando que, na bucólica paisagem interiorana, nem tudo é o que parece... e algumas lendas podem ser mais reais do que se imagina.

AUTORIA



Martins Filho

@jreinaldomartins

Martins Filho, professor universitário e pesquisador, é um apaixonado pelas culturas populares, com especial interesse pelo gênero conto na literatura regionalista brasileira. Sua relação com a escrita se divide entre a paixão e o dever, tendo publicado diversos artigos acadêmicos nas áreas de filosofia, estudos de religião e música. Nas horas vagas, dedica-se à escrita literária, explorando tanto a prosa quanto a poesia. “Boiuna” representa a culminação de anos de pesquisa e paixão pela riqueza cultural da Amazônia.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Martins Filho	@jreinaldomartins
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/a-lenda-do-pai-do-mato/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.