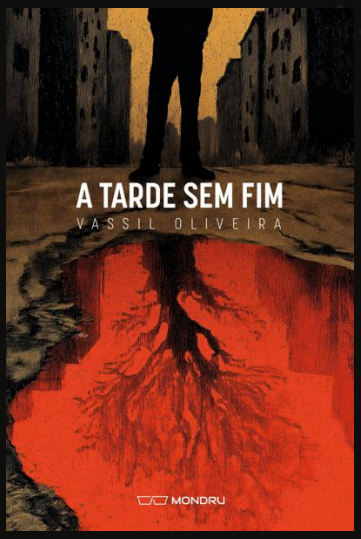
MONDRU

PRESS RELEASE



"A TARDE SEM FIM": Uma Viagem Inesquecível Entre Memória Suspensa e a Busca por Sentido no Cerrado Profundo

Entre o céu da infância e o abismo do agora.

A tarde sem fim · Vassil Oliveira · lançamento em 24 de setembro de 2025 · selo Mondru

"A TARDE SEM FIM" é mais do que um livro; é uma experiência literária profunda e inovadora que mergulha nas camadas da memória, da identidade e da existência humana. A obra convida o leitor a uma jornada introspectiva e labiríntica, onde o tempo e o espaço se confundem em um fluxo contínuo de lembranças, reflexões e questionamentos. Este lançamento promete cativar leitores ávidos por narrativas que desafiam o convencional e ressoam com a complexidade da alma.

O livro se destaca pela sua narrativa não-linear e fragmentada, apresentando uma estrutura que espelha a própria fluidez da mente humana. Através da potente metáfora de um elevador que "subia e descia, subia e descia, sem noção de como tudo começou e onde parar", o autor explora um estado de suspensão entre o passado glorioso da infância e um presente marcado pela desorientação e ausência de finalidade. Essa abordagem permite uma imersão singular nos sentimentos acumulados do narrador, onde "a realidade me puxando para baixo" se contrapõe à elevação da inconsciência.

A obra é rica em detalhes da cultura rural brasileira, especialmente do cerrado, com suas paisagens, personagens e sabedorias ancestrais. O narrador revisita uma infância vívida e marcante na "roça", povoada por avós, tias e amigos, em um tempo de "glória juvenil" e descobertas ao lado do Rio dos Bois. Essas memórias, que funcionam como uma espécie de "auto-ajuda", são contrastadas com o presente de "cansaço" e de uma vida que "não tem finalidade", explorando a tensão entre o idílico e o desiludido.

No cerne do drama pessoal do narrador, emerge a figura enigmática de Dete, apresentada como o "ponto de deflagração do encontro com nada além de onde estou" e a que "vai me destruir". Essa personagem atua como um catalisador para a profunda crise existencial e a incessante busca por compreensão do narrador, conectando o passado com um presente de ausência e desamparo emocional. Sua presença (ou a ameaça dela) impulsiona o protagonista a confrontar suas lembranças e sua própria definição de quem é.

"A TARDE SEM FIM" não se limita a contar uma história; ela questiona a própria natureza da existência, da fé e da liberdade. Com uma linguagem poética e frequentemente filosófica, o livro transita entre o particular e o universal, convidando o

leitor a refletir sobre suas próprias vivências e a efemeridade do tempo. É uma obra que demonstra como a literatura pode ser um espelho para as indefinições e contradições humanas, tecendo uma tapeçaria rica em significados e emoções.

Com uma narrativa que desafia e encanta, "A TARDE SEM FIM" se posiciona como um marco na literatura contemporânea, oferecendo uma leitura instigante e profundamente humana. É uma jornada para aqueles que se permitem voar pelas palavras e mergulhar em um universo de memórias suspensas, onde a busca por sentido se revela tão complexa quanto a própria vida. Prepare-se para uma obra que, sem dar todas as respostas, provoca as mais profundas reflexões sobre o viver e o existir.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	128	14 × 21 cm	978-65-6042-233-9	Mondru	R$ 69,90

“A tarde sem fim” convida o leitor a mergulhar na mente labiríntica de um narrador que se encontra em um estado de fluxo contínuo entre o passado e o presente, metaforizado por um elevador que sobe e desce indefinidamente. Impulsionado pela enigmática figura de Dete, que parece ser o catalisador de sua profunda crise existencial, ele revisita as vívidas e gloriosas memórias de sua infância no cerrado, povoada por tias, avós e aventuras no Rio dos Bois, contrastando-as com a desorientação, o cansaço e a ausência de finalidade de sua realidade atual, em uma jornada introspectiva e complexa por sentido e compreensão da própria existência.

AUTORIA



Vassil Oliveira

@vassil

Jornalista, Vassil Oliveira nasceu em Anápolis e passou toda a infância e juventude em Vianópolis, interior de Goiás. É consultor político e de comunicação. Foi diretor de Redação na Tribuna do Planalto (1995 a 2000; 2002 a 2009), editor de política no jornal diário O Popular (2000 a 2002), apresentador e comentarista político em rádios goianas. Integrou também outras equipes de rádio em coberturas eleitorais.Foi chefe da Assessoria de Imprensa do governador Alcides Rodrigues (Goiás); presidente da Agência Brasil Central (ABC), em 2019, no governo Ronaldo Caiado; secretário de Comunicação de Goiânia na última gestão de Iris Rezende Machado; diretor de Comunicação da Prefeitura de Campo Grande (MS). Participou, como coordenador ou na assessoria direta, de várias campanhas eleitorais. É autor do livro de crônicas: “Nem Sempre Sou Assim”, do livro de contos “Homens e Cavas Abertas de Mulheres Amorosas”, e de “Eleição do Início ao Fim”, um livro de ensaios sobre política, políticos e Jornalismo no calor da campanha de 2006 para governador de Goiás. Todos foram publicados pela Contato Comunicação.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Vassil Oliveira	@vassil
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/a-tarde-sem-fim/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.