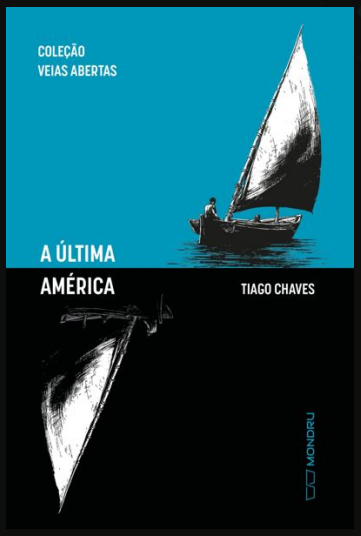
MONDRU



PRESS RELEASE

"A ÚLTIMA AMÉRICA": Uma Jornada Emocionante Pelas Entranhas de um Continente em Reinvenção

Onde a Vida Resiste e Floresce nas Margens de uma América em Constante Reinvenção

A última América · Tiago Chaves · lançamento em 28 de janeiro de 2026 · selo Mondru

"A ÚLTIMA AMÉRICA" emerge como uma obra literária de rara profundidade e impacto, convidando os leitores a uma imersão nas múltiplas camadas de uma sociedade que, apesar das adversidades, pulsa com vida e uma incessante busca por um novo sentido. O livro, através de uma narrativa mosaico, apresenta a vida de diversos personagens em Salvador, cidade que se revela um microcosmo de um continente em constante reinvenção. O título e o subtítulo, "Onde a Vida Resiste e Floresce nas Margens de uma América em Constante Reinvenção", encapsulam a essência de suas histórias, marcadas pela luta, esperança e a potente capacidade de transformação diante de desafios sociais e existenciais.

A inovação narrativa reside em sua estrutura fragmentada, que se assemelha a uma coleção de contos interligados, cada um revelando uma faceta única da experiência humana. Os capítulos, como "Caetanazul", "A Chave", "No Asfalto" e "Cabelo-Jardim", operam como janelas para diferentes realidades, permitindo que a obra explore com maestria a complexidade das relações humanas e a persistência da identidade individual e coletiva. Esta abordagem confere à obra uma fluidez cativante, onde o leitor costura os elos entre as vidas e os eventos, construindo um panorama vívido e multifacetado.

As qualidades do livro são inúmeras, destacando-se a sensibilidade poética com que aborda temas duros e contemporâneos. A obra não se esquiva de expor a tirania absolutista, a sociedade protofascista e a pseudo burguesia que buscam fiscalizar e impor valores. Revela a violência social, a pobreza extrema e a marginalização, como a que força jovens a atos desesperados ou a que esmaga a esperança de figuras como a mulher grávida na rua. Contudo, a beleza emerge na resiliência de personagens como Mézinha, que mantém uma comunidade unida na resistência, ou Chico, que encontra uma nova forma de luta através da arte e da autoafirmação.

A narrativa é rica em simbolismos, como a metáfora da planta que cresce no peito de João e Ivone, representando a vida que brota em condições improváveis e a esperança que se recusa a morrer. O livro celebra o invisível, a vitalidade das margens e a magia do cotidiano que se revela nas "interseções inexplicáveis" da cidade. As qualidades líricas do texto transformam a dor em reflexão, o cansaço

em resistência e a marginalidade em um palco de profunda humanidade.

"A ÚLTIMA AMÉRICA" é, portanto, uma obra que se distingue por sua narrativa envolvente e sua capacidade de capturar a essência da condição humana em um cenário de contrastes e reinvenções. Conectando o leitor às lutas e alegrias de personagens que desafiam o esquecimento, o livro convida a uma reflexão sobre a sociedade, a identidade e a incessante busca por um "novo mundo", onde a resistência se manifesta como flor em pedra. É uma leitura obrigatória para aqueles que desejam compreender as complexidades de uma América que pulsa com força e esperança, mesmo em suas últimas e mais desafiadoras fronteiras.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	120	14 × 21 cm	978-65-6042-154-7	Mondru	R$ 59,90

“A ÚLTIMA AMÉRICA” é uma obra envolvente que tece um mosaico de histórias e destinos, ambientada nas ruas vibrantes de Salvador, mas com ressonância que ecoa por todo um continente. O livro mergulha nas vidas de diversos personagens que, enfrentando uma sociedade complexa e por vezes opressora, marcada pela violência, tirania e marginalização, são impelidos a uma jornada de luta incessante e reinvenção. Em meio a desafios que testam os limites da existência humana, a narrativa explora a resiliência da vida e a busca por um novo propósito, onde a esperança brota nas condições mais improváveis e a transformação pessoal se revela como um poderoso ato de resistência em uma América que se refaz constantemente.

AUTORIA



Tiago Chaves

@tiagochaves.m

Formado em Letras, trabalha na área de teatro, focando em dramaturgia, na área de literatura, processo criativo e produção cultural. Apresentou espetáculos e realização de oficinas no Peru, Equador e Estados Unidos, e também em diversos estados do Brasil. Participou do projeto #GrafiasEletrônicas, da TVE Bahia e na Rádio Educadora, além de outros textos publicados em revistas literárias. Além da atividade artística, trabalha como gestor de espaço cultural.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Tiago Chaves	@tiagochaves.m
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Alisson dos Santos Lima	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa Gabriele Oliveira com imagens em geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Alisson dos Santos Lima	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/a-ultima-america/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.