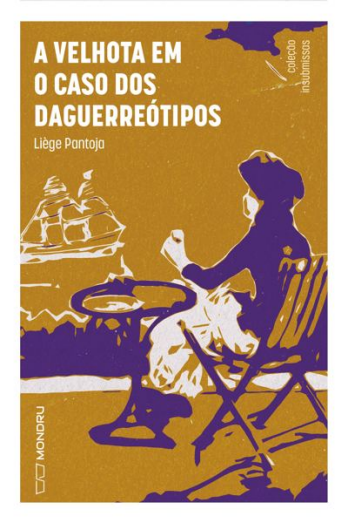
MONDRU



PRESS RELEASE

"A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos": Uma Aventura Astuta e Divertida no Mundo da Melhor Idade

Uma aventura sagaz na melhor idade

A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos · Liège Pantoja · lançamento em 5 de fevereiro de 2025 · selo Mondru

A escritora Liège Pantoja lança sua obra pela Mondru Editora, "A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos", um livro que promete encantar e divertir leitores de todas as idades com uma narrativa sagaz e cheia de humor. A história acompanha uma velhota nada convencional de Dunas Grandes, uma influencer digital da terceira idade que, nas horas de lazer, se transforma em detetive particular. A trama se desenrola a bordo do navio Old Norwegian, durante um cruzeiro temático para a terceira idade com destino à Patagônia. Lá, a protagonista, junto de suas amigas, embarca em uma aventura repleta de mistérios e reviravoltas, solucionando casos com inteligência e charme.

O livro se destaca por apresentar uma personagem principal original e cativante: uma idosa que rejeita os estereótipos da velhice e abraça a tecnologia e o empreendedorismo. A velhota é uma "influencer da envelhescência" que usa o Instagran para atingir seus objetivos. A protagonista também é dona de um senso de humor ácido e muita sagacidade, que usa para resolver os mistérios que encontra pelo caminho. A autora, Liège Pantoja, traz para a ficção a voz de uma mulher insubordinada, com uma visão de mundo realista e um olhar atento às mudanças da sociedade.

A narrativa de "A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos" é inovadora por subverter as expectativas sobre a literatura da terceira idade, apresentando uma protagonista ativa, independente e cheia de energia. A velhota não se deixa abater pelos percalços da idade, utilizando seus conhecimentos e habilidades para resolver problemas e viver aventuras. Além disso, a obra aborda temas relevantes como a tecnologia, o mercado da terceira idade e a importância de se manter ativo e curioso em todas as fases da vida. A protagonista, mesmo em meio aos mistérios que investiga, não se furta em fazer suas propagandas e divulgar produtos que usa, como o Memoriol Concentrado de Alecrim do Campo.

O livro é narrado de forma direta, com uma linguagem coloquial e cheia de expressões populares, o que aproxima o leitor da protagonista e torna a leitura ainda mais prazerosa. A autora demonstra grande domínio da linguagem, criando uma voz autêntica para sua personagem. Ao longo da trama, são apresentados vários personagens secundários que, com seus próprios dramas e peculiaridades, enriquecem a história e adicionam novas camadas à narrativa.

O livro promete ser um sucesso entre os leitores que buscam uma leitura divertida, inteligente e com uma pitada de acidez. Além disso, a obra propõe uma nova perspectiva sobre a terceira idade, mostrando que a velhice pode ser uma fase da vida cheia de aventuras, desafios e novas descobertas.

A autora tece uma rede de intrigas e reviravoltas que prendem a atenção do leitor do início ao fim, com um final surpreendente. "A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos" é uma leitura indispensável para quem busca uma obra original, divertida e com uma protagonista que vai conquistar o coração de todos.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	144	14 × 21 cm	978-65-6042-142-4	Mondru	R$ 59,90

"A Velhota em O Caso dos Daguerreótipos" apresenta uma protagonista inesquecível: uma idosa de Dunas Grandes que, além de ser influencer digital, é também uma detetive particular nada convencional. Ela embarca em um cruzeiro temático para a terceira idade com destino à Patagônia, a bordo do navio Old Norwegian. Longe de ser uma velhinha tradicional, a protagonista se diverte com seus crochês e usa suas habilidades de observação e sagacidade para solucionar mistérios que surgem durante a viagem. Com muito humor e uma linguagem coloquial, a velhota narra suas aventuras, fazendo uso de expressões populares e um toque de acidez, o que torna a leitura divertida e envolvente.

AUTORIA



Liège Pantoja

Gaúcha da Cidade dos Ventos e Noiva do Mar, Rio Grande; Liège Pantoja Teixeira é professora formada pela Universidade Federal do Rio Grande, com especialização na Université Stendhal Grenoble III, França.

Teve o privilégio de participar da vida e da formação de inúmeros estudantes, do nível primário ao superior, cujo magistério exerceu na Universidade Federal de Sergipe.

Mora na Praia do Cassino, a maior do Mundo, onde engendra os casos da sua irreverente personagem velhota.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Liège Pantoja	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Thaís Batezat Duarte Schroeder	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens em Domínio Público.	
REVISÃO	Thaís Batezat Duarte Schroeder	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/a-velhota-em-o-caso-dos-daguerreotipos/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.