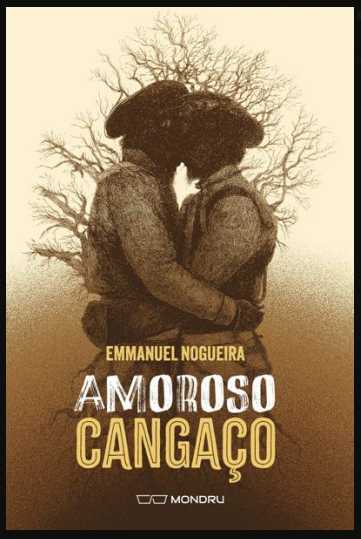
MONDRU



PRESS RELEASE

Amoroso Cangaço: O Lampião Secreto e o Amor Proibido no Coração do Sertão

Onde a Brutalidade do Sertão Encontra a Ternura de Um Amor Proibido.

Amoroso Cangaço · Emmanuel Nogueira Ribeiro · lançamento em 29 de julho de 2025 · selo Mondru

A Editora Mondru tem o prazer de apresentar "Amoroso Cangaço", uma obra que redefine a narrativa sobre o lendário período do cangaço brasileiro, mergulhando nas profundezas de uma história contada por uma voz singular e inesperada. O livro é narrado por Indalécio, conhecido como "Professor" dentro do bando de Lampião, um homem letrado em meio à rusticidade do sertão. Sua perspectiva íntima e multifacetada desafia as convenções, prometendo uma visão humanizada e complexa de figuras históricas que foram por muito tempo estigmatizadas.

A narrativa se distancia da demonização tradicional dos cangaceiros, revelando Lampião não apenas como o "monstro da caatinga", mas como um líder com seu próprio código de honra, leis ditadas "na pedra", e vulnerabilidades pessoais, como o amor por Maria Bonita e a preocupação com o futuro. A obra expõe a hipocrisia das autoridades e a brutalidade de um conflito muitas vezes deturpado pela imprensa da época. O estilo narrativo é "circular", permitindo ao leitor transitar entre os acontecimentos externos e os intrincados estados emocionais dos personagens.

"Amoroso Cangaço" inova ao explorar as profundas conexões humanas que floresciam mesmo no ambiente adverso do cangaço. Um dos eixos centrais é a intensa, e por vezes não dita, relação entre o narrador, Indalécio, e seu companheiro Febrônio. Este vínculo, carregado de lealdade e afeto, introduz a temática de um "amor proibido" que ecoa nas entrelinhas da brutalidade do sertão, oferecendo uma dimensão emocional raramente abordada no gênero e ressaltando a complexidade do "querer" em um mundo de sobrevivência.

A linguagem da obra é uma de suas maiores virtudes, utilizando um "português miserável" que, paradoxalmente, é de uma riqueza ímpar, repleto de regionalismos e um lirismo que transporta o leitor para o coração do sertão. Através dela, são explorados temas universais como a lealdade inabalável, a dor da perda, a dualidade da natureza humana e a busca incessante por um propósito em um mundo desolador. A descrição vívida do ambiente árido se mescla com momentos de inesperada ternura e beleza, capturando a essência da resiliência sertaneja.

Mais do que um relato histórico, "Amoroso Cangaço" é um convite à reflexão e à reavaliação de preconceitos. A obra nos desafia a enxergar a humanidade por trás do mito, a reconhecer a ternura onde se esperava apenas brutalidade, e a com-

preender as complexas teias de emoções que moldaram a vida de homens e mulheres em um dos períodos mais fascinantes da história brasileira. É uma leitura indispensável para quem busca uma compreensão mais profunda e matizada do cangaço e das intricadas paisagens do coração humano.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	384	14 × 21 cm	978-65-6042-155-4	Mondru	R$ 79,90

VENCEDOR Prêmio Cidade de Belo Horizonte · Romance

Em “Amoroso Cangaço” (vencedor o Prêmio Literário da cidade de Belo Horizonte), o letrado cangaceiro Indalécio, conhecido como “Professor”, narra sua fuga e a de seu companheiro Febrônio após a queda de Lampião, desvendando uma perspectiva íntima sobre a brutalidade do sertão e a complexidade humana de seus habitantes. Em meio à perseguição implacável e à incerteza da sobrevivência, a dupla embarca em uma jornada em busca do mítico mar, um símbolo de esperança e de uma nova vida. A narrativa se aprofunda na lealdade e no afeto que unem os dois homens, explorando um “amor proibido” que floresce nas entrelinhas de um mundo de violência, enquanto eles confrontam não apenas as forças inimigas, mas também seus próprios medos, verdades e o peso de um passado que se recusa a ser esquecido.

AUTORIA



Emmanuel Nogueira Ribeiro

Emmanuel Nogueira é jornalista, crítico teatral, dramaturgo e roteirista formado pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza/Ceará. Também é especialista em Teorias da Comunicação e da Imagem e Mestre em Artes, ambos pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Autor de peças premiadas (De braços cruzados; Esperando comadre Daiana e Os cactos) e roteiros cinematográficos igualmente premiados, (As mães de Chico Xavier, Homens com cheiro de flor e Antes do sol), teve seu livro de contos Amores Cachorro (edição independente), como semifinalista no Prêmio Oceanos de 2019. Amoroso Cangaço é o seu romance de estreia.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Emmanuel Nogueira Ribeiro	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/amoroso-cangaco/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.