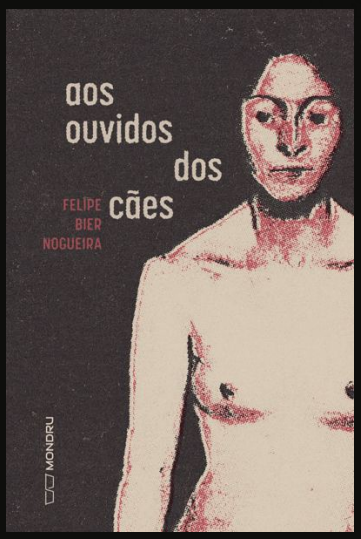
MONDRU



PRESS RELEASE

Felipe Bier Nogueira investiga corpo, memória e alteridade em Aos ouvidos dos cães

Segundo livro de poemas do autor paulista sai pela Mondru como uma poética de travessia que recusa rótulos para habitar o estranhamento do corpo.

Aos ouvidos dos cães · Felipe Bier Nogueira · lançamento em 6 de novembro de 2026 · selo Mondru

A Mondru Editora lança Aos ouvidos dos cães, segundo livro de poemas de Felipe Bier Nogueira. Na obra, o autor parte da matéria física dos sons e da linguagem para aprofundar investigações poéticas sobre as transformações corporais, a história e a questão trans, demarcando tensões entre o silêncio, a memória e as inscrições da fala no cotidiano.

Composta por 45 poemas, a coletânea articula episódios biográficos, paisagens brasileiras, referências ao cinema e reflexões sobre a temporalidade. Os textos examinam ruídos, falhas na voz, frequências sonoras e a fricção dos tecidos orgânicos contra a linguagem. Nas páginas, o corpo se apresenta como matéria porosa submetida a marcas, hormônios, cortes e heranças familiares, confrontando expectativas de gênero e limites anatômicos.

A construção formal dos poemas explora versos livres, tabulações espaçadas, cortes abruptos e variações rítmicas que mimetizam a respiração, a hesitação da fala e a arrebentação marinha. Nogueira estrutura suas composições a partir de imagens concretas, associando termos clínicos e fisiológicos a elementos telúricos como a terra, a areia, o fogo do cerrado e o mar, dispensando artifícios decorativos para concentrar a força expressiva na própria articulação do poema.

Felipe Bier Nogueira nasceu em Campinas (SP), em 1985. Poeta e psicanalista lacaniano com mais de dez anos de prática, é doutor em Teoria Literária pela Universidade de São Paulo (USP). Estreou na poesia em 2025 com o livro Baleia (Editora Urutau), obra semifinalista do Prêmio Jabuti.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	14 × 21 cm	A caminho	Mondru	R$ 59,90

"Aos ouvidos dos cães" é um livro cujos poemas formam um corpo. Trata-se de um corpo de memórias de infância, adolescência, dos momentos de descoberta da voz, dos toques em peles e palavras, do sexo pró-

prio e do outro, um corpo de alteridades e repetições. O título indica, no entanto, uma veia que corre no dorso do livro: haveria algo de inumano — para não dizer animal — que se desdobra em cada um destes ângulos que compõem o livro. Cada poema parece ser um degrau na espiral que leva a um lugar de indeterminação — seja ela de gênero, sexualidade, ou mesmo da própria imagem do corpo que o autor habita. É neste lugar inquietante que se ouvem os harmônicos dissonantes em cada um dos poemas.

AUTORIA



Foto: Acervo Pessoal

Felipe Bier Nogueira

Nascido em Campinas, São Paulo, em 1985. Em 2016 defendi Doutorado pela USP na área de Teoria Literária. Há mais de dez anos, atuo como psicanalista lacaniano, empreitada diretamente ligada à relação com a escrita, pois é o que se dá a cada sessão. Em 2025 lancei meu primeiro livro de poesias, Baleia, pela Ed. Urutau. Ao ouvido dos cães é minha segunda obra, na qual aprofundo as investigações entre a palavra poética e o corpo, a história e a questão trans.

PRÉ-VENDA

R$ 49,90	R$ 59,90	06/11/2026 a 06/12/2026
preço de pré-venda	preço de capa	período da campanha

- Livro surpresa da Mondru

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Felipe Bier Nogueira	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Camilla Machado	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Crédito: Acervo Pessoal

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/aos-ouvidos-dos-caes/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.