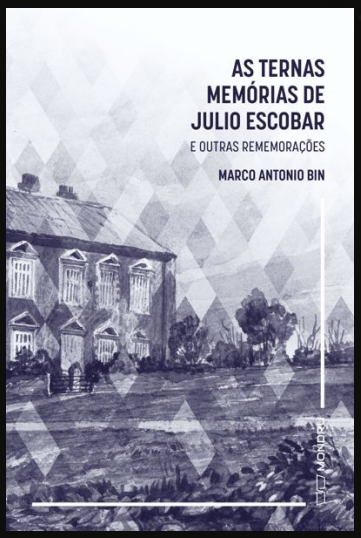
MONDRU

PRESS RELEASE



Marco Antonio Bin lança livro de contos centrado na memória e na ambiguidade cotidiana

Composto por dezessete narrativas, As ternas memórias de Julio Escobar explora lembranças afetivas e situações marcadas pela incerteza sob o selo da Mondru.

As ternas memórias de Julio Escobar · Marco Antonio Bin · lançamento em 10 de novembro de 2023 · selo Mondru

A editora Mondru apresenta As ternas memórias de Julio Escobar, novo livro de contos do escritor e pesquisador Marco Antonio Bin. A publicação reúne dezessete narrativas estruturadas a partir de um mosaico de vozes, nas quais o exercício de recordar atua como o eixo fundamental das experiências relatadas pelos personagens.

O volume articula diferentes abordagens da memória. Em histórias como O senhor Bonilla e seus irmãos, Presença do senhor Antonio Montealba, O senhor Gastón e Rodolfo evoca, a rememoração é guiada pelo afeto. Já em Na estrada para Compostela, Formas de contemplar o espaço, Os caminhos da noite e Montmartre 2, o registro mnemônico aproxima-se dos mistérios do imaginário. Em narrativas mais extensas, a exemplo de As coisas que passam e O homem de touca e a mulher que colecionava olhares, o autor detém-se em detalhes cotidianos associados a lembranças carinhosas, ambientadas durante o isolamento imposto pela Covid-19 e no trajeto de volta para casa após o trabalho.

Formalmente, a coletânea equilibra textos concisos e narrativas longas, mantendo como traço comum a ambiguidade nos gestos das figuras retratadas e a indeterminação quanto ao futuro imediato. O encadeamento das tramas expõe aspectos inusitados das relações humanas por meio de situações ordinárias atravessadas pela passagem do tempo.

Marco Antonio Bin é doutor em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, docente universitário e pesquisador. É autor dos livros de contos Histórias Invisíveis, A Paixão Inútil e O Fragor Silencioso de cada Dia, do volume de crônicas O que aparentemente nos resta e do romance Um longo dia na vida de Ângelo Domani. Também adaptou Viagem ao Centro da Terra para o público infantojuvenil, publicou o ensaio acadêmico As Redes de Escrituras nas Periferias de São Paulo e edita desde 2008 o blog Chá nas Montanhas.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	136	14 × 21 cm	978-65-6042-056-4	Mondru	R$ 59,90

O volume de contos As ternas memórias de Julio Escobar compõe-se de 17 contos que delineiam um mosaico de vozes narrativas, onde a presença da memória desponta como um componente-chave em cada situação vivida. Se em O senhor Bonilla e seus irmãos, Presença do senhor Antonio Montealba, O senhor Gastón e Rodolfo evoca, temos a rememoração pelo afeto, em Na estrada para Compostela, Formas de contemplar o espaço, Os caminhos da noite e Montmartre 2, sobressai a memória envolta nos mistérios do imaginário. Por outro lado, em As coisas que passam e O homem de touca e a mulher que colecionava olhares, os contos mais longos, prevalece a complexidade dos momentos estendidos nos detalhes mundanos entremeadas por lembranças carinhosas, vividos, respectivamente, ao longo do isolamento pela Covid-19 e no regresso para casa, depois de uma jornada de trabalho. Seja como for, prevalece nas histórias uma singular ambiguidade nos gestos dos personagens, junto à incerteza do que virá pela frente, no horizonte de expectativas. Cabe ao leitor a agradável tarefa de apreciar o inusitado de cada narrativa.

AUTORIA



Marco Antonio Bin

Marco Antonio Bin, escritor, docente universitário, pesquisador, doutor em Ciências Sociais pela PUC-SP. Adaptou para o público infanto-juvenil a obra de Julio Verne, Viagem ao Centro da Terra (Escala Educacional, 2007). Dentre suas publicações literárias, estão os livros de contos Histórias Invisíveis (Horizonte, 2011, em coautoria com Mônica Nunes); A Paixão Inútil (Patuá, 2019), O Fragor Silencioso de cada Dia (Penalux, 2020); o volume de crônicas O que aparentemente nos resta (crônicas, Kotter, 2022) e o romance Um longo dia na vida de Ângelo Domani (Caminhos Literários, 2023). Publicou o ensaio acadêmico As Redes de Escrituras nas Periferias de São Paulo (Selo PPGCOM-UFMG, 2022), além de inúmeros artigos em revistas acadêmicas. Mantém desde 2008 o blog de política e cultura Chá nas Montanhas.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Marco Antonio Bin	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Denise Gomide Carvalho	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Denise Gomide Carvalho	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Jean Bourdichon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/as-ternas-memorias-de-julio-escobar/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.