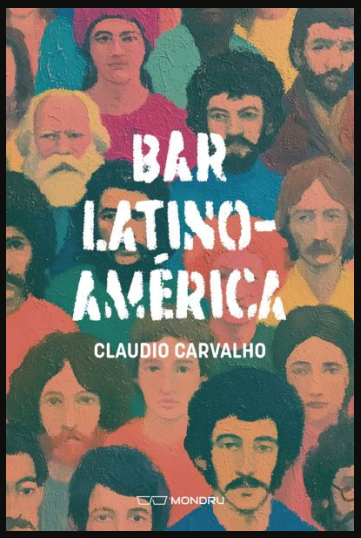
MONDRU

PRESS RELEASE



Romance de Claudio Carvalho percorre vivências e transformações culturais entre as décadas de 1970 e 1990

Em Bar Latino-América, lançado pela editora Mondru, o autor acompanha a trajetória de um grupo de jovens marcada por música, amizade e o cenário político do período.

Bar Latino-América · Claudio Carvalho · lançamento em 27 de junho de 2026 · selo Mondru

A editora Mondru lança o romance Bar Latino-América, de Claudio Carvalho. A obra acompanha a trajetória de um grupo de jovens que se reúne em torno do estabelecimento que dá título ao livro, situado em uma época anterior à popularização dos celulares e da internet, impulsionado pela busca por liberdade e contestação.

O enredo perpassa os anos 1970, 1980 e 1990, período em que os personagens vivenciam os impactos da ditadura militar e da posterior abertura política. As experiências do grupo articulam deslocamentos constantes entre municípios e regiões como Niterói, São Gonçalo, Rio de Janeiro, Saquarema, Visconde de Mauá, Paraty e Angra dos Reis, registrando noites, relações afetivas e viagens a partir de pontos como Alcântara, Icaraí e o Centro carioca. A narrativa aborda a sobrevivência e os limites de uma geração que pretendia transformar a realidade de seu tempo.

A música atua como elemento condutor dos acontecimentos e da composição da memória dos personagens, estruturando relatos sobre amizades, perdas e celebrações em meio ao contexto de transição social. O livro registra memórias geracionais e documenta os percursos que moldaram o presente histórico recente.

Claudio Carvalho (Luiz Claudio da Costa Carvalho) é professor, escritor, pesquisador e agente cultural, atuando na prosa, poesia, teatro, ensaios e produções acadêmicas. Doutor e mestre em Letras Vernáculas e graduado em História pela UFRJ, realizou pesquisa de pós-doutorado pelo PACC/UFRJ. É docente do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES/RJ), atuando na graduação e no mestrado profissional. É autor de títulos como o romance O Canal (2022) e a coletânea poética 365-D: a corda esticada entre o vazio e a coisa amada (2023).

SOBRE A OBRA

GÊNERO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	A caminho	Mondru	R$ 64,90

Bar Latino-América acompanha as memórias afetivas de um grupo de jovens artistas, músicos e militantes que vivem intensamente a efervescência política e cultural do Brasil entre as décadas de 1970 e 1990, tendo como epicentro e ponto de encontro um refúgio boêmio no centro de Niterói, administrado por Dona Selma, uma refugiada da ditadura chilena. Narrada de forma fragmentada e pulsante por um dos sobreviventes dessa época, a trama explora os sonhos, os delírios da contracultura e as utopias de revolução e amor livre de personagens intensos como Tatiana, Carlinhos, Flor Noturna, Lauro e o Maestro Osmar. Conforme o grupo amadurece, seus ideais libertários entram em choque brutal com a dura realidade da vida adulta, forçando-os a lidar com dificuldades financeiras, com as exigências da ascensão social impostas pelo avanço do capitalismo e com a sombra assustadora da epidemia de AIDS, que começa a ceifar o mundo ao redor deles. Costurada por muitas letras de música e ocasionais toques de realismo fantástico, a obra acompanha essa dolorosa transição sem recorrer ao ressentimento, funcionando como uma ode à amizade e celebrando a arte como a forma mais sublime de sobrevivência e resistência contra o esquecimento de uma geração que tentou viver de outro jeito.

AUTORIA



Claudio Carvalho

@claudiocarvalhoautor

Claudio Carvalho (Luiz Claudio da Costa Carvalho) atua como professor, escritor, pesquisador e agente cultural. Autor de romances, contos, poemas, textos de teatro, ensaios e textos acadêmicos, dentre outros tipos de textos. Atualmente, sua criação literária converge para a prosa e para a poesia. Dedica-se à Educação de Surdos: é professor do Departamento de Ensino Superior (DESU) do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES/RJ), atuando na graduação e no mestrado profissional. Realizou pesquisa de pós-doc em Estudos Culturais no Programa Avançado de Cultura Contemporânea - PACC/UFRJ. É Doutor e Mestre em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Graduado em História (IFCS/UFRJ). Ministra também Oficinas de Escrita e de Teatro & Educação. Além de participar de saraus, intervenções poéticas e recitais. Suas mais recentes publicações em livro são: O Canal (romance, Carvana, 2022): 365-D: a corda esticada entre o vazio e a coisa amada (poemas, Fonte das Palavras/Clube de Autores, 2023); Ninguém escreve por mim (Org., coletânea, TãoLivro, 2024). No prelo: Cem, Sem, Zen Sonetos (Sonetos, Mondru, 2025).

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Claudio Carvalho	@claudiocarvalhoautor
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/bar-latino-america/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.