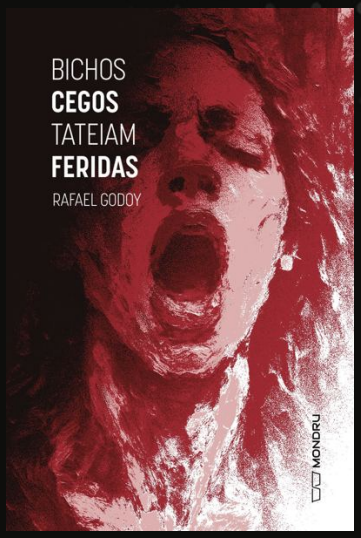
MONDRU



PRESS RELEASE

Literatura como ferida aberta: Rafael Godoy estreia com contos brutais, viscerais e inesquecíveis

Literatura como ferida aberta

Bichos cegos tateiam feridas · Rafael Godoy · lançamento em 29 de julho de 2025 · selo Mondru

Uma estreia que não pede licença — invade. Assim chega Bichos cegos tateiam feridas, livro de contos de Rafael Godoy, publicado pela Mondru Editora. A obra mergulha sem piedade em experiências de dor, violência, desejo e abandono, sempre a partir de vozes marginalizadas que se colocam em cena com potência. É literatura que arranha por dentro, e que faz do incômodo uma ferramenta estética e política.

Dividido em três partes — "Os bichos", "A cegueira" e "As feridas" —, o livro estrutura-se como uma trilogia do impacto. Cada conto, em linguagem direta, oral e desobediente, explora a crueza do cotidiano de quem vive à margem, com destaque para corpos dissidentes, identidades feridas e existências que resistem. Há humor, sim, mas o sarcasmo é ácido; há lirismo, mas ele sangra. A cada página, uma porrada — como aponta Marcelino Freire, que afirma: "Todos os contos deste livro tipo: aquele ensinamento de Júlio Cortázar. Porrada!".

Rafael Godoy nasceu em Recife, em 1995. Historiador, designer e diretor de arte no estúdio PUYA!, é um autor que transita com naturalidade entre o texto e a imagem, entre a crítica e a provocação. Em sua estreia na literatura, demonstra domínio de ritmo, escuta e montagem, revelando um universo estético próprio. Sua escrita se ancora na oralidade — personagens falam como vivem: com raiva, tesão, fome, ternura e medo.

O título do livro já anuncia o tom: Bichos cegos tateiam feridas aponta para uma condição de desamparo e brutalidade, mas também para a possibilidade de contato, mesmo que às cegas, com aquilo que pulsa e dói. Os contos são protagonizados por freiras em crise de fé, travestis violentadas, amores homoafetivos marcados por obsessão, moradores de rua em delírio e mulheres que sangram ou são sangradas. A violência não é um tema — é o solo onde tudo se planta.

Literariamente, a inovação está na recusa de embelezar a miséria. Ao contrário de narrativas que buscam redenção ou piedade, Godoy escolhe escancarar a falência da linguagem institucional e da lógica social. Seu texto quebra o verniz e lança o leitor diretamente no barro, no cu, na coxa, no sangue. E é exatamente aí que reside sua força: na coragem de não fingir que existe conforto.

Com essa estreia impactante, Rafael Godoy inscreve seu nome entre os autores contemporâneos que compreendem a literatura como um espaço de risco. Bichos cegos tateiam feridas não quer apenas contar histórias — quer ferir quem lê. E nesse ges-

to, talvez paradoxalmente, promove a escuta dos que geralmente não têm voz. Um livro que lateja, como as feridas que insistimos em esconder.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	104	14 × 21 cm	978-65-6042-159-2	Mondru	R$ 59,90

Em Bichos cegos tateiam feridas, Rafael Godoy dá voz a personagens que habitam os limites — da cidade, do corpo, do afeto e da linguagem. Com narrativas marcadas pela oralidade, o livro reúne contos que expõem com crueza e lirismo os embates de quem vive à margem, onde a violência cotidiana se mistura ao desejo, à saudade e à esperança. Entre sarcasmo e dor, emerge uma literatura visceral, que incomoda para fazer pensar.

AUTORIA



Rafael Godoy

@rafaelcgodoy

Rafael Godoy nasceu em 1995 e é natural da cidade do Recife. Historiador e designer, atua como diretor de arte no estúdio PUYA!, do qual é co-fundador. Além de se dedicar à escrita, o autor se expressa de forma gráfica com narrativas poéticas e bem humoradas, constituindo seu universo criativo na conexão entre literatura e design. Bichos cegos tateiam feridas é seu livro de estreia.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Rafael Godoy	@rafaelcgodoy
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/bichos-cegos-tateiam-feridas/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.