MONDRU




PRESS RELEASE

# "Branco tão Vazio": Uma Jornada Literária Inovadora Que Desafia a Percepção da Realidade

*O Sol Incansável de um Sonho Febril*

**Branco tão Vazio** · César Valença · lançamento em 5 de novembro de 2025 · selo Mondru

"Branco tão Vazio", obra de César Valença, emerge como um lançamento literário instigante e essencial, prometendo uma experiência de leitura que transcende as convenções narrativas e mergulha profundamente na psique humana. Este romance não é apenas uma história; é um convite para desvendar as complexas camadas da mente de seu protagonista, Vicente, e questionar os limites entre a lucidez e a loucura, o real e o imaginado. Sua estrutura inovadora e a exploração de temas universais o posicionam como um título de destaque no panorama da literatura contemporânea brasileira.

A narrativa de "Branco tão Vazio" se constrói em torno de Vicente, um escritor em crise que se encontra em um estado de privação de sono por três dias, atormentado por um sol implacável que brilha até mesmo à noite. Confinado em seu apartamento, que ele passa a ver como uma "jaula", Vicente experimenta uma realidade distorcida, onde o calor é insuportável e baratas de "aço" parecem zombar dele. Sua esposa, Laura, está em uma viagem e não atende suas ligações, alimentando sua solidão e culpa por um relacionamento extraconjugal. Este cenário de isolamento e confusão serve como pano de fundo para uma exploração intensa da mente do personagem.

A inovação da obra reside na forma como a narrativa se desdobra, mesclando memórias, delírios e fragmentos de uma realidade subjetiva. O leitor é imerso na corrente de consciência de Vicente, testemunhando sua deterioração mental através de diálogos internos, telefonemas ambíguos com seu amigo Gabriel, e conversas surrealistas com o porteiro Lourenço. Há também a presença de "vozes" que o rodeiam, visões de chuva apenas na piscina, e a constante sensação de que "o sol está em cima da minha cabeça", elementos que contribuem para uma atmosfera de suspense psicológico e ambiguidade que prende o leitor.

A profundidade da narrativa é ampliada pela intertextualidade e pelas camadas de memória que permeiam a história. Vicente revisita seu passado, desde a morte de sua mãe e a ausência do pai, até a criação de seu livro mais vendido, "O Conto de Clara", que narra a história da "última mulher do mundo". Ele também se recorda do início de seu relacionamento com Laura em Paris, marcado pelo encontro diante da Vênus de Milo e por uma obra de arte "toda branco". Essas lembranças e criações ficcionais se entrelaçam com sua realidade

presente, revelando as dores e vazios que moldaram sua existência e alimentaram sua melancolia, frequentemente associada à depressão.

"Branco tão Vazio" é uma proeza literária que demonstra a maestria de César Valença em construir uma trama complexa e multifacetada. O autor utiliza uma linguagem poética e crua para imergir o leitor no universo mental de Vicente, criando uma atmosfera que é ao mesmo tempo claustrofóbica e expansiva. A exploração de temas como a saúde mental, o abandono, a arte como fuga e a busca por significado em meio ao caos existencial torna a obra não apenas um livro para ser lido, mas para ser sentido e debatido.

Em suma, "Branco tão Vazio" é um convite irrecusável a uma viagem literária que desafia as expectativas e provoca reflexões profundas. Sua originalidade, a complexidade psicológica do protagonista e a reviravolta final garantem que o romance não apenas cative o público, mas também o leve a reconsiderar a própria natureza da percepção e da realidade. É uma obra que certamente deixará uma marca duradoura na memória dos leitores.

## SOBRE A OBRA


| GÊNERO | PÁGINAS | FORMATO | ISBN | SELO | PREÇO DE CAPA |
|---|---|---|---|---|---|
| Poesia | 232 | 14 × 21 cm | 978-65-6042-235-3 | Mondru | R$ 59,90 |


Em “Branco tão Vazio”, César Valença convida o leitor a uma imersão profunda na mente de Vicente, um escritor que se vê aprisionado em seu apartamento após três dias sem dormir. Atormentado por um sol incansável que parece brilhar até mesmo à noite, e por um calor insuportável, Vicente luta para distinguir a realidade de suas crescentes alucinações, que incluem baratas de “aço” e chuva caindo apenas na piscina. Enquanto tenta lidar com a ausência de sua esposa Laura, que está em viagem e não o atende, e a culpa por um relacionamento extraconjugal, ele se vê em uma espiral de memórias e delírios, questionando a própria natureza de sua percepção e a sanidade de sua mente.

## AUTORIA



### César Valença

@cesarvalenca

César Valença nasceu em Natal, Rio Grande do Norte em 1986. Se formou em Publicidade & Propaganda. Trabalha com design e ilustração. Tocou guitarra, gravou discos. Desenha, pinta. E agora, escreve. “Branco tão Vazio” é seu primeiro livro.

## FICHA TÉCNICA

| | | |
|---|---|---|
| AUTORIA | César Valença | @cesarvalenca |
| EDITOR | Jeferson Barbosa | @jeferson3barbosa |
| COORDENAÇÃO EDITORIAL | Juliana Matos | @juliana3matos |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Khálysto Soares | @khalysto.soares |
| REVISÃO | Matheus Mitre | @mmitretayar |
| SÓCIA-DIRETORA | Juliana Matos | |
| EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR | Jeferson Barbosa | |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Luigi Ricciardi | |
| LEITURA CRÍTICA | Luigi Ricciardi | |
| CAPA | César Valença e Gabriele Oliveira | |
| PROJETO GRÁFICO | Gabriele Oliveira | |
| DESIGNER ASSISTENTE | Gabriele Oliveira | |
| ARTE DA CAPA E DO MIOLO | César Valença | |
| REVISÃO | Matheus Mitre | |

## PARA A SUA MATÉRIA

**Copiar a notícia em texto**
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

**Pasta de divulgação**
Imagens e materiais do livro

**Capa em alta resolução**
Arquivo original da capa

**Foto da autoria**
Arquivo original da foto

**Rights sheet**
Ficha de direitos em inglês

**Página do livro**
mondru.com/livros/branco-tao-vazio/

| | |
|---|---|
| **IMPRENSA** | Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**. |