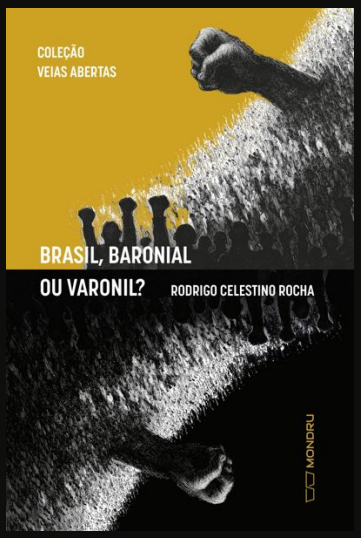
MONDRU

PRESS RELEASE



"Iluminando a Escuridão da Ilusão: 'Brasil, Baronial ou Varonil?' Lança um Manifesto Poético Pela Mudança Sistêmica e a Liberdade Real."

"Da Escuridão da Ilusão à Ruptura Consciente: O Despertar para a Liberdade do Povo Brasileiro."

Brasil, Baronial ou varonil · Rodrigo Celestino Rocha · lançamento em 3 de setembro de 2025 · selo Mondru

Em "Brasil, Baronial ou Varonil? Uma mudança sistêmica" de Rodrigo Celestino Rocha, destaca-se a sua singularidade e o chamado à ação que permeia cada verso. O livro se posiciona não apenas como uma peça literária, mas como um manifesto poético e filosófico que convida o leitor a uma profunda reflexão sobre a história e o futuro do Brasil.

A obra inova ao entrelaçar uma narrativa poética com uma análise incisiva da formação e dos desafios do Brasil. Através de um "improvável e surreal encontro" entre um "vadio vagabundo" e um "nobre um doutor, um letrado, professor", o autor constrói um diálogo que transcende o trivial, transformando-se em uma jornada de autoconhecimento e despertar coletivo. A qualidade mais notável reside na sua capacidade de, por meio de "sutis e melodiosos versos", desvendar as camadas de "ignorância" e "ilusão" que, segundo o profeta, cegaram o povo brasileiro ao longo do tempo.

A narrativa é um convite à "ruptura consciente", um tema que permeia todo o texto e que a distingue. O "velho sábio profeta" desafia o narrador, e por extensão o leitor, a "rever conceitos e metas", expondo como o país se deixou levar por um "processo sombrio que está no ar". Aborda desde as raízes da "tortuosa Nação" plantadas pelos "invasores" até a "nova escravidão" orquestrada pela elite em eventos históricos como a Independência. A inovação está em apresentar essa complexa teia histórica e social de forma acessível e envolvente, utilizando a poesia para "clarear mentes" e combater a "pobre consciência".

O motivo essencial para um press-release reside na relevância e atemporalidade da mensagem do livro, que clama por uma mudança sistêmica. O sábio enfatiza que o "passado foi ontem" e o "presente que agora está em nossa mão" pode moldar um futuro "sublime ou não". A obra é um chamado urgente para que o povo "tome tento e acorde" e "se empodere", para que não se iluda com "essa gente que mente" e que "sente-se donos, pais e patrões". É um manifesto contra a passividade, advertindo que "esperando sempre ficamos e sem querer acomodamos", reforçando a necessidade de "agir" e "atuar".

"Brasil, Baronial ou Varonil?" é mais do que uma leitura; é um catalisador para a ação. O livro inspira a "brusca ruptura" e a "emblemática ruptura"

contra o "vil processo" de opressão e ilusão que "arranja" e "cria a dor". A obra defende que "a mente humana tem o poder de elevar, enaltecer novos formatos de decisões" e que, através da coesão e educação, a "Nação se livra da opressão". Ele projeta a esperança de um futuro onde "as minorias, que sempre foram torturadas, terão finalmente suas vidas vingadas", vislumbrando uma verdadeira "independência de fato real" e uma "consciência fazer-se imortal".

Em suma, a obra de Rodrigo Celestino Rocha se destaca por sua coragem e profundidade, oferecendo uma perspectiva crítica e esperançosa sobre o destino do Brasil. Ela convida à reflexão sobre as "duras questões sistêmicas" que "lhe torturam, lhe impedem o crescer" e incita o leitor a ser parte da solução, a "plantar sementes de ações" para alterar os "antigos padrões". É um livro que inspira o cidadão a se ver como "cavaleiros da luz" em uma "terra de delícias" que precisa ser resgatada de suas "amarguras" e "desmandos".

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	88	14 × 21 cm	978-65-6042-241-4	Mondru	R$ 59,90

A obra “Brasil, Baronial ou Varonil? Uma mudança sistêmica” narra o improvável e surreal encontro entre um “vadio vagabundo” e um “nobre um doutor, um letrado, professor” em uma madrugada, que se desdobra em uma profunda revelação. Durante essa noite, o sábio profeta, vindo “lá do Norte”, compartilha visões e ensinamentos sobre a história oculta e o “processo sombrio” que assola o Brasil, expondo as “ilusões” e a “ignorância” que moldaram a nação. Através de “sutis e melodiosos versos”, ele desafia o protagonista, e o leitor, a “rever conceitos e metas”, destacando a necessidade de “quebrar o padrão” e de que o povo “tome tento e acorde”. Impulsionado por essa transformação, o antes “vadio” assume a missão de disseminar a consciência e inspirar uma “brusca e emblemática ruptura” contra a opressão e a manipulação, buscando uma verdadeira “mudança sistêmica” para que o Brasil alcance sua “independência de fato real”.

AUTORIA



Rodrigo Celestino Rocha

Graduado em Comunicação Social pela UFG-GO, é escritor, roteirista, poeta, produtor cultural e músico. Recentemente, no 1º Concurso Literário-Musical da AOLA – Academia Ouro-Finense de Letras e Artes, obteve o 1º lugar com seu conto “Casca de Ferida”, que tornou-se um filme curta-metragem. Conquistou o 1º lugar no Concurso Literário da 22ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, e foi selecionado no XXXI Prêmio Moutonnée de Poesia.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Rodrigo Celestino Rocha	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Kellen Casara	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa Gabriele Oliveira com imagens em geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Kellen Casara	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/brasil-baronial-ou-varonil/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.