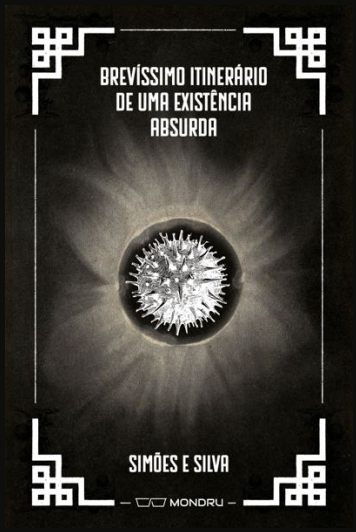
MONDRU



PRESS RELEASE

A sinfonia da dexistência

Brevíssimo itinerário de uma existência absurda · Simões e Silva · lançamento em 17 de março de 2026 · selo Mondru

O cenário literário contemporâneo ganha uma obra de peso com o destaque de Brevíssimo itinerário de uma existência absurda, escrito por Simões e Silva.

Uma narrativa inovadora que costura uma profunda reflexão existencial a uma crítica ácida sobre os rumos da sociedade moderna, o fanatismo religioso e as tragédias ambientais.

A história se constrói a partir de um conceito original e ousado formulado na obra: a "dexistência", definida no jargão do livro como um estado de transcendência alcançado por meio da supressão da consciência individual e da percepção da ausência de propósito. Esse é o caminho extremado buscado por Jean, um brilhante, porém desiludido, estudante de Direito, que abandona a sociedade e sua companheira grávida, Maria B., para realizar a mais inusitada das transubstanciações: transformar-se, literalmente, em música.

A genialidade narrativa de Simões e Silva se consolida na forma como a trama avança no tempo e transita pelas gerações, focando posteriormente em Galeano, filho biológico de Jean. Criado no campo, Galeano vê seu mundo ruir após sua mãe e seu pai de criação (Pio) serem mortos no trágico rompimento da barragem de uma mineradora, evento que devastou o vale em que viviam. Entregue à própria sorte na cidade grande, o jovem aluga por acaso o antigo quarto de seu pai biológico, onde descobre um baú trancado com os diários filosóficos de Jean e passa a ser acompanhado e assombrado por uma misteriosa melodia onipresente.

Outro ponto alto e inovador da obra é a sua intrincada estrutura polifônica. Dividida em três blocos principais (Livro I, Livro II e Livro III), a história utiliza múltiplos recursos narrativos de vanguarda, mesclando fluxo de consciência, relatórios, sonhos e epístolas — como as reveladoras cartas de Toshio, antigo amigo de Jean e tutor de Galeano. Além disso, a obra é um primor de intertextualidade, dialogando abertamente com gigantes da literatura e da filosofia; o texto traz citações de Albert Camus, Clarice Lispector, Michel Foucault, James Joyce e Gabriel García Márquez para embasar e aprofundar a crise dos personagens.

Em seu clímax, no Livro III, sintomaticamente intitulado "Comportamentos Inautênticos Coordenados", a obra eleva sua voltagem e adquire contornos de um thriller sociopolítico. Galeano, já adulto, casado com Dora e consagrado intelectualmente, escreve um artigo contundente criticando

o extremismo da autodenominada "Igreja do Culto Místico Sensorial". A reação da seita expõe os perigos do fascismo e a violência da ignorância organizada, culminando em uma perseguição implacável que resulta no brutal assassinato de Galeano, sua esposa, sua filha de seis anos e até do cachorro da família, por ordem de fanáticos.

Brevíssimo itinerário de uma existência absurda consolida-se, portanto, como uma leitura obrigatória e urgente. Simões e Silva entrega não apenas um romance denso, mas um poderoso manifesto sobre a vulnerabilidade humana frente às engrenagens opressoras do fado, da hipocrisia social e da barbárie. A inovação temática e o domínio narrativo justificam amplamente a celebração desta obra singular, que desafia o leitor a encarar o alto preço cobrado pela lucidez em um mundo cada vez mais cego e intolerante.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	280	14 × 21 cm	978-65-6042-207-0	Mondru	R$ 69,90

"Brevíssimo Itinerário de uma Existência Absurda" segue Jean, um jovem brilhante, mas depressivo, obcecado pela dexistência, um estado de transcendência obtido pela consciência da ausência de propósito. A história se estrutura em três partes que narram a trajetória de diversas personagens (incluindo um vírus) em meio a questionamentos, descobertas, perplexidades, escolhas e decepções. Na primeira parte, trata de momento na vida de três estudantes de Direito, incluindo Jean, a dispersão e o reencontro (físico e metafísico) deles. Na segunda, acompanha a transição de seu filho, desde uma tragédia pessoal até seu amadurecimento. Na terceira, uma parábola do existir absurdo em nossos dias. A linguagem em “Brevíssimo Itinerário de uma Existência Absurda” é profundamente filosófica e densa, marcada pela eloquência e clareza dos personagens, mesmo ao articularem ideias complexas e abstratas.

AUTORIA



Simões e Silva

@mlsimoesilva

Márcio Luiz Silva, advogado, assina Simões e Silva seus textos literários. Publicou em 2024, pela Caravana Grupo Editorial, a coletânea de contos "O que importa não tem nome".

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Simões e Silva	@mlsimoesilva
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/brevissimo-itinerario-de-uma-existencia-absurda/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.