MONDRU



PRESS RELEASE

Paulo Manoel Ramos Pereira lança Búzio pela Mondru

Segundo livro de poemas do autor goiano articula temas cotidianos e dicção solene em versos livres e formas fixas.

Búzio · Paulo Manoel Ramos Pereira · lançamento em 17 de julho de 2024 · selo Mondru

A editora Mondru lança "Búzio", segundo livro de poemas de Paulo Manoel Ramos Pereira. A obra tem como eixo uma metáfora fundamental: a concha que carrega em seu interior uma mensagem cifrada. A partir dessa imagem, o autor constrói uma poética que se abre para diferentes aspectos da experiência humana, dialogando com referências literárias enquanto desenvolve sua própria dicção.

Ao longo das páginas, os textos examinam temas como o amor, o trabalho, a fadiga e a nostalgia. A publicação equilibra a gravidade dessas matérias com uma linguagem precisa, registrando os sentimentos do poeta sem abrir mão de passagens em que o humor pontua o andamento dos versos. Como aponta um dos poemas da obra: “Como naquele sonho, / sei que é meu/ o som das ondas/ no interior do búzio”.

Formalmente, "Búzio" transita entre o verso livre e a exploração de formas fixas. Essa alternância entre estruturas rígidas e abertas sustenta o tom solene do conjunto e ampara o trabalho formal do autor, que presta homenagens a influências de sua formação literária ao mesmo tempo em que consolida um projeto estilístico próprio.

Paulo Manoel Ramos Pereira nasceu em 1998 em Goiânia, onde reside e cursa Direito na Universidade Federal de Goiás. Estreou na poesia com "O teatro de sombras", lançado em 2021 no Brasil e em Portugal. Coorganizou dois volumes da "Antologia clandestina" e escreve sobre literatura e artes correlatas para a Ermira Cultura, além de atuar como tradutor e revisor independente.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	88	14 × 21 cm	978-65-6042-080-9	Mondru	R$ 49,90

Os poemas de “Búzio”, segundo livro de Paulo Manoel Ramos Pereira, repercutem uma metáfora fundamental — a concha que carrega em si uma mensagem cifrada — sem deixar de abarcar os mais diversos te-

mas da vida — o amor, o labor, a fadiga, a nostalgia e assim por diante. A dicção solene, em verso livre ou em forma fixa, alia-se, por vezes, ao humor para traduzir os sentimentos do poeta. Este homenageia caras referências e urde os próprios versos com potente originalidade. “Como naquele sonho, / sei que é meu/ o som das ondas/ no interior do búzio.”

AUTORIA



Paulo Manoel Ramos Pereira

@opaulomanoel

Paulo Manoel Ramos Pereira, nascido em 1998, é natural e residente de Goiânia. Cursa Direito na Universidade Federal de Goiás. É autor de "O teatro de sombras", publicado no Brasil (Kotter Editorial, 2021) e em Portugal (Elefante Editores, e-book, 2021). Coorganizou "Antologia clandestina" (Editora Goiânia Clandestina, 2017) e "Antologia clandestina II" (Editora Goiânia Clandestina, 2021). Escreve sobre literatura e artes correlatas para Ermira Cultura. Ao longo dos anos, publicou diversos fanzines de poemas e seus textos foram veiculados em jornais de abrangência regional. Traduziu vários autores para blogues e plaquetes de iniciativa independente. Revisou, ainda, publicações para editoras de pequeno e médio portes.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Paulo Manoel Ramos Pereira	@opaulomanoel
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Kah Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/buzio/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.