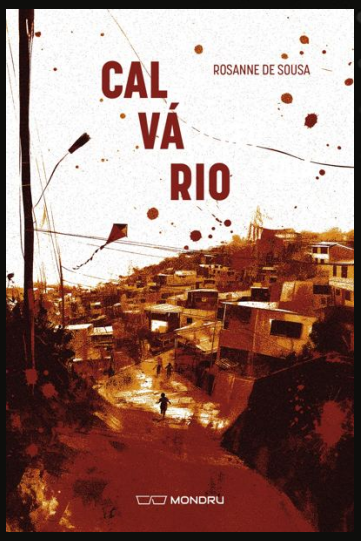
MONDRU



PRESS RELEASE

Uma Jornada de Espiritualidade e Conflito no Coração de uma Comunidade

Calvário · Rosanne de Sousa · lançamento em 17 de junho de 2025 · selo Mondru

O livro "Calvário" transporta o leitor para a atmosfera densa e multifacetada do morro da Anunciação e seus arredores. Este cenário, vibrante com a vida cotidiana de seus moradores, ritmada por canções e esperanças, também é permeado por uma constante sensação de desconfiança e a iminente expectativa de tragédias. É neste ambiente de contrastes acentuados que se desenvolve a narrativa, tecendo uma tapeçaria de relações humanas complexas e permeadas por espiritualidade e violência.

No coração desta comunidade reside um laço singular: a terna amizade entre o jovem Pedro e o Monsenhor João. Pedro, desde cedo, demonstra uma fascinação incomum pela capelinha de São João da Cruz e pela figura do padre que a frequenta. Apesar da proibição materna de visitar o local, o menino busca incessantemente oportunidades para se aproximar deste universo que lhe atrai. Essa curiosidade infantil e o encontro com o padre João durante a montagem do presépio marcam o início de uma ligação que se aprofunda com o tempo.

Pedro é um menino que cresce nas ruas do morro, conhecendo as mesmas brincadeiras e a mesma realidade de outras crianças, mas com uma busca interior por respostas sobre suas origens e o mundo ao seu redor. Sua vida familiar, em um pequeno barraco de lata na terceira parte do morro, é compartilhada com sua mãe, Mariana, e seu padrasto, Rafael.

Em contrapartida, Monsenhor João é uma figura central e controversa tanto no morro da Anunciação quanto no bairro da Betânia. Sua nomeação como monsenhor gera opiniões polarizadas, com alguns exaltando sua santidade e outros questionando sua reputação. Para Madalena, a pesquisadora que se aproxima da comunidade, Monsenhor João representa um enigma, um homem envolto em boatos e relatos fragmentados que não se encaixam facilmente. A complexidade de sua figura e seu impacto na comunidade local tornam-no um ponto focal da narrativa, suscitando a curiosidade sobre a verdade por trás das diversas percepções que o cercam.

A narrativa também acompanha a jornada de Madalena, uma pesquisadora que busca compreender a instituição da religiosidade na região. Suas tentativas iniciais de entrevistar Monsenhor João esbarram no silêncio do sacerdote e na reserva de Pedro. Além da relação central entre Pedro e Monsenhor João e da investigação de Madalena, o livro

introduz outros personagens importantes, como Francisco, um amigo de Pedro que retorna ao morro com o desejo de promover mudanças, e Carla, uma jovem trabalhadora com laços com Madalena.

Em suma, "Calvário" convida o leitor a mergulhar em um universo rico em contrastes, onde a fé e a violência coexistem, e a esperança luta para florescer em meio às dificuldades. Através do olhar atento de seus personagens, o livro explora as complexidades das relações humanas, os mistérios da fé e as consequências dos eventos que marcam a vida da comunidade do morro da Anunciação, tecendo uma narrativa envolvente que questiona as verdades aparentes e busca desvendar as intenções ocultas dos corações.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	144	14 × 21 cm	978-65-6042-167-7	Mondru	R$ 69,90

Espiritualidade, violência e esperança formam a atmosfera que envolve o morro da Anunciação e seus arredores, o local onde se passa a narrativa de "Calvário", livro de Rosanne de Souza. O cotidiano da população do lugar, apesar de colorido de canções e sonhos, é manchado pela desconfiança e a expectativa de eminentes tragédias. Nesse ambiente contraditório, a terna amizade travada entre o jovem Pedro e o monsenhor João cresce e se desenvolve em direção a um desenlace incerto, onde a verdade dos fatos é capaz de revelar as intenções dos corações observadores.

AUTORIA



Rosanne de Sousa

@rosanne_gyselle

Graduada em Letras Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará, Rosanne de Sousa é professora, escritora, pintora e compositora iniciante. E, nas horas vagas, musicista.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Rosanne de Sousa	@rosanne_gyselle
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Letícia M. Zambon	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente	
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/calvario/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.