MONDRU

PRESS RELEASE

Mondru Editora Lança "Conficções – poema quase limpo", uma Obra Inovadora de Pedro Américo de Farias



Mais que um poema: um manifesto pela liberdade da palavra e do pensamento

Conficções - poema (narrativo) quase limpo · Pedro Américo de Farias · lançamento em 26 de janeiro de 2025 · selo Mondru

A Mondru Editora orgulhosamente apresenta ao público o lançamento de "Conficções – poema quase limpo", a mais recente obra do renomado poeta e editor Pedro Américo de Farias. Este livro não é apenas uma coletânea de versos, mas uma exploração profunda da memória, da ficção e da experiência humana, que convida o leitor a uma jornada introspectiva e instigante. A obra se destaca por sua abordagem inovadora, misturando elementos narrativos com reflexões poéticas, criando uma experiência de leitura única e marcante.

"Conficções" se apresenta como um poema narrativo longo, dividido em fragmentos, que desafia as convenções tradicionais do gênero poético. O autor, através da personagem Caminha, um alter ego, conduz o leitor por uma viagem através de vivências pessoais, reflexões filosóficas e referências culturais, questionando as fronteiras entre o real e o imaginário. A obra aborda temas como a busca pela identidade, a crítica social, a condição humana e a própria criação poética, oferecendo uma visão multifacetada da existência. A escolha da terceira pessoa para narrar a história de Caminha adiciona uma camada extra de complexidade, permitindo ao autor explorar as nuances da subjetividade com um olhar distanciado.

O livro, longe de ser uma confissão linear, é uma colagem entre a ficção e a realidade, onde a linguagem se recusa a formalidades e rótulos. Pedro Américo de Farias demonstra um domínio da palavra, oferecendo uma reflexão sobre a posse da própria voz e do próprio texto. O autor também incorpora em sua obra diversas referências culturais, que vão desde o cinema e a literatura à música e a dança, como O homem que matou o facínora, de John Ford, 1900, de Bertolucci, Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa, Ulisses, de James Joyce, e as baladas de Bob Dylan. Essas referências enriquecem a narrativa, oferecendo ao leitor múltiplas camadas de interpretação e aprofundando a experiência da leitura.

A decisão de lançar "Conficções" é motivada pelo desejo de apresentar aos leitores uma obra que se destaca pela sua originalidade, qualidade e relevância para o cenário literário contemporâneo. A obra não é apenas um livro de poemas, mas um convite à reflexão sobre a vida, a memória e a própria criação literária. Através de uma linguagem inovadora, o autor explora as fronteiras entre o

real e o imaginário, o pessoal e o universal, oferecendo ao leitor uma experiência de leitura enriquecedora e instigante.

"Conficções – poema quase limpo" é, portanto, uma adição valiosa ao cenário da poesia brasileira contemporânea. É um livro que ficará na memória do leitor, um mergulho na subjetividade e na história de um indivíduo que se confunde com a história de muitos. A Mondru Editora convida a todos a se aventurarem por esta obra singular, que certamente irá enriquecer o universo literário de quem a ler.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	96	20 × 20 cm	978-65-6042-138-7	Mondru	R$ 59,90

“Conficções – poema quase limpo” é um poema narrativo que acompanha a jornada de Caminha, um alter ego do autor, através de memórias, reflexões e ficções. A obra explora a busca pela identidade, a crítica social e a condição humana, enquanto questiona os limites entre o real e o imaginário. Dividido em fragmentos, o poema tece uma narrativa que mescla experiências pessoais com referências culturais, utilizando uma linguagem que foge das convenções tradicionais. A trama revela a trajetória de Caminha, um personagem que se apresenta como um “outsider”, um “forasteiro”, em busca de seu lugar no mundo, entre dúvidas e incertezas, e que se torna um veículo para o autor abordar temas como a memória, a linguagem e a criação poética, com um olhar filosófico sobre a vida.

AUTORIA



Pedro Américo de Farias

@pedro.americo.farias

Pedro Américo de Farias é um poeta e editor com uma trajetória na cena cultural de Pernambuco. Possui licenciatura em Letras e atuou como editor no Recife. Criou o Festival A Letra e a Voz e integrou o Conselho Editorial da Cia. Ed. de PE – Cepe, além de ser autor de diversos livros. Entre eles estão: “Desaboios” (Penalux, 2021); “Coisas: poemas” (Linguaraz, 2015) e “Ficção em Pernambuco: breve história “CEPE, 2021) com Christiano Aguiar e Socorro Nunes.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Pedro Américo de Farias	@pedro.americo.farias
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Socorro Nunes	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Socorro Nunes	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/conficcoes-poema-narrativo-quase-limpo/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.