MONDRU



PRESS RELEASE

"Constância": A Poesia da Inconstância e da Busca por Sentido que Emerge da Alma de Dírlen Loyolla

Uma poética da inconstância e da busca pelo sentido

Constância · Dírlen Loyolla · lançamento em 30 de janeiro de 2025 · selo Mondru

A literatura brasileira ganha um novo e potente capítulo com o lançamento de "Constância", a mais recente obra poética de Dírlen Loyolla. Longe de evocar a ideia de estabilidade que seu título sugere, este livro é uma imersão profunda na inconstância da existência, na incessante busca por sentido e na complexidade das relações humanas. Loyolla apresenta uma obra que concilia musicalidade, hermetismo e uma profusão imagética, marcando sua estreia no cenário da poesia com um trabalho de notável originalidade.

A obra de Loyolla se constrói sobre a ideia de um ser em constante fragmentação, tal como o rio de Heráclito, que, embora o mesmo, é sempre outro. O eu lírico, em seus versos, se reconhece como um "ser provisório girando no sempre do mundo". Essa noção de provisoriedade é central na obra, permeando desde a reflexão sobre o amor até a percepção do próprio eu, sempre em movimento e transformação. O livro é marcado por uma tensão entre o constante e o inconstante, uma dança entre o ser e o amor, que se revela através de versos que ora se assemelham a barcos à deriva, ora a corpos equilibrando-se sobre as ondas.

"Constância" se destaca não apenas pela sua temática, mas também pela forma como Loyolla trabalha a linguagem. O autor explora versos longos, repletos de sonoridades e ritmo. A musicalidade é um elemento fundamental, com jogos de rimas internas e aliterações que remetem ao universo da música. Em poemas como "Gis", a alternância de termos e assonâncias cria um compasso musical, enquanto em outros, a sonoridade parece extraída dos nomes das pessoas homenageadas. A linguagem de Loyolla é livre e inventiva, subvertendo as regras gramaticais para criar versos instigantes.

A obra revela uma forte influência da tradição literária, com diálogos com diversos autores e estilos, mas sem perder a originalidade. Os poemas são permeados por elementos da natureza, como a água e o vento, utilizados de forma magistral para expressar as nuances da experiência humana. O autor também explora a dualidade entre corpo e alma, a busca pelo belo e a reflexão sobre o tempo e a memória. Além disso, o livro revela como a vida e a poesia se unem na poética de Loyolla, que descobriu a poesia através da música popular brasileira, influência que se reflete na musicalidade de seus versos.

O livro, que passou por um longo período de maturação, reflete a trajetória do autor, que também é tradutor e estudioso da literatura. O press-release

visa não apenas apresentar a obra, mas também convidar o leitor a conhecer a fundo a poética singular de Dírlen Loyolla, que, por meio de versos que exploram a inconstância do ser, o convida a mergulhar no universo complexo e fascinante da condição humana. "Constância" é mais do que um livro de poemas, é uma experiência literária que ecoa na alma, um convite à reflexão e à busca por sentido, que permanece em suspensão, assim como a própria vida.

Dessa forma, "Constância" se apresenta como uma obra que merece ser conhecida e apreciada, tanto por sua originalidade e profundidade temática quanto pela beleza e inovação de sua linguagem. A obra é um convite à contemplação, à reflexão e ao reconhecimento da beleza da incerteza, fazendo jus à genialidade do autor e à relevância de sua voz na literatura contemporânea.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	128	14 × 21 cm	978-65-6042-144-8	Mondru	R$ 49,90

“Constância” é uma obra poética que explora a tensão entre a aparente estabilidade e a inconstância da existência. Através de uma linguagem rica em musicalidade e imagens, o livro apresenta um eu lírico em constante movimento, buscando sentido em meio a um mundo em transformação. A obra aborda a fragmentação do ser, a busca pelo amor e a reflexão sobre a vida, utilizando metáforas como a imagem do rio e do náufrago para ilustrar a jornada do eu lírico. A obra revela um profundo apreço pela incerteza, oferecendo um olhar sensível sobre as complexidades da condição humana, sem oferecer respostas definitivas, mas sim, convidando o leitor a uma imersão na experiência da inconstância.

AUTORIA



Dírlen Loyolla

@dirlen_loyolla

Dírlen Loyolla, aliás, Dirlenvalder do Nascimento Loyolla, nasceu em 1975, na cidade de Linhares – ES. É formado em Letras/Bacharelado em Estudos Literários pela UFOP. Fez mestrado em Literatura na UFMG (onde estudou Guimarães Rosa), doutorado em Literatura e Práticas Sociais na UNB (onde estudou Lima Barreto) e também estágio de pós-doutorado na UFRGS (por meio do qual analisou a obra de Carolina Maria de Jesus). Desde 2014 reside na cidade de Marabá (PA), onde trabalha como professor da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA).

Já publicou 2 livros acadêmicos autorais, 5 livros acadêmicos como organizador, 15 obras como tradutor das línguas inglesa, francesa e espanhola (tradução/revisão da tradução), além de artigos completos publicados em periódicos da área de Letras, bem como capítulos de livro. Dentre as obras que traduziu constam os volumes Demanda – Literatura e Filosofia, de Jean-Luc Nancy (Editora Argos, 2016), Mente Espontânea, de Allen Ginsberg (Editora Novo Século, 2013), e traduções de Herman Melville, Willa Cather, Ernest Hemingway e William Faulkner (Lumme Editor). Pela Mondru Editora publicou O aço das sonoras cordas - uma narrativa haikai, o seu primeiro livro de ficção.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Dírlen Loyolla	@dirlen_loyolla
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens e Arte digital e procedural por Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/constancia/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.