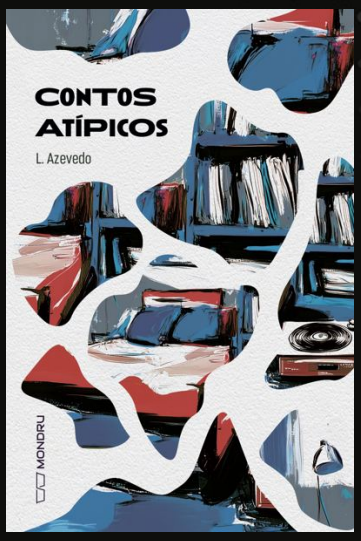
MONDRU



PRESS RELEASE

"Contos Atípicos": uma jornada literária pelo absurdo e a essência da existência humana

Ecos de silêncios e asas desformes

Contos atípicos · L. Azevedo · lançamento em 17 de setembro de 2025 · selo Mondru

"Contos Atípicos", obra da autoria de L. Azevedo, emerge no cenário literário como um convite a uma imersão profunda na condição humana, desafiando as convenções narrativas e explorando as complexidades da alma. Uma coletânea que transcende a mera ficção, apresentando uma escrita que se revela "amorfa como um inseto em uma teia de aranha", aludindo à sua natureza visceral e a uma profunda conexão com a realidade interior do eu. A obra se apresenta não como uma busca por validação externa, mas como um ato intrínseco de expressar histórias que merecem ser contadas, apesar de a narradora não esperar que ninguém escute suas histórias.

A inovação de "Contos Atípicos" reside em sua estrutura e estilo narrativo fragmentados, onde diálogos abruptos se entrelaçam com monólogos introspectivos e passagens líricas, construindo uma tapeçaria de experiências humanas. A autora desconsidera a necessidade de detalhar lugares, afirmando que são "irrelevantes e existem apenas dentro da minha cabeça", o que direciona o foco para o universo psicológico dos personagens e da própria narradora. Questões filosóficas perpassam a obra, como a reflexão de que "a verdade não existe. / Eu penso que existe, então existe assim a verdade", ou que "a realidade é a interpretação que damos a ela", posicionando a obra como um espelho das percepções subjetivas da existência.

Central para a obra é a exploração do desespero, da solidão e da incomunicabilidade. Personagens como Alice vivem um "assassinato sem morte", uma perda de identidade e alma, medicada até a indiferença. O "mesmo silêncio" habita casais por anos, e o "muito silêncio dentro dela" leva Alice a gritar, enquanto a narradora se depara com "silêncios cortantes" em seus próprios relacionamentos. Há, ainda, a visceralidade do sofrimento em histórias de suicídio, como a personagem que "entrou e se enforcou", e o "medo, sofrimento e lamento" que preenchem uma "sala vazia" de Francesca, revelando uma profunda melancolia e angústia existencial.

Além do drama individual, a obra tece uma crítica social e política contundente. A história de Emília, que protesta sozinha nas ruas de Santiago contra uma ditadura que levou seu filho e fuzilou comunistas, ressalta a resistência contra a opressão e a brutalidade. Há passagens que denunciam a pobreza, a violência e a hipocrisia social, como a luta por sobrevivência que leva Karina à prostituição ou as experiências de uma infância marcada por privações e abusos. As múltiplas vozes presentes

nos contos, com personagens como Aline, Marcela, Marina, Letícia, Fernanda, Ana, Karina, Clara e Clarice, cada uma com suas aflições e questionamentos, contribuem para um retrato multifacetado da condição humana em face de um mundo muitas vezes cruel.

A autora L. Azevedo, por meio de sua narradora, assume uma voz profundamente introspectiva e, por vezes, cínica, que se engaja em um processo de escrita como catarse e denúncia. A decisão de escrever não é por vingança, mas pela ausência irrecuperável de quem foi roubado, sendo "preciso denunciar o assassinato sem morte de Alice, a traição de seus sonhos, o fim de sua poesia, a venda de seus livros e o roubo frio de sua alma". A escrita torna-se um meio de "despertar nossos pesadelos" e "colocá-los em um canto", uma confissão íntima que ressoa com a verdade brutal das experiências vividas e observadas, transformando a arte em um grito de sobrevivência e memória.

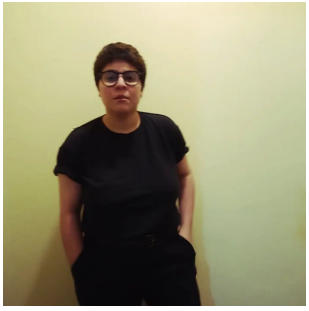
"Contos Atípicos" é, portanto, uma obra que se destaca por sua honestidade crua, profundidade emocional e coragem em abordar temas complexos e dolorosos. É uma inovação na forma, que serve à sua função de explorar a fragmentação da realidade e da alma humana. L. Azevedo convida o leitor a um encontro íntimo com a essência do que significa viver, amar, sofrer e resistir em um mundo que muitas vezes parece não fazer sentido, oferecendo uma experiência literária que promete impactar e provocar reflexão duradoura.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	80	14 × 21 cm	978-65-6042-245-2	Mondru	R$ 59,90

O texto apresenta uma coleção de contos e poemas que exploram temas existenciais. As narrativas são frequentemente carregadas de melancolia e introspecção, revelando personagens em conflito consigo mesmos e com o mundo ao seu redor. Há uma ênfase em relacionamentos complexos e desilusões, bem como reflexões sobre a ditadura e seus impactos. A obra mergulha nas profundezas da psique humana, expondo vulnerabilidades e questionamentos sobre a natureza da realidade e a condição humana. Observa-se uma forte influência filosófica e literária, tecendo uma teia de reflexões sobre a vida, a morte e a arte. A escrita experimental e fragmentada contribui para a atmosfera de incerteza e ambiguidade presente nas histórias.

AUTORIA



L. Azevedo

@usuario_azevedo

Nascida na cidade de Pelotas/ RS, escritora desde sempre, produz artigos para jornais, peças para atores em construção e poesias, desde 2017, estudante de várias coisas e tentando parar de fumar.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	L. Azevedo	@usuario_azevedo
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	João Pires Filho	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	João Pires Filho	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/contos-atipicos/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.