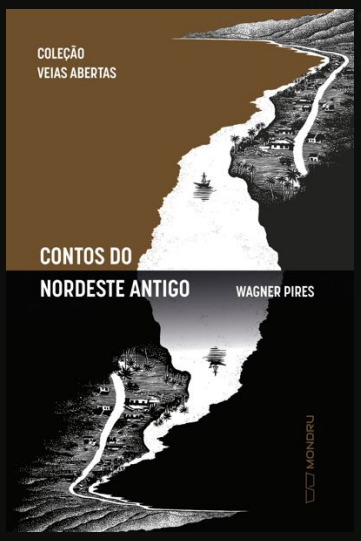
MONDRU



PRESS RELEASE

"Contos do Nordeste Antigo": Um Mergulho Profundo nas Raízes do Brasil Colonial

Um Mosaico Brutal e Multifacetado da Alma Brasileira Colonial

Contos do Nordeste Antigo · Wagner Pires · lançamento em 28 de janeiro de 2026 · selo Mondru

A cena literária brasileira recebe com entusiasmo a chegada de "Contos do Nordeste Antigo", de Wagner Pires da Silva, uma obra que promete transportar os leitores para um período fascinante e, muitas vezes, brutal da história do Nordeste brasileiro. Esta coletânea de contos se destaca por sua abordagem singular, que explora as complexas camadas sociais, culturais e humanas que moldaram a região durante o período colonial e os primórdios do Império.

A inovação do livro reside em sua capacidade de dar voz a uma miríade de personagens, oferecendo múltiplas perspectivas sobre a vida naqueles tempos. Através das páginas, somos apresentados a indivíduos escravizados, como Salah, que confronta a desumanidade de sua condição e anseia pela liberdade. Conhecemos também a experiência de missionários jesuítas, como Tomaz, que se veem desafiados pelas realidades "ao avesso" da nova terra.

A riqueza da narrativa também se manifesta na exploração de outras figuras históricas e sociais, como os Cristãos Novos, representados por Vasco, que enfrentam a perseguição e a intolerância religiosa mesmo no Brasil. Há contos que mergulham na vida dos povos indígenas, como a história de Pedro Potiguara, um índio catequizado que se vê em um limbo cultural, e a jornada transformadora de Pajé-Guaçu, que se torna um ferrenho inimigo dos europeus para proteger seu povo.

A obra não hesita em retratar as duras realidades da época, incluindo a violência da escravidão, os conflitos interétnicos e religiosos, e as complexas relações de poder que definiam a sociedade colonial. Personagens como Dona Ana, uma matriarca que constrói seu legado com resiliência, o "ganhador" Terto em Salvador, que lida com a injustiça e a esperança de vingança, e a "bruxa" Luísa de Sá, que encontra acolhimento e conhecimento entre os índios, exemplificam a luta e a adaptação dos que viveram nessas terras.

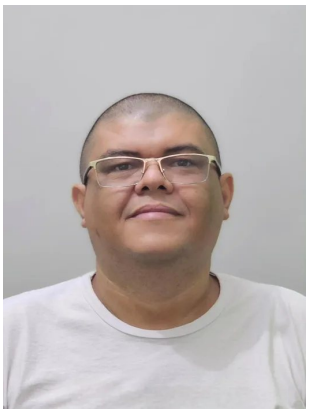
"Contos do Nordeste Antigo" se apresenta como um convite irrecusável para revisitar a história do Brasil sob um novo prisma. Ao tecer histórias com profundidade humana e um senso aguçado da época, Wagner Pires da Silva oferece uma experiência literária envolvente, que certamente enriquecerá a compreensão do leitor sobre as diversas vozes e os desafios que forjaram a identidade nordestina e, por extensão, a brasileira.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	88	14 × 21 cm	978-65-6042-244-5	Mondru	R$ 59,90

“Contos do Nordeste Antigo” tece um panorama vibrante e muitas vezes brutal do Nordeste brasileiro durante o período colonial e os primórdios do Império. A obra mergulha nas vidas de diversos personagens – como escravizados em busca de liberdade, missionários confrontando uma nova realidade, indígenas defendendo suas tradições e colonos lutando por seu lugar e crenças – revelando as complexas interações e os choques culturais que moldaram a região. Através de suas narrativas, o livro explora a luta incessante pela sobrevivência, identidade e autonomia em um cenário de profundas desigualdades, violência e transformação, convidando o leitor a uma reflexão sobre as raízes multifacetadas da alma brasileira.

AUTORIA



Wagner Pires

@wagnerpiress

Wagner Pires é administrador, historiador, contista e escritor. Cearense de Fortaleza utiliza em suas histórias, as vivências e experiências que adquiriu em suas andanças por todo Brasil. Autor dos livros Uns tantos contos (Antologia), O Caçador de Sereias (UICLAP). Vencedor do Prêmio Sesc de Contos 2018 (Sesc Ceará) e do Prêmio Strix de Literatura 2024 (Editora Andross).

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Wagner Pires	@wagnerpiress
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Vanessa Pinto Rodrigues Farias	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa Gabriele Oliveira com imagens em geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Vanessa Pinto Rodrigues Farias	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/contos-do-nordeste-antigo/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.