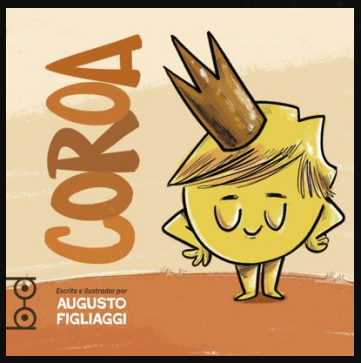
MONDRU

PRESS RELEASE



Coroa: Uma Jornada Ilustrada sobre as Responsabilidades do Poder

Uma fábula ilustrada sobre o uso e abuso do poder

Coroa · Augusto Figliaggi · lançamento em 14 de outubro de 2024 · selo Porquê

Augusto Figliaggi nos convida a refletir sobre as implicações do poder em seu novo livro ilustrado, "Coroa". Através de uma narrativa visualmente rica e metáforas perspicazes, a obra explora as nuances da liderança, responsabilidade e as consequências, por vezes inesperadas, de nossas escolhas.

A história, contada de forma simples e profunda, acompanha a trajetória de uma coroa. De objeto "despejado, desocupado, disponível", ela é alçada à posição de símbolo de poder, alterando a dinâmica social ao seu redor. O autor, com traços precisos e expressivos, apresenta visualmente a rápida ascensão e queda daqueles que se deixam seduzir pela coroa.

A relação entre texto e imagem é trabalhada de maneira singular, permitindo que a história seja apreciada de múltiplas formas. É possível imergir na narrativa visual sem a leitura do texto, ou se entregar às palavras e descobrir, posteriormente, as surpresas reveladas pelas ilustrações.

Augusto Figliaggi, artista visual e mestre em Estudos de Cultura Contemporânea, demonstra expertise em narrativa visual, combinando habilidade artística e profunda compreensão da linguagem simbólica. O autor, com vasta experiência em contação de histórias através do grupo Badaiá Arte, demonstra em "Coroa" a capacidade de abordar temas complexos de forma acessível, sem perder a profundidade.

"Coroa" não se limita a um público específico. A simplicidade da linguagem e a riqueza visual a tornam uma obra cativante para todas as idades. Enquanto as crianças se encantam com as ilustrações e a jornada da coroa, leitores mais experientes podem se aprofundar nas metáforas e reflexões sobre a natureza humana. Giba Pedroza, autor do texto de orelha, ressalta a importância da obra ao questionar: "Para que serve uma coroa?" – uma indagação que ecoa na mente do leitor muito depois do fim da leitura.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Infantojuvenil	64	20 × 20 cm	978-65-6042-061-8	Porquê	R$ 79,90

Para que serve uma coroa? Saboreie neste livro as possibilidades que uma coroa cria quando a usamos. Qual será o gosto? Algo amargo, algo doce? Ou será que cada um pode fazer uma receita diferente quando usa uma coroa?

Por meio de uma metáfora perspicaz, os jovens leitores são convidados a refletir sobre questões importantes, como liderança, responsabilidade e as consequências de nossas escolhas. “Coroa” oferece uma oportunidade única para as crianças explorarem conceitos complexos, de uma maneira que seja relevante. Além disso, o livro não só pode ser degustado pelas crianças, mas sim por todas as idades, pois um livro ilustrado tem potencial para falar de assuntos complexos de maneira simples, além de camadas que podem ser fruídas por faixas etárias distintas.

Este livro brinca com uma narrativa na qual texto e imagem se complementam, mas também podem estar contando histórias totalmente diferentes. Experimente ler o texto sem olhar as imagens. Ou quem sabe ler as imagens, sem ver o texto escrito. A experiência pode ser múltipla. Então, sente-se, escolha os ingredientes e nos diga: que sabor o livro trouxe para você?

AUTORIA



Augusto Figliaggi

@figliaggi

Formado em Artes Visuais, com mestrado em Estudos de Cultura Contemporânea, Augusto Figliaggi se enveredou para as Artes Cênicas e o universo infantil junto de sua companheira Elaine Guarani, com quem formou o grupo Badaiá Arte, em que pesquisa diferentes linguagens artísticas e suas potências de comunicação e poesia a partir do uso da comicidade. Publicou as HQs "Paiaguá" e "O Legado do Mal Azar" por meio de editais públicos, realiza contações de histórias e espetáculos para crianças e famílias, tais como "Caquilhos de Munchausen", "Ambulante" e "Morto Vivo", este último tendo sido inspirado no livro de mesmo nome que Augusto ilustrou. Realiza ilustrações para equenas editoras e universo publicitário.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Augusto Figliaggi	@figliaggi
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Kah Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz (Leitura Crítica)	
REVISÃO	Kah Dantas	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ILUSTRAÇÕES	Augusto Figliaggi	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/coroa/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.