MONDRU

PRESS RELEASE

A obra "Da Exuberante Repulsão" emerge como uma publicação literária que desafia as convenções, mergulhando o leitor nas profundezas de uma psique complexa e multifacetada

Gritos e sussurros de um eu despedaçado



Da exuberante repulsão · Nalu Moura · lançamento em 9 de setembro de 2025 · selo Ponto de Vista

A autora, Nalu Moura, convida a uma jornada introspectiva que é tão íntima quanto universal, apresentando uma coleção de contos que reverberam com a crueza das experiências humanas e a fragmentação da identidade. Uma leitura intensa e reveladora, que explora os conflitos internos e as dualidades da existência com uma voz inconfundível.

A inovação narrativa da obra reside na sua habilidade em mesclar a realidade com o onírico, criando um universo onde os limites da percepção são constantemente testados. A figura central das "Anas" — Ana Luísa, Ana Lu e Nalu — ilustra essa busca por identidade, com a "Ana" sendo a faceta mais triste e introspectiva da narradora, e a "Nalu" representando a eufórica e maníaca. Essa fragmentação do eu é um fio condutor que permite à autora explorar a complexidade dos sentimentos e pensamentos, como na história "Eu Estava Pensando", onde a comunicação telepática se torna um portal para a loucura ou uma nova forma de conexão.

A narrativa de Nalu Moura é um mergulho corajoso em paisagens emocionais intensas, onde a dor, a solidão e a obsessão são dissecadas sem rodeios. Os contos abordam temas desafiadores, desde a violência latente em "Felina", que expõe a complexidade do abuso e da memória seletiva, até a brutalidade de um amor tóxico em "Amor Nunca Foi Brando", onde a paixão cega leva a atos extremos. A autora não se furta a retratar o lado sombrio das relações humanas e da própria alma, convidando o leitor a confrontar verdades desconfortáveis sobre si mesmo e sobre a sociedade.

Uma das qualidades mais marcantes de "Da Exuberante Repulsão" é sua linguagem visceral e imagética, que eleva a experiência de leitura a um nível quase tátil. Expressões como "me esculpiram a golpes de machado" e a descrição de "mil cacos brilhantes de mim" demonstram a potência das palavras, que não apenas narram, mas também es-

culpem e dilaceram. O uso de símbolos recorrentes, como a lua, a água, o fogo e as barreiras físicas ou mentais, enriquece a narrativa, conferindo-lhe múltiplas camadas de significado e aprofundando a compreensão dos estados de espírito dos personagens.

A obra é, em essência, um autorretrato brutalmente honesto da jornada da própria Nalu Moura. A autora confessa que "escrever me mata, e ao mesmo tempo me impedindo de desaparecer", revelando o ato da escrita como um mecanismo de sobrevivência e autoexploração. A dedicação dos contos às suas "mudanças e escolhas" que a "esculpiram a golpes de machado" sublinha o caráter autobiográfico e confessional, transformando cada história em um fragmento de sua própria "eu-vulcão". "Da Exuberante Repulsão" é, portanto, um testemunho da resiliência da alma humana diante da dor e da constante busca por um lugar no mundo, mesmo que esse lugar seja um "eu despedaçado" que, paradoxalmente, encontra força em sua própria fratura.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	160	14 × 21 cm	978-65-85965-03-3	Ponto de Vista	R$ 59,90

Uma reunião de contos que exprime a dolorida e atraente psiquê feminina, tecidos pela autora desde sua adolescência e que põe a vista as mudanças e constâncias de si mesma. Os textos abordam amor, violência, loucura e sanidade sob uma parede onírica e deliciosa de se mergulhar. Feito água morna em banheira de rocha vulcânica, os contos se moldam ao coração e às vivências de todos os leitores.

AUTORIA



Nalu Moura

@analufm

Ana Luisa Ferraz de Moura (vulgo Nalu) nasceu em 6 de março de 1996, em Goiânia. Aprendeu a ler aos 4 anos e a escrever aos 5, e nunca mais parou. Apaixonada por Edgar Allan Poe, Haruki Murakami, Marjane Satrapi e Shirley Jackson, aprecia contos aterrorizantes, com finais abertos e em fluxo de consciência. É graduada em Letras, e especialista em Literatura Realista. Atualmente é médica, e se tornará cirurgiã. Tem uma cachorra preta chamada Andy, vive pela literatura, pela moda, pelas artes e pelas pessoas que a cercam e afetam. Este é seu primeiro livro publicado.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Nalu Moura	@analufm
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	CRIS - @dongoou	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/da-exuberante-repulsao/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.