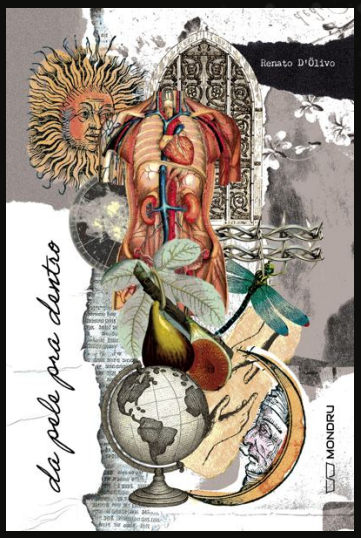
MONDRU



PRESS RELEASE

Da Pele Pra Dentro: A alquimia poética de Renato D'Ölivo convida ao desnudamento da alma em tempos de aparências

Versos sobre o humano, o divino e o que nos habita

Da pele pra dentro · Renato D'Ölivo · lançamento em 5 de dezembro de 2025 · selo Mondru

O lançamento da obra Da pele pra dentro marca a chegada de uma voz literária que propõe um mergulho corajoso na dualidade humana. O autor Renato D'Ölivo apresenta uma coletânea de poemas que funciona como um mapa para a interioridade, desafiando o leitor a atravessar a barreira superficial da pele e enfrentar o que habita o seu íntimo,. Em uma era dominada pela exposição digital e pelos filtros sociais, o livro surge como um manifesto pela autenticidade, questionando as armaduras que construímos para sobreviver ao cotidiano e o preço que pagamos por silenciar nossa verdadeira essência,.

A narrativa construída por D'Ölivo destaca-se por sua capacidade de transformar o ordinário em sagrado. O autor utiliza cenas triviais, como lavar louça ou observar o sol na varanda, como pontos de partida para reflexões profundas sobre existência, memória e espiritualidade,. Sua escrita inova ao misturar referências da cultura pop e da literatura clássica com conceitos de astrologia, mitologia e alquimia, tratando a vida como um processo contínuo de transmutação do chumbo da matéria bruta no ouro da evolução pessoal,.

Uma das grandes qualidades da obra é o seu caráter quase terapêutico, funcionando como um inventário de dores não expressas e afetos guardados. O autor aborda a infância e os condicionamentos sociais com uma sensibilidade aguda, ressignificando objetos e palavras. Um exemplo marcante é a desconstrução do termo criado-mudo, que deixa de ser apenas um móvel para simbolizar o silêncio imposto e a repressão das emoções ao longo da vida. Essa habilidade de dar novos sentidos à linguagem revela um eu-lírico que busca a cura através da expressão artística.

A estrutura do livro reflete o caos e a beleza do psiquismo humano, alternando entre momentos de crítica social contundente e instantes de pura contemplação lírica. D'Ölivo critica a sociedade do espetáculo, onde a nudez física é banalizada em "tempos de nudes", enquanto a verdadeira nudez — a da alma sem máscaras — permanece tabu e temida. Contrapondo-se ao barulho externo, a obra valoriza o "Altar do Artista", metaforizando o processo criativo como um ritual sagrado de conexão consigo mesmo, onde o silêncio é essencial para se ouvir a voz interior,.

Por fim, Da pele pra dentro não é apenas um livro de poemas, mas um convite à retirada das carapaças que nos protegem e nos isolam. Renato D'Ölivo entrega uma obra que dialoga diretamente com a

angústia contemporânea da desconexão, oferecendo em troca a possibilidade de reencontro com o que é genuíno. Seja através da metáfora da tartaruga que se recolhe ou do desejo de viver com a autenticidade relaxada de um gato, o autor nos lembra que a verdadeira harmonização que precisamos não é a facial, mas a interna.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	168	14 × 21 cm	978-65-6042-228-5	Mondru	R$ 59,90

Visceral. As palavras revelam em uma poesia cirúrgica um jornada introspectiva por diversas facetas da experiência humana. O cotidiano e corriqueiro é uma extensão do mistério e do sagrado. Em um mundo massificado e em aparente caos, há um convite à busca por autenticidade e expressão genuína; a obra atravessa temas divinamente humanos, como o existencialismo, o amor, a morte, a vulnerabilidade e a conexão com o divino que habita cada um de nós. Leveza de boa poesia e mergulho profundo. Os poemas trazem um tom impactante, cirúrgico, incômodo e acalentador ao mesmo tempo, como quem diz "estamos juntos em nossos silêncios e enclausuramentos", da pele pra dentro somos muito iguais, e só por isso já há conexão.

AUTORIA



Renato D'Ölivo

@renatomata_

Renato D'Ölivo é mineiro UAI, natural de Miradouro; desde criança um apaixonado por cadernos, escrita, desenhos e arte. Uma longa trajetória pelo caminho das Letras, funcionário público e um estudioso da psique humana, atualmente sua grande paixão

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Renato D'Ölivo	@renatomata_
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens em domínio público	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/da-pele-pra-dentro/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.