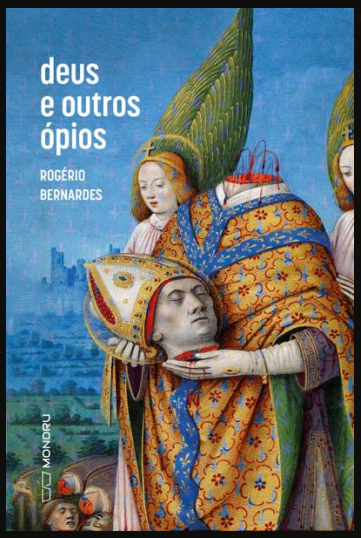
MONDRU

PRESS RELEASE



Rogério Viana Bernardes lança reunião de poemas sobre fé e desamparo em deus e outros ópios

Publicada pela Mondru, a obra reflete sobre as tensões político-sociais recentes e a busca por sentido em meio às contradições e crises do Brasil contemporâneo.

deus e outros ópios · Rogério Viana Bernardes · lançamento em 21 de novembro de 2023 · selo Mondru

A editora Mondru lança "deus e outros ópios", novo livro de poesia de Rogério Viana Bernardes. A obra reúne poemas elaborados a partir de reflexões sobre a relação entre o ser humano e a divindade, estruturando-se no atrito constante entre fé e descrença, esperança e desespero, júbilo e dor.

Escrito como consequência de um período recente de instabilidade global e nacional, marcado pela pandemia de coronavírus e pelo acirramento das tensões político-sociais no Brasil, o livro investiga as tentativas de apreensão de um mundo cindido por fúria, espanto e momentos de aparente calmaria. A coletânea examina a existência contemporânea e a convivência entre a crença irracional e os vazios conscientes, apontando para a velocidade com que se formulam mitos enquanto se desgastam aspectos fundamentais da humanidade.

Nos versos que compõem o volume, a presença e a ausência do divino são confrontadas de maneira direta, inclusive em discursos que pretendem falar em seu nome. Diante de um cenário que suscita a procura por anestésicos e estados de torpor, a própria poesia surge na obra como substância central de enfrentamento da realidade, operando mesmo quando sua matéria se revela tão dolorosa quanto o próprio cotidiano.

Rogério Viana Bernardes nasceu em São Gonçalo, no Rio de Janeiro, em 1976, e reside em Brasília desde 2009. O autor utiliza a prática da escrita como instrumento de autoconhecimento e observação do contexto em que vive. Conta com sete livros já publicados, incluindo "Manual de desinstruções" (2022), tendo a maior parte de sua produção bibliográfica anterior editada pela Penalux.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	96	14 × 21 cm	978-65-6042-051-9	Mondru	R$ 59,90

Imprensa · imprensa@mondru.com

"deus e outros ópios" é um conjunto de poemas que refletem sobre a relação do homem com deus e sobre a vida intrincada na oposição fé/descrença, esperança/desespero, júbilo/dor. Foi escrito como consequência de um período conturbado vivido no Brasil e no mundo, nos últimos anos, em especial com a pandemia de coronavírus e a tensão político-social vivida no país. É um livro sobre as várias buscas por algo que nos faça entender as contradições do mundo em suas correntes ora de fúria e espanto, ora de aparente paz. Em seus versos, podemos encontrar deus em dimensões inimagináveis e, ao mesmo tempo, sentir a sua ausência em lugares e pessoas que insistem em falar dele e por ele. Dessa forma, “deus e outros ópios” trata da realidade desértica de nossa existência, onde fé irracional e vazios conscientes convivem juntos, e onde criamos mitos na mesma velocidade com que nos destruímos no que temos de mais humano. Em um tempo de buscas por algum torpor que nos anestesie do mundo, o ópio maior acaba por ser a própria poesia, ainda que ela, às vezes, possa doer tanto quanto a vida.

AUTORIA



Rogério Viana Bernardes

@rogeriovbernardes

Nasci em São Gonçalo/RJ em 1976 e desde 2009 moro em Brasília/DF. Faço da escrita um refúgio e um templo para conhecer melhor a mim mesmo e ao mundo em que vivo. Tenho sete livros publicados, sendo o último intitulado Manual de desinstruções (2022). Com exceção do primeiro, todos os demais foram publicados pela Editora Penalux.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Rogério Viana Bernardes	@rogeriovbernardes
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Kah Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
LEITURA CRÍTICA	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO (CAPA)	“Horae ad usum Parisiensem, dites Heures de Charles VIII” de Jean Bourdichon	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO (FOLHA DE GUARDA E ABERTURA)	O Jardim das Delícias Terrenas de Hieronymus Bosch	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO (SEÇÕES)	William Blake	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/deus-e-outros-opios/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.