MONDRU



PRESS RELEASE

Uma Imersão no Inusitado

Paixões por heterônimos de Pessoa e multiversos de Borges

Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém · Duanne Ribeiro · lançamento em 26 de janeiro de 2025 · selo Mondru

Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém convida o leitor a explorar um universo literário vibrante e multifacetado, onde a linguagem é um playground e os limites da realidade se diluem em narrativas que desafiam a categorização. O livro, como um caleidoscópio, oferece ao leitor uma miríade de estilos, gêneros e referências, costurando uma tapeçaria rica em poesia em prosa, erotismo, ficção científica, humor e mistério.

Atravessar a América para abraçar um sobrevivente de chacina, como sugere uma das frases de impacto que encapsulam a essência da obra, aponta para a dimensão humana e afetiva que perpassa as histórias. Prepare-se para jornadas emocionais intensas, onde personagens se veem diante de dilemas existenciais e buscam conexões genuínas em meio a cenários inusitados e, por vezes, apocalípticos. A busca por sentido e a força do amor se manifestam em meio à fragilidade da vida e aos desafios impostos por um mundo em constante transformação.

Imagine escrever uma carta de amor em meio a um incêndio, uma metáfora poderosa para a força da criação e da persistência do afeto em face da adversidade. Em Em nome da fogueira..., a escrita se torna um ato de resistência, um farol de esperança em meio ao caos. As chamas, tanto literais quanto metafóricas, representam as provações e os processos de transformação que os personagens vivenciam, revelando a capacidade humana de encontrar beleza e significado mesmo nos momentos mais sombrios.

O livro também se lança em especulações sobre futuros e presentes, explorando tecnologias futuristas e seus impactos na vida humana. A possibilidade de pedir um clone por um aplicativo introduz uma camada de complexidade à narrativa, questionando a natureza da identidade e a busca por conexões num mundo cada vez mais digital. A presença de robôs subversivos e outros elementos de ficção científica expande as fronteiras da realidade, convidando o leitor a refletir sobre as implicações éticas e sociais da tecnologia, enquanto a referência a paixões por heterônimos de Pessoa e multiversos de Borges sinaliza a influência da literatura na construção do universo do livro.

Em Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém, Duanne Ribeiro nos convida a abraçar o inusitado, a questionar nossas percepções e a celebrar a multiplicidade de vozes e experiências que compõem a tapeçaria da vida.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	128	20 × 20 cm	978-65-6042-140-0	Mondru	R$ 59,90

Em nome da fogueira, da costura e do hálito, amém entrelaça múltiplas narrativas que exploram a complexidade da experiência humana em cenários inusitados e desafiadores. O livro acompanha personagens em jornadas emocionais intensas, desde a busca por um sobrevivente de chacina até a escrita de uma carta de amor em meio a um incêndio. A obra explora temas como amor, perda, criação, tecnologia e a busca por significado em um mundo em constante transformação. Com uma linguagem inventiva e uma mistura de gêneros que abarca poesia em prosa, erotismo, ficção científica, humor e mistério, o livro convida o leitor a questionar suas percepções e a mergulhar em um universo literário onde as fronteiras da realidade se dissolvem. A influência de autores como Fernando Pessoa e Jorge Luís Borges se faz presente na exploração de temas como identidade, multiplicidade e a natureza da realidade, adicionando uma camada de profundidade à obra.

AUTORIA



Duanne Ribeiro

@duanneribeiro

Duanne Ribeiro é escritor, jornalista e pesquisador em Filosofia e Ciência da Informação. Em literatura, publicou a rapsódia “As Esferas do Dragão” (2019), pela Patuá, e o livro de poesia e experiência de linguagem “*ker-” (2023), pela Mondru. É editor da revista Úrsula (revistaursula.com.br) e mantém o blog duanneribeiro.info.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Duanne Ribeiro	@duanneribeiro
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Heloísa Iaconis	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Heloísa Iaconis	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/em-nome-da-fogueira-da-costura-e-do-halito-amem/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.