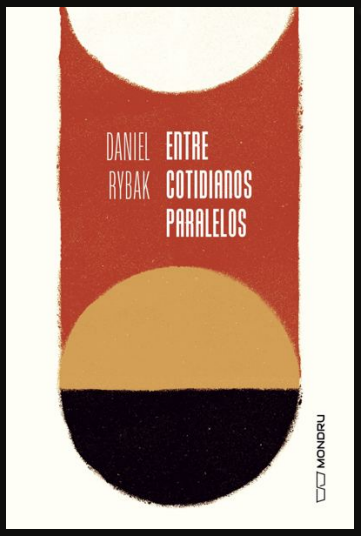
MONDRU

PRESS RELEASE



"Entre cotidianos paralelos" de Daniel Rybak Desafia a Percepção da Realidade no Cotidiano

Fragmentos de realidades íntimas que se desdobram em sensações e incertezas

Entre cotidianos paralelos · Daniel Rybak · lançamento em 7 de abril de 2025 · selo Mondru

A obra "Entre cotidianos paralelos" do autor Daniel Rybak acaba de ser lançada e publicada pela Mondru Editora, prometendo mergulhar os leitores em uma experiência narrativa singular e instigante. Este livro, cujos contos revelam uma prosa introspectiva e fragmentada, convida à reflexão sobre a natureza da realidade e a maneira como os indivíduos interpretam suas vivências mais banais.

Uma das marcas distintivas de "Entre cotidianos paralelos" reside na sua abordagem multifacetada do cotidiano. Longe de apresentar uma linearidade narrativa, o livro se configura como uma colagem de momentos, pensamentos e sensações de diversos personagens ou perspectivas de um mesmo indivíduo. Através de cenas vívidas como a descoberta de misteriosos relatos em uma caixa, a dependência de um aplicativo de trânsito, ou as divagações em um voo, Rybak explora a profundidade psicológica de seus narradores, revelando suas incertezas, medos e anseios em face do aparentemente trivial. A narrativa se desenvolve através do fluxo de consciência e da intensidade das percepções sensoriais, como a chuva, o silêncio, a luz, e o toque, transportando o leitor para a intimidade de cada experiência.

A qualidade literária da obra se manifesta na precisão da linguagem e na capacidade de Rybak de evocar atmosferas complexas com concisão. Cada excerto funciona como uma janela para um universo particular, onde o ordinário ganha contornos extraordinários através do olhar subjetivo. Temas como a solitude, a busca por sentido, a natureza ilusória da realidade, a memória e a dificuldade de comunicação permeiam as narrativas, conectando os fragmentos em uma teia de reflexões sobre a condição humana. A inovação da obra reside também na sua estrutura não convencional, que desafia as expectativas do leitor e o convida a construir suas próprias conexões entre as diversas perspectivas apresentadas.

Rybak demonstra uma habilidade notável em inovar na forma de apresentar a narrativa. Ao optar por fragmentos desconectados aparentemente, o autor estimula o leitor a mergulhar em cada situação com uma mente aberta, sem a âncora de uma trama tradicional. Essa ausência de uma linha narrativa única força o leitor a se concentrar na intensidade do momento presente e na ressonân-

cia emocional de cada experiência. A variedade de estilos e focos narrativos dentro da obra também contribui para essa sensação de inovação, transitando entre a introspecção melancólica, o humor sutil, e o estranhamento do absurdo.

"Entre cotidianos paralelos" se apresenta como uma obra literária que transcende a simples descrição do dia a dia, adentrando as camadas mais profundas da experiência humana. Daniel Rybak, através de uma narrativa fragmentada e introspectiva, convida o leitor a questionar suas próprias percepções da realidade e a encontrar beleza e significado nos interstícios do cotidiano. A originalidade da estrutura narrativa e a qualidade da escrita de Rybak posicionam esta obra como uma contribuição relevante para a literatura contemporânea, capaz de gerar discussões e ressonâncias duradouras entre os leitores. Este lançamento certamente marcará um momento significativo no cenário literário, oferecendo uma leitura que é ao mesmo tempo desafiadora e profundamente humana.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	128	14 × 21 cm	978-65-6042-119-6	Mondru	R$ 59,90

"Entre cotidianos paralelos" é uma coletânea de contos que exploram a beleza e o absurdo do dia a dia, revelando as nuances da experiência humana através de situações banais e extraordinárias. O autor, Daniel Rybak, utiliza uma linguagem poética e introspectiva para mergulhar na subjetividade das personagens, desvendando seus pensamentos, medos e anseios. Através de narrativas fragmentadas e oníricas, a obra convida o leitor a questionar a própria percepção da realidade.

Em "Cotidianos", o ordinário se transforma em extraordinário, revelando a beleza e a complexidade do que muitas vezes passa despercebido. Personagens que se perdem em seus próprios pensamentos, que lutam contra a solidão e a angústia, e que buscam significado em um mundo fragmentado e caótico. A obra nos transporta para diferentes cenários, desde a introspecção de um quarto escuro até a vastidão de um céu estrelado, revelando a fragilidade e a força da alma humana.

AUTORIA



Daniel Rybak

@drybak

Daniel Rybak, nascido no Paraná e criado em São Paulo, é um escritor que encontrou nas palavras uma forma de autodescoberta e expressão. Começou sua jornada literária escrevendo contos e poemas como um hobbie, buscando dar sentido às suas emoções e vivências. O que começou como algo íntimo e pessoal logo se transformou em uma ferramenta de conexão com o outro, levando-o a compartilhar suas histórias com o mundo.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Daniel Rybak	@drybak
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Letícia M. Zambon	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Ilustrações de Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/entre-cotidianos-paralelos/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.