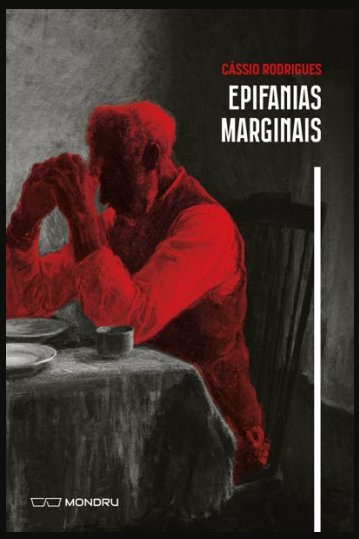
MONDRU



PRESS RELEASE

Cássio Rodrigues da Silveira aborda trajetórias à margem em livro de contos

Em Epifanias Marginais, lançado pela Mondru, o autor investiga preconceitos sociais e a intimidade de figuras estigmatizadas pelo cotidiano contemporâneo.

Epifanias Marginais · Cássio Rodrigues da Silveira · lançamento em 19 de fevereiro de 2024 · selo Mondru

A editora Mondru lança Epifanias Marginais, livro de contos assinado por Cássio Rodrigues da Silveira. A publicação reúne narrativas curtas dedicadas a examinar figuras recorrentes no tecido social sobre as quais recaem julgamentos prévios e estereótipos consolidados antes do conhecimento de suas histórias individuais.

O volume centra foco em personagens como o indivíduo considerado socialmente louco, a transexual, a empregada doméstica, a mulher promíscua, o idoso, a frequentadora de baile funk e o jovem que atua no tráfico. Ao entrar nas casas e na rotina dessas pessoas, os contos expõem emoções, sofrimentos e anseios, propondo um exame detalhado das noções preconcebidas que cercam essas identidades para refletir sobre a posição que ocupam na dinâmica social e possibilitar a percepção de traços humanos compartilhados.

A construção textual privilegia a aproximação com o cotidiano e os espaços íntimos dos protagonistas, permitindo a observação cuidadosa de suas vivências e subjetividades. A estrutura das narrativas conduz o leitor por detalhes biográficos, como sotaques, locais de moradia e desejos particulares, contrastando a individualidade desses sujeitos com os arquétipos aos quais costumam ser reduzidos.

Cássio Rodrigues da Silveira é graduado em Filosofia e doutor em História pela Universidade Federal de Uberlândia. Atua como professor de Filosofia no Ensino Básico e apresenta em Epifanias Marginais a sua produção literária em prosa curta.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	104	14 × 21 cm	978-65-6042-029-8	Mondru	R$ 59,90

Aquele que é considerado socialmente "louco", a transexual, a promíscua, o idoso, a frequentadora do baile funk, a empregada doméstica, o "aviãozinho" do tráfico. Arquétipos sobre os quais já há um conceito forma-

do antes que lhes conheçamos o nome, o local de moradia, o sotaque, os anseios. Um conceito assim formado só pode ser denominado de preconceito. Entramos nas casas e vidas desses personagens, experimentamos suas emoções e intimidades, desejos e sofrimentos. A proposta é de observarmos alguns desses indivíduos de maneira mais cuidadosa, a ponto de talvez entendermos minimamente seu lugar no jogo social e, no limite, até lhes estendermos algum nível de empatia. O contato com estes textos com algum nível de disponibilidade pode nos conduzir a perceber o que, apesar das diferenças, termina por nos tornar, parafraseando Nietzsche, "humanos, demasiadamente humanos"

AUTORIA



Cássio Rodrigues da Silveira

@cassiofil

Sou professor de filosofia, graduado em filosofia e doutor em história pela Universidade Federal de Uberlândia e professor de filosofia do Ensino Básico. Autor do livro de contos "Epifanias marginais" pela Mondru.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Cássio Rodrigues da Silveira	@cassiofil
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Kah Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	The Thankful Poor (1894), Henry Ossawa Tanner	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/epifanias-marginais/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.