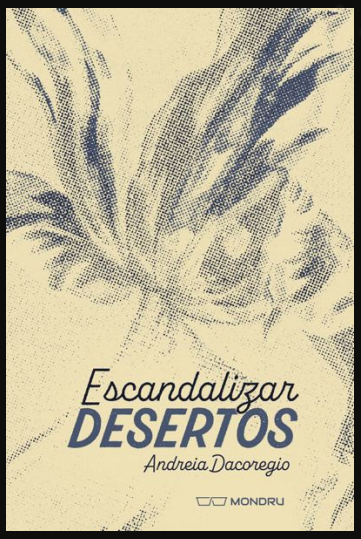
MONDRU

PRESS RELEASE



A literatura contemporânea ganha um novo fôlego com o lançamento de Escandalizar Desertos, a mais recente obra da escritora Andreia Dacoregio

A geografia sagrada do corpo e do desejo

Escandalizar Desertos · Andreia Dacoregio · lançamento em 16 de junho de 2026 · selo Mondru

O livro se apresenta como uma exploração visceral do afeto, onde a poesia não apenas descreve o sentimento, mas esculpe uma nova forma de comunicação entre os corpos e as almas. Este novo lançamento da Mondru Editora apresenta ao público uma narrativa poética que desafia as convenções tradicionais do gênero, mergulhando na crueza e na sacralidade das relações humanas.

Centralizando-se na metáfora que dá título ao livro, Dacoregio propõe que o amor é uma entidade capaz de semear palavras prenhes e florescer universos. A narrativa poética sugere que, no encontro amoroso, cria-se um "idioma por nascer", uma fala potente e antiga que desafia a compreensão convencional e se revela plenamente no toque e no "enleio da saliva". Essa busca por uma nova língua para o desejo é o fio condutor que une os versos da obra.

Uma das grandes qualidades da obra é a sua coragem narrativa e inovação estilística. A autora transita com fluidez entre o sublime e o profano, utilizando um vocabulário que vai de "ninhos de sagradices" e benzimentos a expressões de desejo explícito e entrega física absoluta. Essa abordagem rompe com o lirismo passivo, apresentando, por exemplo, a imagem de uma mulher que "rebola sobre convenções" e reivindica sua própria deslucidez e poder de assumir seu querer.

A obra é ricamente ilustrada por metáforas astronômicas e geográficas que ampliam a escala do sentimento. O ser amado é descrito como uma "cordilheira" ou um "continente", enquanto o eu lírico utiliza "astroslábios" para tentar desvendar o céu de uma boca mapeada por estrelas de outros hemisférios. Essa cartografia do desejo transforma o encontro amoroso em um "horizonte de eventos", onde a matéria se torna prazerosa e habitável.

A narrativa não se furta de explorar as feridas e as dualidades da entrega. O livro aborda o "lar de lâminas" e a "saudade que infesta a ausência", reconhecendo que amar pode ser um "deus que exige sacrifício". No entanto, há sempre um movimento em direção à plenitude, onde os "olhos de arado" do outro garantem colheitas fartas e transformam a dor em uma "ferida saliente" que, paradoxalmente, acolhe e nutre.

Andreia Dacoregio demonstra em Pastor de idiomas uma maturidade poética singular, marcada

por uma língua bifurcada que instila dialetos indecifráveis na boca amada. Sua escrita revela uma autora que não teme o abismo e que busca um vínculo que resista entre sombras e escombros, situando o amor no espaço exato entre a loucura e a poesia.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	88	14 × 21 cm	978-65-6042-202-5	Mondru	R$ 59,90

Não há astrolábio que nos guie nas imensidões do amor. Nesse céu e inferno mapeado por estrelas de indefinidos hemisférios seguimos avançando precariamente sobre abismos, na esperança de mares calmos e de uma navegação que nos leve a campos fartos. Pastor de Idiomas é um livro sobre o amor em suas muitas nuances e facetas. O amor que nos pastoreia.

AUTORIA



Andreia Dacoregio

@andreiadacoregio

Andreia Dacoregio é poeta, tem vastidão de amor e segue abismada e torta. Poemasceu em SC, no Sul do mundo, em um dia segundo, na hora curva do escuro de um ano erótico e lunático. Mãe corujíssima do Enzo e do Ettore e com dois livros de poesia publicados: A fala da pele, uma edição independente, e O Violão da Matilha pela Editora Mondru, que ficou entre os 10 finalistas do 2º Prêmio Candango de Literatura e do Prêmio Cruz e Souza. Deixa rastros de cometa, cometa versos e verseja trocas nas redes, @andreiadacoregio.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Andreia Dacoregio	@andreiadacoregio
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Letícia Zambom	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Letícia Zambom	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/escandalizar-desertos/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.