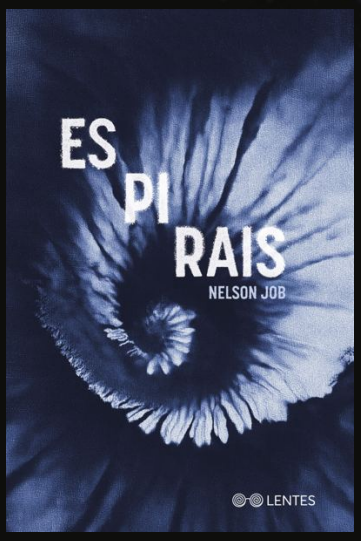
MONDRU



PRESS RELEASE

A Batalha Cósmica Pela Existência: Nelson Job Lança "Espirais", Obra Que Revela a Gênese do Druamverso

Sobrevivendo à Espiral do Controle: Magia, Resistência e o Destino do Cosmos

Espirais · Nelson Job · lançamento em 27 de maio de 2026 · selo Lentes

A editora Mondru anuncia o lançamento de sua mais nova obra literária de Nelson Job, "Espirais", um épico de fantasia filosófica que convida os leitores a explorarem as origens do fascinante "Druamverso". O livro apresenta as primeiras percepções da humanidade sobre as chamadas pulsações cósmicas — misteriosas mudanças no universo capazes de alterar as próprias leis da existência material e imaterial. Podendo ser lido de forma independente de outros títulos do autor, a obra serve como uma porta de entrada monumental para um universo repleto de interseres, telepatia e reflexões profundas.

A envolvente narrativa nos guia através da perspectiva privilegiada de Nyarah, uma poderosa sensitiva, e seus companheiros inseparáveis: o guerreiro Ardhus e a intersexo (tratada no tempo passado da narrativa como hermafrodita) e poeta Syen. A jornada tem início na mística ilha de Mrun, uma comunidade autogerida e pacifista que logo se vê ameaçada pela ganância e pela sede de imortalidade. O antagonista Rekyos, ao condensar energia para criar o artefato conhecido como Pedra Negra, instaura a opressiva "Espiral do Controle", o que gera a perseguição impiedosa a minorias e culmina no trágico colapso e afundamento da ilha.

Com a queda de sua terra natal, o trio de protagonistas embarca em uma épica jornada de sobrevivência que transcende fronteiras geográficas, temporais e dimensionais, atravessando locais inóspitos como a Floresta, a Terra Entre Dois Rios e a Terra Negra. Muito mais do que uma aventura física, a narrativa documenta um embate milenar contra os "Pedras Negras", que buscam estender seu domínio global ao construir a poderosa Barreira Vibracional, manipulando grandes líderes, reis e os rumos da civilização ao longo das eras.

Uma das maiores inovações de "Espirais" é a genialidade com que Nelson Job entrelaça sua fantasia mística com a história real da humanidade. A trama ousa sugerir que os grandes filósofos, artistas e pensadores do nosso mundo — de Lao, Heráclito e Platão a Giordano Bruno e músicos contemporâneos — acessaram ou foram diretamente influenciados por essas pulsações cósmicas e ressonâncias do plano etéreo. Essa rica tapeçaria narrativa questiona inteligentemente as fronteiras entre a magia, a sabedoria filosófica, a arte e o avanço da

vida automatizada, que o autor denomina como o império do "maquinal".

Podemos dizer que "Espirais" é a pedra angular essencial para quem deseja compreender os segredos do Druamverso, explicando detalhadamente a criação da Barreira Vibracional e a gênese dos cruéis "Darkstone". Trata-se de uma obra de ficção visionária que rompe os padrões habituais da literatura fantástica ao unir aventura existencial, metafísica e uma contundente crítica às dinâmicas de controle social. O lançamento é um convite irrecusável aos leitores dispostos a expandir sua percepção e desbravar a dança infinita das pulsações cósmicas

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	240	14 × 21 cm	978-65-6042-205-6	Lentes	R$ 64,90

“Espirais” conta a história da sacerdotisa Nyarah, do guerreiro Ardhus e da intersexo pescadora Syen, que habitavam uma ilha brasileira, Mrun, na iminência do processo civilizacional. Os habitantes de Mrun são telepatas, desenvolvendo outras habilidades, potencializadas pelas pulsações cósmicas, que mudam de modo contínuo a constituição energética do planeta. Mrun cultiva uma sociedade autogerida, no entanto, alguns de seus habitantes desenvolveram um modo de se tornarem longevos, liderados por Rekyos, criando uma disparidade social crescente na ilha. Tal disparidade gera inúmeros distúrbios em Mrun. Em função disso, o trio terá que viajar pelo mundo e por níveis energéticos, buscando reequilibrar a Espiral que expressa a plenitude da dança cósmica.

AUTORIA



Nelson Job

@nelson_job_escritor

Escritor, psicólogo, doutor pela UFRJ, criador do campo conceitual e experimental transaberes, co-editor da revista transdisciplinar "Cosmos e Contexto", ex-coordenador cultural da clínica Casa das Palmeiras (criada pela Dra. Nise da Silveira) e autor dos livros de não-ficção "Confluências entre magia, filosofia, ciência e arte: a Ontologia Onírica", "Vórtex: modulações na Unidade Dinâmica", "Livro na borogodança" e do romance "Druam".

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Nelson Job	@nelson_job_escritor
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Letícia M. Zambon	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/espirais/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.