MONDRU



PRESS RELEASE

Ruan Vieira lança "Poesia de Cada Dia": Uma antologia que desafia o lirismo tradicional e celebra o cotidiano

Uma jornada filosófica e lírica através do cotidiano

Estou farto do lirismo comedido · Ruan Vieira · lançamento em 11 de fevereiro de 2025 · selo Mondru

O escritor sergipano Ruan Vieira, apresenta sua mais recente obra, "Poesia de Cada Dia", uma coletânea de poemas que prometem mudar a forma como a poesia é percebida. O livro, que reúne poemas influenciados por autores consagrados como Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Fernando Pessoa, busca a poesia nas expressões cotidianas, como ruas, bares, praças e até nos olhos de uma criança.

"Poesia de Cada Dia" rompe com o lirismo tradicional e 'bem comportado', como expressa o próprio título, em referência a Manuel Bandeira. Vieira anseia por uma poesia acessível a todos, "do povo e para o povo", que ultrapasse a estética e a métrica para tocar e incomodar o leitor. A obra utiliza-se de metáforas, antíteses, ironia e outros recursos para expressar as impressões e os sentidos do eu-lírico em diversos contextos.

O autor já demonstrou seu talento em obras anteriores como "Libertos pela Poesia" e "Amor à flor da pele". Além da poesia, Vieira também se aventurou no gênero romance com "Lucinda: Eterna mulher que amei". Sua escrita aborda temáticas sociais, líricas e filosóficas, refletindo sua formação em Letras Vernáculas na Universidade Federal de Sergipe (UFS).

"Estou farto do lirismo comedido" é mais do que um livro de poemas; é um manifesto poético que convida o leitor a encontrar a beleza e a profundidade nas coisas simples da vida. Ruan Vieira, com sua sensibilidade e habilidade, presenteia o público com uma obra que desafia convenções e celebra a poesia em sua forma mais pura e essencial.

A coletânea se destaca por sua intertextualidade, dialogando com grandes nomes da literatura brasileira e universal, ao mesmo tempo em que firma a identidade do autor. Ruan Vieira, ao parafrasear Carlos Drummond de Andrade em "No meio do caminho, um passarinho", ou Álvaro de Campos em "O Nada", demonstra conhecimento e respeito pela tradição literária, mas sem deixar de inovar e trazer sua própria voz.

O livro apresenta uma variedade de temas e estilos, desde poemas que exploram a melancolia e a introspecção, como "Ser errante" e "Melancolia", até aqueles que celebram o amor e a natureza, como "Sem nem sequer saber de poesia" e "Canto a minha terra". Essa diversidade garante que o leitor encontre em

A obra é um convite à descoberta da poesia que reside em cada um de nós. Ruan Vieira, com sua obra inovadora e acessível, reafirma a importância

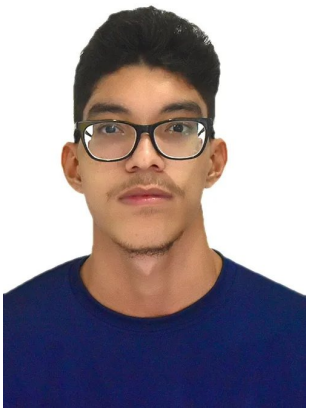
da poesia como forma de expressão, reflexão e transformação.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	104	14 × 21 cm	978-65-6042-133-2	Mondru	R$ 49,90

Poemas que, por meio da intertextualidade, dialogam com outros poemas de autores do cânone literário. Os poemas escolhidos para compor "Estou farto do lirismo comedido" possuem um teor filosófico, lírico e social. Sob influências literárias e musicais, nasce uma poesia presente no mundo, abordando questões existenciais. O autor utiliza recursos como metáforas, ironia e versos livres para expressar impressões e sentimentos em variados contextos.

AUTORIA



Ruan Vieira

Autor do livro de poesia "Libertos pela Poesia" (TAUP, 2022) que foi premiado no I Prêmio Libri de Literatura organizado pela Academia Interamericana de Escritores (AINTE) em 2024, Ruan Vieira também é autor dos livros "Amor à flor da Pele" e "Lucinda: Eterna mulher que amei" (Frutificando, 2023). Natural de Aracaju, Sergipe, o estudante universitário começou a escrever ainda menino e tomou gosto pela literatura através de livros e músicas. Já participou de concursos literários, antologias poéticas e revistas literárias.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Ruan Vieira	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Josi Marques	
COPYRIGHT DA EDIÇÃO	Mondru Editora	
COPYRIGHT DO TEXTO	Ruan Vieira	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens e arte digital de Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Josi Marques	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/estou-farto-do-lirismo-comedido/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.