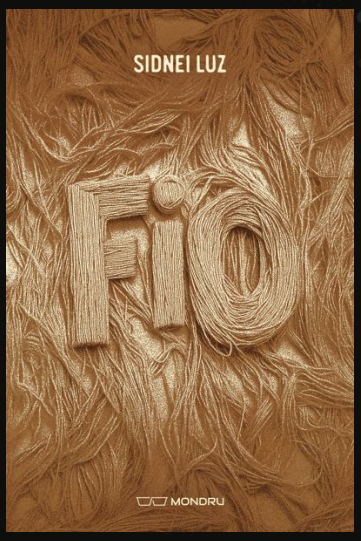
MONDRU



PRESS RELEASE

"Fio": A Intrigante Voz de Sidnei Luz Desafia as Narrativas Convencionais

Uma voz atemporal em um labirinto familiar

Fio · Sidnei Luz · lançamento em 27 de março de 2025 · selo Mondru

O cenário literário brasileiro ganha uma nova e peculiar voz com o lançamento da obra "Fio", do autor Sidnei Luz. Longe de se apresentar como uma simples ficção, o livro mergulha em profundezas da consciência e da memória ancestral, prometendo uma experiência de leitura diferenciada e instigante. O próprio narrador se coloca como um veículo para uma voz singular, que une símbolos ancestrais a signos encontrados nas mentes e no reflexo do mundo visível, ruídos inacessíveis aos sentidos imediatos. Essa abordagem já sinaliza uma das grandes inovações da obra: a forma como a história é contada, desafiando as expectativas tradicionais de linearidade e ponto de vista.

A narrativa de "Fio" se aventura a descrever uma voz que se apresenta como algo distinto, não necessariamente novo, mas diferenciado. Essa voz, segundo o narrador, parece unir as faculdades das manifestações de símbolos ancestrais com uma mistura de signos da mente e do mundo visível. O livro nos apresenta a tradução dessa voz, que em determinado momento se manifesta. A obra também explora a ideia de uma fonte invisível de inspiração, ligada ao mais profundo das mentes e almas, identificada até mesmo como a genitora da consciência e a fonte dos mitos. Essa conexão com o inconsciente coletivo e as origens da humanidade confere à narrativa uma camada de profundidade incomum.

Uma das qualidades marcantes de "Fio" reside na sua estrutura narrativa não linear, que o narrador associa a círculos e espirais em vez de pontos. Essa escolha formal reflete a exploração das "camadas" e "dobras do espaço", visitando vibrações e acontecimentos da memória dos "não tempos". O autor parece romper com a cronologia convencional, convidando o leitor a uma jornada através de fragmentos e reconexões, similar à própria natureza da memória e da consciência. A apresentação da voz de uma menina de doze anos com uma eloquência surpreendente também desafia as percepções imediatas, sugerindo uma perspectiva que transcende a idade cronológica.

A narrativa tece a história de personagens como Edith, uma jovem inserida em um complexo microcosmo familiar repleto de tensões e desigualdades. Através das experiências de Edith, a obra explora temas como exploração, maternidade, e a busca por dignidade. A trajetória de outros personagens, como Firmino e Nadir, também se entrelaça, revelando as dinâmicas familiares, segredos e as complexidades da vida em sociedade. A obra parece radiografar as relações humanas em seus

aspectos mais íntimos e, por vezes, dolorosos, utilizando uma linguagem que busca a essência das emoções e das motivações.

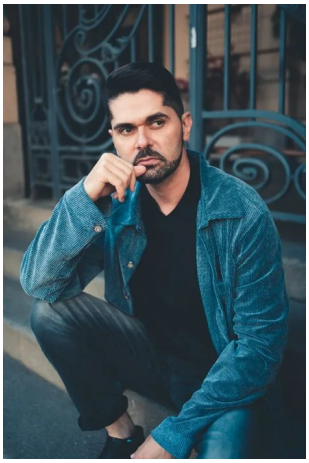
O livro não se encaixa em categorias convencionais, apresentando uma voz narrativa singular e uma estrutura que estimula a reflexão sobre o tempo, a memória e a própria natureza da existência. A exploração de arquétipos e a conexão com as raízes da experiência humana também podem ser pontos de destaque para atrair a atenção de leitores em busca de algo além do entretenimento superficial. A promessa de desvendar mistérios da consciência e da interação entre o visível e o invisível certamente constitui um diferencial a ser comunicado ao público e à crítica.

Em suma, "Fio" de Sidnei Luz se apresenta como uma obra literária que desafia as fronteiras da narrativa tradicional, oferecendo uma experiência imersiva nas camadas da consciência e da história familiar. Através de uma voz peculiar e uma estrutura não linear, o autor explora temas profundos e complexos, convidando o leitor a uma jornada de descobertas sobre a natureza humana e a teia intrincada que conecta gerações. A originalidade da proposta narrativa e a profundidade das reflexões sugerem que "Fio" tem o potencial de gerar discussões significativas no cenário literário contemporâneo.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	384	14 × 21 cm	978-65-6042-196-7	Mondru	R$ 79,90

A obra "Fio" apresenta uma narrativa peculiar conduzida por uma voz narrativa incomum que se propõe a descrever as intrincadas conexões entre as experiências humanas, mergulhando nas memórias da alma e nos ecos de um passado ancestral. A trama principal entrelaça as vidas de diversos personagens, como a jovem Edith, confrontada com as complexidades das relações familiares e as desigualdades sociais, e posteriormente acompanha as jornadas de Nadir, Sandra e Driele, cada uma enfrentando seus próprios desafios, segredos e a teia de laços familiares que as unem e as confrontam com as questões fundamentais da existência. A narrativa explora as profundezas dos sentimentos humanos, as heranças emocionais e a forma como o passado molda o presente, tudo apresentado em uma estrutura não linear que convida o leitor a uma reflexão sobre a natureza da memória e da consciência.



Sidnei Luz

@sidnei_luz?igsh=MnAxOGpvZ3NzeHlk

Sidnei Luz é um autor em conflitos constantes em ser, geralmente ele consegue conter as histórias que brotam em sua imaginação, mas outras vezes, não, momentos em que precisa dar vazão, para que a vida se torne mais, diríamos, leve.

É Assistente Social por profissão, atua como supervisor de serviço socioassistenciais no extremo sul da cidade de São Paulo, portanto, um pouco longe de onde reside, em Diadema, no grande ABC paulista. Inspirações para histórias não faltam em sua produtiva e desafiadora função.

O autor cultiva alguns interesses artísticos. Sabe desenhar, no entanto, não gosta muito. Já se aventurou como pintor, mas, logo partiu para sua outra grande paixão, a música. Compõe e canta rock, e sempre com letras que tragam alguma impressão ou crítica sobre a sociedade.

Perfeição desfeita é seu romance de estreia. Um livro que o autor sentiu ter sido escrito por uma espécie de catarse. Tudo o perturbava para que ele materializasse em palavras, o que já existia escrito em sua mente.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Sidnei Luz	@sidnei_luz?igsh=MnAxOGpvZ3NzeHlk
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens em Domínio Público	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/fio/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.