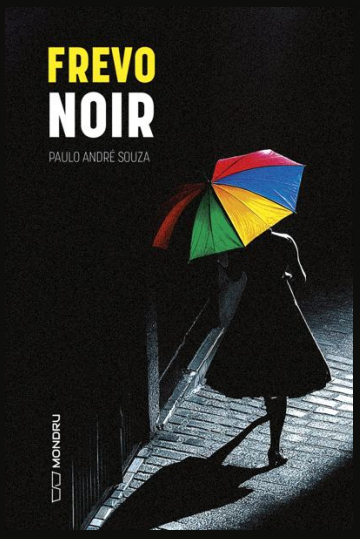
MONDRU



PRESS RELEASE

"Frevo Noir": A estreia literária de Paulo André Souza que revela as sombras do carnaval

Uma Ode à Contradição e à Alma Brasileira em Ritmo de Suspense

Frevo noir · Paulo André Souza · lançamento em 1 de julho de 2025 · selo Mondru

A Mondru Editora tem o prazer de anunciar o lançamento de "Frevo Noir", a primeira coletânea de contos de Paulo André Souza, um recifense que se aventura pela ficção com um pé no thriller social e outro no existencialismo. A obra, que mergulha nas contradições da alma humana, usa o carnaval como metáfora para explorar a ambiguidade da nossa gente e suas festividades, em um contexto onde o gozo é privilégio de poucos. "Frevo Noir" é uma ode à dualidade, uma imersão nas sombras que problematizam nossas celebrações.

Composto por dezesseis contos, o livro tece uma narrativa em quatro dimensões: cultural, com alusão à festa momesca; psicológica, com personagens enredadas numa desconfiança disruptiva do "brasileiro cordial"; social, com a percepção de que vivemos num lugar onde o gozo é privilégio de uma casta; e estética, com a denúncia numa atmosfera de suspense e picardia. Caranguejos atravessam os contos rumo ao mar, enquanto as personagens pegam nas mãos do leitor, em busca da sua própria rota de fuga. A prosa de Paulo André Souza é descrita como um turbilhão de ritmos e fúrias, com elementos de ironia e lirismo, pop e vanguarda, onde o Recife escorre pela tela e inunda a alma de frevo e lama.

A sonoridade é um elemento chave em "Frevo Noir", com referências ao jazz e ao frevo, criando uma atmosfera musical que acompanha a jornada dos personagens. A obra também se destaca pela sua abordagem cinematográfica, com cenas que transitam entre planos panorâmicos e close-ups, revelando a solidão do instante em meio ao caos. A paleta de cores, com predominância do amarelo e preto, reforça a atmosfera noir da narrativa, que se desenrola em ladeiras e becos do Recife.

O livro não é apenas mais uma coletânea de contos; é um mergulho nas profundezas da alma humana, com uma narrativa que combina elementos de thriller social, existencialismo e noir, em um cenário que pulsa com o ritmo do frevo. A obra convida o leitor a questionar a realidade e a se confrontar com as ambiguidades que nos cercam. A capa, que apresenta a foto de uma casa antiga numa ladeira de Olinda e uma passista empunhando uma sombrinha de frevo como se fosse uma arma, complementa a atmosfera de suspense e mistério da obra.

A Mondru Editora convida a todos para conhecer a obra de Paulo André Souza e se deixar levar pela prosa de ritmos e fúrias de "Frevo Noir". Acreditamos que este livro irá marcar a literatura brasilei-

ra contemporânea, abrindo novas perspectivas sobre o nosso carnaval, a nossa gente e a nossa alma.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	144	14 × 21 cm	978-65-6042-160-8	Mondru	R$ 69,90

“Frevo Noir” é uma coletânea de contos que explora as ambiguidades da alma humana e da sociedade brasileira, tendo o carnaval e a cidade do Recife como cenário. As narrativas mergulham nas sombras e contradições da vida, apresentando personagens complexas e enredadas em situações de tensão e desconfiança, onde a linha entre o gozo e a escassez é tênue. A obra aborda temas como desigualdade social, violência e a busca por sentido, utilizando uma linguagem que mistura lirismo, ironia e suspense, com uma forte influência da sonoridade do frevo e do jazz. A atmosfera noir perpassa as histórias, com elementos de mistério e uma paleta de cores que remete ao lado sombrio das festividades. Os contos são interligados por imagens recorrentes, como a dos caranguejos, que simbolizam a marcha da vida em meio ao caos.

AUTORIA



Paulo André Souza

Paulo André Souza é um recifense, delegado da Polícia Federal e escritor de ficção, com uma predileção pelo thriller social e existencialista. Ele publicou contos em antologias, tendo recebido prêmios por seu trabalho. Sua formação em escrita criativa inclui a extensão pela PUCRS, em 2017, e uma oficina no Centro Cultural Raimundo Carrero, no Recife, em 2020. Frevo noir é sua primeira obra individual, uma coletânea de contos que explora as contradições humanas e sociais a partir da metáfora do carnaval. Nas redes sociais, o autor pode ser encontrado em @p.a._souza.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Paulo André Souza	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Letícia M. Zambon	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente	
IMAGEM DO VERSO DA CAPA	Sthefanie Barbosa	
REVISÃO	Letícia M. Zambon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/frevo-noir/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.