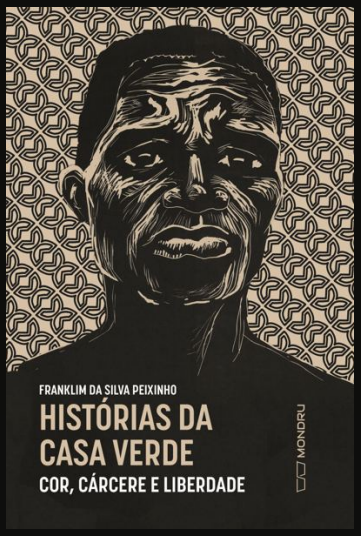
MONDRU

PRESS RELEASE

Romance de Franklim da Silva Peixinho aborda o encarceramento e a ancestralidade negra e indígena



Publicado pela Mondru, "Histórias da Casa Verde: cor, cárcere e liberdade" ambienta sua trama na Penitenciária Lemos de Brito, no estado da Bahia.

Histórias da Casa Verde: cor, cárcere e liberdade · Franklim da Silva Peixinho · lançamento em 7 de novembro de 2023 · selo Mondru

A editora Mondru publica o romance "Histórias da Casa Verde: cor, cárcere e liberdade", escrito por Franklim da Silva Peixinho. A obra apresenta uma história coletiva do povo negro e indígena em um contexto de vidas encarceradas, traçando correspondências entre experiências históricas e dinâmicas contemporâneas.

O enredo tem como centro e órbita o espaço da Penitenciária Lemos de Brito, localizada no estado da Bahia. A narrativa parte do cotidiano de personagens direta ou indiretamente privados de liberdade, articulando a busca pela emancipação ao enfrentamento do racismo, da LGBTfobia e da intolerância religiosa. O livro expõe a vivência de mulheres e homens negros submetidos ao sistema penitenciário brasileiro como desdobramento do racismo estrutural, contrapondo o cárcere à luta por justiça e à exaltação da memória ancestral.

Franklim da Silva Peixinho é professor universitário do curso de Direito, professor de História e advogado. Possui doutorado em Ciências Jurídicas e Sociais pela UMSA, além de mestrados em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas e em Gestão de Políticas Públicas e Segurança Social pela UFRB. Especialista em Ciências Criminais, Direito Constitucional e História e Cultura no Brasil, atua também como poeta, compositor, Ogan do Ilê Axé Ikàndelé e militante do Círculo Palmarino/Bahia.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	72	14 × 21 cm	978-65-6042-007-6	Mondru	R$ 59,90

Imprensa · imprensa@mondru.com

Esta é uma história coletiva do povo negro e indígena, no cenário de vidas encarceradas, com semelhante correspondência às experiências históricas e atuais, em que se discute e combate ao racismo, LGBTfobia e a intolerância religiosa, além de exaltar a nossa ancestralidade. O enredo se passa no espaço e na órbita da Penitenciária Lemos de Brito, no estado da Bahia, em que a liberdade é o anseio de cada um dos personagens, direta ou indiretamente, encarcerados. Orbitando esse lugar, cada personagem é um contraponto de luta por justiça e o resgate da ancestralidade de mulheres e homens negros que experimentam o racismo do encarceramento no Brasil, como subproduto do racismo estrutural.

AUTORIA



Franklim da Silva Peixinho

Professor de História, advogado, Ogan do Ilê Axé Ikàndelé, e militante do Círculo Palmarino/Bahia, entidade do Movimento Negro. É professor universitário do curso de Direito. Doutor em Ciências Jurídicas e Sociais (UMSA). É Mestre em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas e em Gestão de Politicas Públicas Segurança Social, ambos os títulos pela UFRB. Especialista em Ciências Criminais, Direito Constitucional e História e Cultura no Brasil. É também poeta e compositor.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Franklim da Silva Peixinho	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Isabel Marinho	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Isabel Marinho	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
ILUSTRAÇÃO DE CAPA	Rachael Romero	
ILUSTRAÇÕES DE MIOLO	Símbolos Adinkras	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/historias-da-casa-verde-cor-carcere-e-liberdade/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.