MONDRU

PRESS RELEASE



Romance de Sérgio Ortiz de Inhaúma acompanha memórias e delírios no subúrbio carioca

Publicado pela Mondru, Iniciação ao Incêndio constrói a trajetória subterrânea de um protagonista anônimo entre a vivência em Cavalcanti e imagens do passado.

Iniciação ao Incêndio · Sérgio Ortiz de Inhaúma · lançamento em 24 de novembro de 2023 · selo Mondru

A editora Mondru lança o romance Iniciação ao Incêndio, escrito por Sérgio Ortiz de Inhaúma. A obra apresenta a narrativa de imagens e a trajetória subterrânea de um protagonista sem nome, cria de Inhaúma, que reside em um cubículo situado no bairro de Cavalcanti, no Subúrbio do Rio de Janeiro.

O enredo acompanha as idas e vindas da vida do personagem, cujo tempo presente se confunde de maneira contínua com memórias — que podem ser inventadas ou aumentadas — e delírios. A partir desse movimento, o texto aborda o desenvolvimento de uma existência à margem, estruturada por fora e para além dos contornos da civilização.

A composição do romance se articula por meio de um fluxo de pensamentos eruptivos e encadeamento de imagens, recurso formal que sustenta a sobreposição entre os fatos vividos e as formulações mentais do protagonista, delineando as tensões cotidianas e psicológicas da narrativa.

Sérgio Ortiz de Inhaúma nasceu e cresceu na Vilarrua Acorizal, em Inhaúma, Subúrbio do Rio de Janeiro. Sua trajetória literária reúne publicações como Zona da Mata Eletrônica (2011), A Guerra de pPástico (2015), Dioilson (2017) e o Livro-Projeto, Criãçação, dividido nos títulos Jaína-máquina divino (2019), Yjá,Ygê (2020) e A'zúluà, (2020), além de Valdêniagô (2020), Tânia Trupolina (2021) e Cajujerê (2023).

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	160	14 × 21 cm	978-65-6042-045-8	Mondru	R$ 59,90

Iniciação ao Incêndio se trata de um livro que narra imagens e a vida subterrânea de um homem, cria de Inhaúma, que agora vive num cubículo no bairro de Cavalcanti, Subúrbio do Rio de Janeiro. Entre idas e

vindas de sua vida, o presente do personagem, protagonista, sem nome, se confunde com suas memórias (talvez inventadas, talvez aumentadas) e delírios, e num fluxo de imagens e pensamentos eruptivos, vai se tecendo uma trama de uma vida por fora, uma vida além dos contornos da civilização.

AUTORIA



Sérgio Ortiz de Inhaúma

@sergioortizinhauma

Sérgio Ortiz de Inhaúma é nascido e criado na Vilarrua Acorizal, em Inhaúma, Subúrbio do Rio de Janeiro. É autor de Zona da Mata Eletrônica (Editora RBX, 2011), A Guerra de pPástico (Editora Oito e Meio, 2015), Dioilson (Editora CLAE, 2017), — Livro-Projeto, Criãçação, que consiste em três partes-livros: Jaína-máquina divino (Editora CLAE, 2019), Yjá,Ygê (Independente, 2020) e A'zúluà, (Independente, 2020); — Valdêniagô (Editora Urutau, 2020), Tânia Trupolina (Editora Urutau, 2021) e Cajujerê (Editora Urutau, 2023)

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Sérgio Ortiz de Inhaúma	@sergioortizinhauma
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Karine Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Raíssa Feitosa	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/iniciacao-ao-incendio/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.