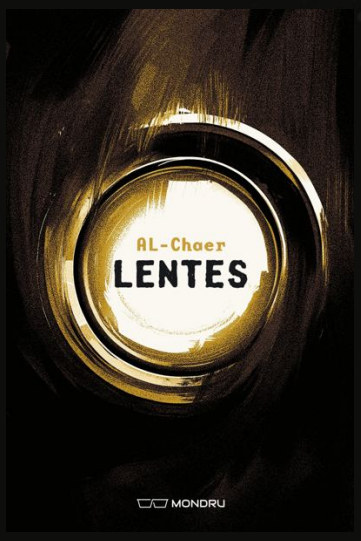
MONDRU



PRESS RELEASE

Além da Imagem: 'Lentes' de AL-Chaer, Onde a Poesia Encontra o Cinema

A poesia que se move como o cinema!

Lentes · Alberto Vilela Chaer · lançamento em 26 de março de 2025 · selo Mondru

O cenário literário brasileiro ganha um novo e instigante título: "Lentes", do poeta e engenheiro AL-Chaer. Publicado pela Mondru Editora, o livro propõe uma inovadora fusão entre a poesia e o cinema, explorando as técnicas de filmagem como uma lente para observar o mundo e as emoções humanas. AL-Chaer, conhecido por sua poesia imagética e pela forma como interliga seus poemas, apresenta neste trabalho uma estrutura que convida o leitor a se tornar um "diretor" de sua própria experiência de leitura, definindo seu próprio enquadramento e interpretação.

A obra é organizada em seções que correspondem a diferentes tipos de planos cinematográficos, como Plano Geral (PG), Plano Americano (PAm), Plano Médio (PM), Plano Próximo (PP) e Close. Cada seção apresenta uma nova perspectiva, com poemas que variam em temas e abordagens, mas que se unem pela proposta de movimento e ritmo, características tanto da poesia quanto do cinema. Essa estrutura permite que o leitor experimente a relação espacial entre personagens e cenários, a ação, a expressão e a intimidade, como se estivesse assistindo a um filme.

A poesia de "Lentes" é um passeio por diversas categorias de filmes: ação, aventura, drama, suspense, terror, comédia, musical, erótico, cult, faroeste, desenho animado, ficção e documentário. No entanto, ao invés de categorizar os poemas por gêneros, o autor optou por organizá-los segundo as técnicas de filmagem, enfatizando que a experiência de leitura é única para cada indivíduo, assim como a interpretação de um filme. A obra também apresenta poemas que exploram temas como o amor, o tempo, a memória, o cotidiano e a condição humana, com versos que revelam uma linguagem poética expressiva e musical.

O livro é uma homenagem ao cinema e à capacidade da poesia de criar imagens e provocar emoções no leitor. Ao mesmo tempo, AL-Chaer convida o leitor a se aventurar em seu universo poético, onde as palavras se movem e se transformam como em um filme. "Lentes" é uma obra para ser lida com olhos atentos e coração aberto, uma experiência que revela que a poesia e o cinema têm muito em comum. A obra, com prefácio de Silvana Guimarães, também apresenta a visão do autor sobre o processo criativo e suas expectativas em relação à obra.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	184	14 × 21 cm	978-65-6042-197-4	Mondru	R$ 59,90

"Lentes", de AL-Chaer, é uma obra poética que inova ao fundir poesia e cinema, utilizando técnicas de filmagem como metáfora para a experiência de leitura. O livro é estruturado em seções que remetem aos planos cinematográficos, como Plano Geral, Plano Americano, Plano Médio, Plano Próximo e Close, cada um oferecendo uma nova perspectiva. Os poemas, que abordam temas como amor, tempo e condição humana, são interligados e interdependentes. Em vez de categorizar os poemas por gênero, o autor os organiza pelas técnicas de filmagem, convidando o leitor a ser o "diretor" da sua própria leitura. O livro propõe uma interação entre leitor e poema, movendo suas próprias lentes e interpretando os versos. "Lentes" é, assim, uma homenagem ao cinema e à capacidade da poesia de criar imagens e provocar emoções. A obra também conta com um posfácio de Silvana Guimarães, que compara a obra a uma caméra-stylo, destacando a força imagética da poesia de AL-Chaer.

AUTORIA



Alberto Vilela Chaer

@al.chaer

Alberto Vilela Chaer, conhecido como AL-Chaer, é um poeta e engenheiro civil brasileiro, nascido em Uberlândia-MG em 1963. Mestre em Engenharia Civil pela PUC-Rio (1991), ele é professor de Engenharia Civil na PUC Goiás desde 1989 e na UFG desde 2009. Conciliando sua paixão pela engenharia e pela escrita, AL-Chaer explora a interdependência entre os poemas em seus livros. Em 2006, publicou seu primeiro livro de poemas, "partitura", pela Editora UCG, em Goiânia. Este trabalho é marcado por sua abordagem imagética e pela interligação entre os poemas, que o autor compara a um projeto de engenharia. Os poemas de "partitura" primam pelas imagens, e essa característica foi um dos motivadores para o projeto do livro "Lentes". AL-Chaer participou de diversas mostras de Poesia Visual, incluindo a I Bienal Internacional de Poesia de Brasília e exposições em Portugal e Chile. “Lentes” é seu segundo livro, e o primeiro publicado pela Mondru Editora.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Alberto Vilela Chaer	@al.chaer
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Rita Cyntrão e Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/lentes/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.