MONDRU

PRESS RELEASE



Don Bismarck lança coletânea poética marcada por diálogos musicais e conflitos existenciais

Com o selo Mondru, a obra Minhas Musas Não Estão Mortas articula referências da cultura e tensões humanas entre a depressão, a esperança, o ceticismo e a fé.

Minhas Musas Não Estão Mortas · Don Bismarck · lançamento em 1 de julho de 2024 · selo Mondru

A editora Mondru apresenta ao público a obra Minhas Musas Não Estão Mortas, livro de poesia assinado por Don Bismarck. O lançamento reúne textos que transitam por conflitos existenciais, pílulas, vinho, música e reflexões sobre os limites da loucura e a capacidade humana de amar.

Na construção temática do livro, o autor articula elementos cotidianos a discussões de ordem psicológica e filosófica. O volume aborda polaridades da alma a partir de aproximações conceituais entre Freud e Jung, contrapondo noções de ceticismo e fé, além de registrar estados contrastantes como a depressão e a esperança.

A composição poética é estruturada por meio de interlocuções com a música e a literatura brasileira e internacional. Os versos incorporam diálogos com trajetórias artísticas diversas, incluindo Janis Joplin, Amy Winehouse, Tim Maia e Belchior, além de figuras como Cora Coralina e Antônio Abujamra.

A autoria de Minhas Musas Não Estão Mortas é de Don Bismarck, cuja produção poética e expressiva se desenvolve em torno dessas polaridades existenciais, referências culturais e vivências compartilhadas ao longo dos poemas que integram a obra.

SOBRE A OBRA

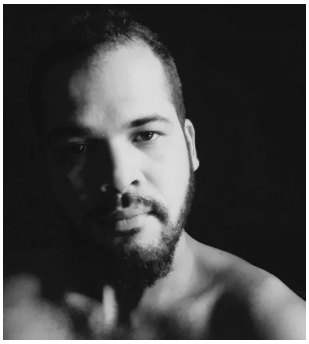
GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	80	14 × 21 cm	978-65-6042-018-2	Mondru	R$ 54,90

Poesia regada a vinho, conflitos existenciais, pílulas e músicas. Tudo isso com uma dose exagerada de loucura, afinal, só os loucos sabem amar. Desde Janis Joplin, Amy Winehouse a Tim Maia, Belchior e outros mais.

Imprensa · imprensa@mondru.com

Têm Cora Coralina e Abujamra, depressão e esperança. Freud e Jung, ceticismo e fé. Têm também muito do Don e as polaridades da alma que só quem lê pode compreender.

AUTORIA



Don Bismarck

Poesia regada a vinho, conflitos existenciais, pílulas e músicas. Tudo isso com uma dose exagerada de loucura, afinal, só os loucos sabem amar. Desde Janis Joplin, Amy Winehouse a Tim Maia, Belchior e outros mais.

Têm Cora Coralina e Abujamra, depressão e esperança. Freud e Jung, ceticismo e fé. Têm também muito do Don e as polaridades da alma que só quem lê pode compreender.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Don Bismarck	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Karine Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Obras de Henk Schilling: Danseres met draperieën (1919); Moeder met kind (1919); Staande naakte vrouw met lang haar (1926)	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/minhas-musas-nao-estao-mortas/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.