MONDRU



PRESS RELEASE

Papoula Rubra lança Mulheres falando só pela Mondru

Livro de contos articula prosa poética e polifonia para abordar diferentes momentos e vivências de figuras femininas

Mulheres falando só · Papoula Rubra · lançamento em 15 de novembro de 2023 · selo Mondru

A Mondru publica Mulheres falando só, livro de contos assinado pela escritora, artista visual e pesquisadora Papoula Rubra. Na obra, a autora reúne narrativas enunciadas por mulheres e sobre mulheres, construindo uma investigação literária voltada a experiências femininas plurais.

O volume articula narrativa e poética para desestabilizar a ideia de mulher como gênero sexual absoluto. A partir de uma polifonia de vozes silenciadas, silenciosas e solitárias, as histórias entrecruzam diferentes momentos da vida de uma mulher, perpassando temas como as relações familiares, a psiquê, o tesão e a trama social.

Formalmente, os contos alternam entre a primeira e a terceira pessoa, transitando de enredos abrangentes à tônica intimista da prosa poética. A estrutura textual compõe um espaço de enunciação dedicado a figuras que falam sozinhas e aos leitores dispostos ao contato com as narrativas.

Papoula Rubra é doutoranda em artes visuais no PPGA-UFMG, mestre na área pela UFRJ e graduada em psicologia pela PUC-Minas. Atua como artista multilinguagens, com passagens por salões, bienais e exposições, além de experiências anteriores em curadoria, projetos editoriais e políticas públicas.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	120	14 × 21 cm	978-65-6042-049-6	Mondru	R$ 59,90

SEMIFINALISTA Prêmio LOBA

Em Mulheres Falando Só, Papoula Rubra mistura narrativa e poética, desestabilizando na trama a ideia de mulher como gênero sexual absoluto a partir da polifonia de vozes silenciadas, silenciosas e solitárias. São narrativas enunciadas por mulheres e sobre mulheres, da primeira à terceira pessoa, de um enredo abrangente à tônica intimista da prosa poética. Entrecruzam-se diferentes momentos da vida de uma mulher. O

texto perpassa desde o tesão e a trama social, até as relações familiares e a psiquê. O livro é um convite a outras mulheres que falam sozinhas e a quem mais se dispor de corpo inteiro.

AUTORIA



Papoula Rubra

@papoulaal

Papoula Rubra, Papoula Alma Leão, Papoula A. L., Paula R. S. Santos e até 2021 Paula Peregrina. Artista visual multilinguagens, escritora e pesquisadora. Doutoranda em artes visuais no PPGA-UFMG, mestre em artes visuais na linha de pesquisa História e Crítica de Arte pelo PPGAV-UFRJ (2021), graduada em psicologia pela PUC-Minas (2012), errante entre cursos de extensão e graduação em artes na UFMG, Escola Guignard, UFRJ. Foi editora de pesquisa e projetos na Revista Desvio (2020-2022), idealizando e co-coordenando o grupo de estudos Pesquisadoras sobre Arte e Mulheres Artistas (PAMA); foi responsável pela coluna O Belo Visto no site Homo Literatus (2021); compôs a equipe curatorial da exposição Dobras (2021), resultante do 1ª Residência de Curadoria da Casa da Escada Colorida. Participou do 50º Salão Luiz Sacilotto com a performance e instalação Jornada Impossível (2022); realizou a performance digital A Artista está Conectada (2021) compondo a programação da convocatória Memorial Minas Gerais Vale; participou da exposição digital Sala Compacta do Museu de Arte de Goiânia (MAG) com a intervenção digital Vendo ou Troco (2021), a qual obteve prêmio aquisição; participou da chamada aberta da Bienal Online da 14ª Bienal de Curitiba com o videoarte Tédio (2021); participou da exposição digital no evento Insistências da Arte (UERJ) com o videoarte Retrato Inverso (2020); participou do Festival Artes em Rede (UFRJ) com a obra CTPS (2019) e a performance Frágil (2019); participou do 3º Ciclo da Galeria Curto Circuito com a instalação/arte pública “Um Teto Todo Seu” (2018). Carrega na bagagem experiências em políticas públicas, educação e marketing digital que atravessam, assim como a psicologia, suas incursões artísticas e literárias.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Papoula Rubra	@papoulaal
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Ana Emília	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Ana Emília	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
COLAGENS	Jeferson Barbosa sobre artes em domínio público e geradas proceduralmente	
FOTOGRAFIAS	Papoula Rubra	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/mulheres-falando-so/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.