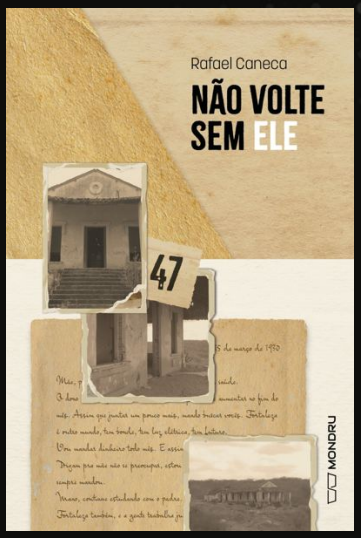
MONDRU



PRESS RELEASE

Uma jornada de fé e sobrevivência nos campos de concentração da seca de 1932 em "Não Volte Sem Ele"

O amor fraternal à prova no Campo do Patu

Não volte sem ele · Rafael Caneca · lançamento em 5 de dezembro de 2025 · selo Mondru

No ano de 1932, o sertão do Ceará enfrenta uma de suas estiagens mais cruéis, onde o céu não chora há meses e o roçado se transforma num cemitério de galhos retorcidos. Neste cenário desolador, na vila de Mombaça, a família Alves luta para manter a dignidade enquanto a fome começa a corroer suas esperanças. O silêncio na casa de taipa é pesado, refletido na figura da matriarca Umbelina, cuja voz secou completamente após a partida do filho mais velho, Antônio, para Fortaleza três anos antes.

A narrativa ganha força quando José, o pai de mãos grossas e rosto marcado pelo sol, toma uma decisão desesperada para salvar a família da miséria. Ele vende as últimas cabras e incumbe Tomás, o filho caçula que sabe ler e escrever, de uma missão que carrega o peso de uma sentença. Ao entregar ao jovem as economias da família e uma imagem de Santa Genoveva — a guardiã da casa —, José profere a ordem que dá título e sentido à obra: "Não volte sem o Antônio".

O que começa como uma viagem de resgate transforma-se em um retrato brutal da realidade dos retirantes nordestinos. Guiado pelo experiente Tião, Tomás atravessa a caatinga até Senador Pompeu, testemunhando o êxodo de famílias inteiras que buscam salvação no litoral. No entanto, ao chegar à estação de trem, o protagonista descobre que o dinheiro da passagem não é suficiente para garantir o embarque; uma burocracia impiedosa exige endereço fixo na capital, impedindo a fuga dos mais pobres.

Impedido de seguir viagem e proibido de retornar sem cumprir sua promessa, Tomás é empurrado para o Campo de Concentração do Patu. Apresentado pelo governo como um local de assistência e higiene para os flagelados, o campo revela-se um "curral de gente", cercado de arame farpado, onde milhares de sertanejos são amontoados sob vigília armada. Ali, a luta de Tomás deixa de ser apenas pelo reencontro com o irmão e passa a ser pela própria sobrevivência em meio ao tifo, à fome e à desumanização.

"Não Volte Sem Ele" mergulha o leitor em um capítulo doloroso da história brasileira, explorando a tensão entre a fé religiosa e o abandono estatal. Através dos olhos de Tomás, somos confrontados com a injustiça de um sistema que esconde a miséria atrás de cercas para preservar a imagem de progresso da capital. É uma história sobre o peso das promessas familiares e a resistência do espírito humano em um lugar onde a morte se torna

uma vizinha constante e as orações parecem não ter resposta.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	160	14 × 21 cm	978-65-6042-234-6	Mondru	R$ 59,90

1932, sertão do Ceará. Tomás tem apenas uma missão: encontrar o irmão Antônio, que, após se mudar para a capital, parou de mandar notícias. Com a seca devorando a terra e a família à beira da fome, o jovem parte levando consigo a santa de madeira que protegeu gerações dos Alves e uma ordem do pai que ecoa como sentença: “Não volte sem ele”.

Mas o que Tomás não imagina é que sua busca o levará aos portões dos temidos campos de concentração — cercados de arame farpado onde o governo confinou milhares de retirantes durante a Grande Seca. Ali, entre doença, morte e desespero, ele descobrirá verdades devastadoras sobre o destino do irmão e sobre si mesmo.

Baseado em fatos reais que o Brasil preferiu esquecer, Não Volte Sem Ele é um romance arrebatador sobre os laços familiares que resistem mesmo diante do horror. Uma história que precisa ser contada — e lembrada.

AUTORIA



Rafael Caneca

@pacotedetextos

Rafael Caneca nasceu em Fortaleza, Ceará, onde vive até hoje, e tem como principais influências literárias Machado de Assis, Graciliano Ramos e José Saramago.

Apaixonado por futebol, formado em Direito e servidor público, foi aspirante a diplomata antes de retornar à literatura, seu verdadeiro campo de batalha. Integra o Coletivo Delirantes de Escritores e mantém, há mais de dez anos, o Pacote de Textos, perfil dedicado a incentivar o hábito da leitura.

“Não volte sem ele” é seu romance de estreia, fruto de extensa pesquisa sobre os campos de concentração criados na década de 1930 no Ceará — um dos episódios mais brutais e silenciados da história brasileira.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Rafael Caneca	@pacotedetextos
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
FOTOGRAFIAS DA CAPA E DO MIOLO	Capa: Fotos por GLandovsky / Wikimedia Commons. Miolo: Créditos informados com as imagens.	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/nao-volte-sem-ele/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.