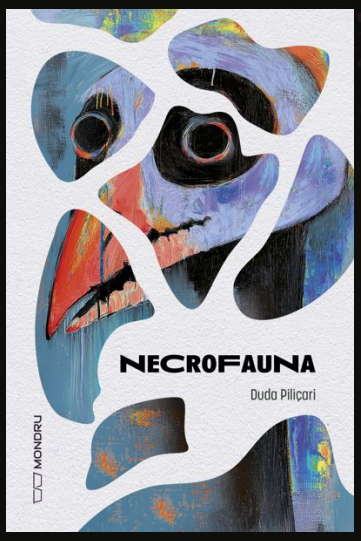
MONDRU



PRESS RELEASE

Necrofauna: Uma Imersão Poética na Dor e na Decomposição Humana

Poemas de dor e decomposição

Necrofauna · Duda Piliçari · lançamento em 19 de março de 2025 · selo Mondru

O cenário literário brasileiro recebe o lançamento de Necrofauna, a mais recente obra do autor Duda Piliçari, publicada pela Mondru Editora. Este livro de poemas emerge como uma exploração visceral e inovadora das profundezas da experiência humana, confrontando o leitor com temas como a dor, a morte, a solidão e a busca por um sentido em meio ao sofrimento.

Necrofauna distingue-se pela sua abordagem lírica crua e direta, que não hesita em mergulhar em sentimentos sombrios e na visceralidade da existência. Já no poema que dá título ao livro, o eu lírico declara ter encontrado na morte um lar, onde, paradoxalmente, sente-se vivo ao ser consumido por vermes necrófagos. Essa inversão de expectativas e a busca por acolhimento na própria decomposição estabelecem um tom provocador e introspectivo que permeia toda a coletânea. Os versos exploram a fragilidade do corpo ("Cabelo no Ralo") e a angústia existencial ("IDIOSSINCRASIA"), revelando uma sensibilidade aguçada para as mazelas físicas e emocionais.

Uma das qualidades mais notáveis de Necrofauna reside na sua capacidade de inovar na linguagem poética ao abordar temas considerados tabus ou marginais. A morte não é romantizada, mas apresentada em sua materialidade, assim como a dor é sentida em suas diversas manifestações: desde a "arritmia da saudade" até a sensação de ser "cortada como um pedaço de carne". A obra apresenta metáforas e imagens fortes, como a ideia de colecionar lágrimas no travesseiro ou de ter a imaginação fértil tornada estéril pela miséria. Essa inventividade na expressão confere aos poemas uma intensidade e um impacto duradouros no leitor.

A narrativa que se constrói ao longo dos poemas de Necrofauna é fragmentada, porém coesa em sua atmosfera de introspecção e sofrimento. O eu lírico transita por diferentes estados emocionais, desde a sensação de não pertencer a lugar algum até a busca por afeto, mesmo que este se manifeste de formas dolorosas ("Do amor só conheço as facadas"). Há um anseio por toque e conexão, frequentemente frustrado ou distorcido em experiências de violência e abandono. Essa jornada emocional, marcada por perdas, desilusões e uma constante luta interna ("Em meu peito acumulo remorsos"), configura uma narrativa poética singular e pungente.

A obra também se destaca pela sua honestidade brutal ao expor as contradições e os desejos mais íntimos do eu lírico. A busca por prazer na dor

("Culpada pelo meu prazer / quando sinto a ferida inflamada"), a dificuldade em lidar com a ausência de afeto ("Querida / Dou mais do que posso dar, / me desdobro em malabarismos, / e em troca – nada recebo"), e a sensação de aprisionamento em um ciclo de sofrimento ("A vida inteira digerindo a mesma agonia") são temas recorrentes que revelam uma profunda vulnerabilidade. Essa exposição sem filtros da própria psique é um dos pilares da força expressiva de Necrofauna.

Em suma, Necrofauna de Duda Piliçari é uma obra poética que se afirma pela sua coragem em explorar as facetas mais sombrias da existência humana, utilizando uma linguagem inovadora e carregada de imagens impactantes. A narrativa construída através dos poemas oferece uma imersão nas dores, angústias e na busca por sentido de um eu lírico profundamente sensível. Este livro promete ser uma leitura marcante para aqueles que buscam na poesia um espelho das complexidades e contradições da condição humana.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	48	14 × 21 cm	978-65-6042-128-8	Mondru	R$ 49,90

O "Necrofauna" é uma coletânea de poemas que explora temas como morte, decomposição, desilusão, sofrimento, e a busca por identidade e aceitação. A autora expressa sentimentos de inadequação e solidão, encontrando na morte e na necrofauna um lar e um reconforto. Os poemas revelam uma intensa angústia, cujo eu-lírico anseia por toques gentis em contraposição à violência. Há também uma luta interna com memórias dolorosas. A obra mergulha em experiências sensoriais e emocionais extremas, utilizando imagens fortes e viscerais para transmitir a complexidade dos sentimentos.

AUTORIA



Duda Piliçari

@dudapilicari

Duda Piliçari nasceu em 24 de março de 2003 no Rio de Janeiro. É bacharel em Letras-Português e Literatura na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Desde a infância possui o hábito da leitura e da escrita, ganhando concursos literários em sua escola, participando de coletâneas poéticas e pesquisas acadêmicas no âmbito da Teoria da Literatura. Suas inspirações são a poesia gótica e simbolista oitocentista, assim trazendo para a sua escrita reflexos da contemporaneidade em diálogo com o maldito.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Duda Piliçari	@dudapilicari
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Dr. Marcelo dos Santos	
COPYRIGHT DA EDIÇÃO	Mondru Editora	
COPYRIGHT DO TEXTO	Duda Piliçari	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Dr. Marcelo dos Santos	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/necrofauna/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.