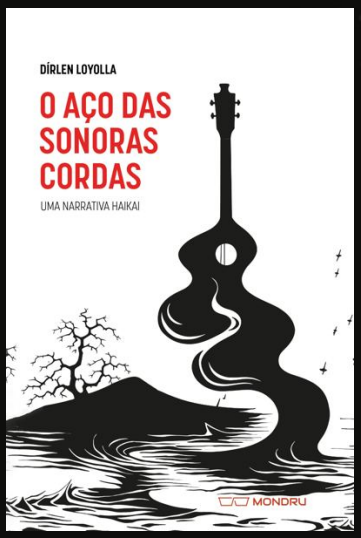
MONDRU

PRESS RELEASE



Dírlen Loyolla lança romance estruturado em sequência de haicais para investigar o sumiço do pai

Em O Aço das Sonoras Cordas - Uma Narrativa Haikai, narrativa ficcional publicada pela Mondru aborda o abandono familiar por meio de memórias desencontradas

O Aço das Sonoras Cordas - Uma Narrativa Haikai · Dírlen Loyolla · lançamento em 4 de setembro de 2023 · selo Mondru

A editora Mondru lança O Aço das Sonoras Cordas - Uma Narrativa Haikai, obra de estreia na ficção do escritor e professor Dírlen Loyolla. Classificado como romance, o livro articula a investigação pessoal de um narrador que tenta reconstituir a trajetória e o desaparecimento do próprio pai, ocorrido ainda durante a sua infância.

A narrativa é construída sob a ótica de um filho amargurado diante do abandono da família. A figura paterna se delineia a partir de versões contraditórias acumuladas por parentes, oscilando entre as lembranças de um homem boêmio, infiel e negligente e os relatos que o retratam como artista, soldado, caixeiro-viajante, professor, herói ou presença sobrenatural.

A obra se estrutura formalmente por meio de uma sequência de haicais. É através dessa concisão poética que o narrador reúne fragmentos, boatos e recordações para dar forma ao mistério em torno do pai, compondo uma prosa ritmada pelas regras do poema breve.

Dírlen Loyolla nasceu em Linhares (ES), em 1975, e atua como professor na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), em Marabá. Graduado pela UFOP, com mestrado pela UFMG, doutorado pela UNB e pós-doutorado pela UFRGS, Loyolla já publicou livros acadêmicos e realizou 15 trabalhos de tradução antes de apresentar este romance ficcional.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	144	14 × 21 cm	978-65-84634-86-2	Mondru	R$ 59,90

O pai foi mesmo professor, artista, soldado, caixeiro viajante? Seria um fantasma, cujo passado sobrenatural alimentou a imaginação de parentes? Ou apenas um canalha que abandonou mulher e filhos pequenos à própria sorte?

Imprensa · imprensa@mondru.com

Formada por um emaranhado de memórias desencontradas, que vão de boêmio, devasso, marido infiel, a herói, lenda e vítima das circunstâncias, a imagem paterna vai sendo reconstruída pelo insólito narrador de O aço das sonoras cordas. A obra, composta por uma sequência de haikais, conta a história de um filho amargurado que busca respostas para o misterioso desaparecimento do pai, ocorrido em sua infância.

AUTORIA



Dírlen Loyolla

@dirlen_loyolla

Dírlen Loyolla, aliás, Dirlenvalder do Nascimento Loyolla, nasceu em 1975, na cidade de Linhares – ES. É formado em Letras/Bacharelado em Estudos Literários pela UFOP. Fez mestrado em Literatura na UFMG (onde estudou Guimarães Rosa), doutorado em Literatura e Práticas Sociais na UNB (onde estudou Lima Barreto) e também estágio de pós-doutorado na UFRGS (por meio do qual analisou a obra de Carolina Maria de Jesus). Desde 2014 reside na cidade de Marabá (PA), onde trabalha como professor da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA).

Já publicou 2 livros acadêmicos autorais, 5 livros acadêmicos como organizador, 15 obras como tradutor das línguas inglesa, francesa e espanhola (tradução/revisão da tradução), além de artigos completos publicados em periódicos da área de Letras, bem como capítulos de livro. Dentre as obras que traduziu constam os volumes Demanda – Literatura e Filosofia, de Jean-Luc Nancy (Editora Argos, 2016), Mente Espontânea, de Allen Ginsberg (Editora Novo Século, 2013), e traduções de Herman Melville, Willa Cather, Ernest Hemingway e William Faulkner (Lumme Editor). Pela Mondru Editora publicou O aço das sonoras cordas - uma narrativa haikai, o seu primeiro livro de ficção.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Dírlen Loyolla	@dirlen_loyolla
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Karine Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Carlos Freitas	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Carlos Freitas	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-aco-das-sonoras-cordas-uma-narrativa-haikai/

IMPRENSA Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.