MONDRU

PRESS RELEASE



As sujidades humanas através da linguagem expressiva de Pedro de Oliveira, no lançamento "O cão vai à missa todos os dias"

As sujidades humanas na linguagem coloquial

o cão vai à missa todos os dias · Pedro de Oliveira · lançamento em 2 de outubro de 2024 · selo Mondru

A Mondru Editora lança o livro de contos "O cão vai à missa todos os dias" do autor Pedro de Oliveira. Os textos exploram uma variedade de temas que se conectam com as realidades sociais e políticas do Brasil, muitas vezes de forma crítica e contundente. Violência, desigualdade social, alienação, hipocrisia, marginalização e busca por identidade são alguns dos temas recorrentes que permeiam as narrativas. As chamadas "sujidades humanas" são expostas ao leitor por meio de personagens cativantes e intensos, uma linguagem crua e, ao mesmo tempo, poética, e conexões com a realidade social e moral. Tais conexões não se dão de forma panfletária nos textos de Pedro de Oliveira, o autor utiliza a literatura como um instrumento de reflexão crítica sobre o país, expondo suas feridas e contradições através de narrativas que, embora ficcionais, encontram ressonância na realidade brasileira.

A linguagem e o estilo do autor se complementam para construir um retrato crítico ao tecer uma linguagem objetiva, que reflete a realidade das ruas, com uma sensibilidade poética que confere beleza e dignidade a personagens marginalizadas.

SOBRE A OBRA

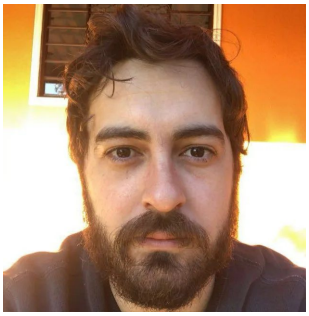
GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	96	14 × 21 cm	978-65-6042-108-0	Mondru	R$ 59,90

FINALISTA 2025 Prêmio Candango · Melhor Capa

"o cão vai à missa todos os dias" é um livro de contos sobre as "sujidades" humanas, sobre o caos, vulcões internos que estão sempre na iminência de erupções, e sobre estar no mundo sem ter nenhuma espécie de sentimento de pertencimento. A linguagem é crua, direta e poética, com frases ritmadas que evocam uma

sensação de urgência e intensidade. A obra apresenta uma visão contundente da realidade humana, com personagens marginalizados, desiludidos e em busca de um escape para a dor e a frustração.

AUTORIA



Pedro de Oliveira

@or_pedro

Pedro de Oliveira nasceu em 1985, em Brasília (DF). É sagitariano, jornalista e pai da Alice. Publicou o conto "baiacu" na coletânea "Os peixes têm rugas" (Ed. Pousar - 2022). Foi finalista do Prêmio Off Flip 2023 nas categorias conto e poesia. "o cão vai à missa todos os dias" é seu primeiro livro solo.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Pedro de Oliveira	@or_pedro
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Kah Dantas	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens em Domínio Público	
REVISÃO	Kah Dantas	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-cao-vai-a-missa-todos-os-dias/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.