MONDRU

PRESS RELEASE



Mergulhando no Universo Distópico de "O Evangelho Segundo as HQs"

Desmascarando a origem sombria dos heróis modernos

O Evangelho Segundo as HQs · Mateus Ma'cha'dö · lançamento em 26 de janeiro de 2025 · selo Mondru

"O Evangelho Segundo as HQs" nos transporta para um futuro distópico onde a linha entre realidade e ficção se torna tênue. Composto por poemas que seriam trechos de supostos evangelhos apócrifos, o livro apresenta uma releitura subversiva da figura dos heróis modernos, questionando suas origens e moralidade. A obra nos confronta com a inquietante possibilidade de que esses ícones da cultura pop sejam, na verdade, sombras de um passado ancestral, resultado da hibridização entre anjos caídos e humanos.

Essa hibridização, ocorrida nos tempos pré-diluvianos e descrita no Livro de Chanoch, é revisitada em uma chave contemporânea, com a figura do transhumanismo (h+) representando a nova onda de manipulação genética e controle. A "possessão tecnológica" surge como um dos temas centrais, alertando para a dominação da mente humana pela inteligência artificial e configurando-se como uma nova forma de escravidão. O livro nos convida a refletir sobre os limites da tecnologia e o impacto da inteligência artificial em nossa liberdade e autonomia.

O livro se desenrola em um mundo marcado pela decadência moral, pela manipulação das massas e pela perda de valores. A crítica social se faz presente em diversos momentos, expondo a fragilidade da sociedade contemporânea e o crescente domínio dos interesses obscuros. Figuras como Darkseid, Stálin, Hitler e Mussolini são citadas como exemplos de líderes que utilizaram a "Equação Anti-Vida", uma fórmula baseada na manipulação de emoções negativas como a solidão, o medo e o desespero, para controlar a população e perpetuar o poder.

Em meio à crítica e ao questionamento, a obra nos apresenta a figura do poeta Arkel, um personagem enigmático que representa a busca por uma linguagem pura e transcendente. A "poesia sod" (secreta) é apresentada como um caminho para romper com as estruturas tradicionais e alcançar uma compreensão mais profunda da realidade. Essa busca por uma linguagem autêntica e libertadora ecoa a necessidade de resgatar a verdade em um mundo dominado pela mentira e pela manipulação.

"O Evangelho Segundo as HQs" é uma obra complexa e desafiadora, que nos instiga a questionar as narrativas dominantes e a buscar uma compreensão mais profunda da realidade. O livro nos convida a confrontar nossos medos e a buscar a redenção em meio ao caos e à decadência moral. Através da linguagem poética e da crítica social, a obra nos impulsiona a repensar o papel da tecno-

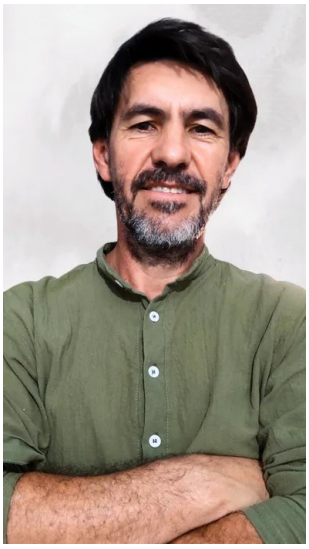
logia, da linguagem e da fé em um mundo cada vez mais incerto e desafiador.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	120	20 × 20 cm	978-65-6042-134-9	Mondru	R$ 69,90

Em um futuro distópico, “O Evangelho Segundo as HQs” apresenta poemas que questionam a origem e a moralidade dos heróis modernos. Através de supostos evangelhos apócrifos, a obra sugere que esses ícones da cultura pop são, na verdade, sombras de um passado ancestral, originados da hibridização entre anjos caídos e humanos. A “possessão tecnológica” é retratada como uma nova forma de escravidão, com a inteligência artificial dominando a mente humana e ameaçando a liberdade individual. O livro tece uma crítica à sociedade contemporânea, denunciando a manipulação das massas, a perda de valores e a crescente decadência moral. Em meio ao caos, a poesia surge como um ato de resistência, buscando uma linguagem pura e transcendente para expressar a verdade e alcançar a redenção.

AUTORIA



Mateus Ma’cha’dö

@poiesis_religare

Mateus Machado é anti-poeta, escritor e ensaísta, formado em gestão ambiental pela Faculdade Prof. Luís Rosa (Jundiaí). Em 1997 foi cofundador e diretor de cultura da AEPTI (Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba-SP). Participou em antologias e na revista literária Beatrizos (Argentina), vencedor de prêmios literários, entre eles, Ocho Venado (México), e um dos finalistas do Mapa Cultural Paulista (edição 2002). Entre 2017 e 2018, foi aluno de música clássica indiana com o citarista, escritor, tradutor e poeta Alberto Marsicano. Autor dos livros publicados Origami de metal (poemas, Editora Pontes, 2005), com prefácio do poeta Thiago de Mello; A mulher vestida de sol (poemas, Editora Íbis Líbris, 2007); A beleza de todas as coisas (poemas, Editora Íbis Líbris, 2013), com prefácio de Alberto Marsicano, onde finalizou sua primeira etapa como anti-poeta; As hienas de Rimbaud (romance, Editora Desconcertos, 2018); 17 de junho de 1904 — O Dia que não amanheceu (ensaio, Editora Caravana, 2022), sobre a obra do escritor irlandês James Joyce, e Nerval (poemas, Editora Caravana, 2022), um livro de transição. Em 2023, iniciando uma nova fase no seu trabalho, publicou o primeiro livro da trilogia Poiesis Religare, intitulado YHVH, pela UICLAP, através de autopublicação. Agora, em 2025, está publicando o novo livro de poemas O Evangelho segundo as HQs, pela Editora Mondru, iniciando a sua segunda trilogia poética. Atualmente está finalizando o livro Um bode para Adonai — outro para Azazel. É autor do canal de literatura Biblioteca D Babel no YouTube.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Mateus Ma'cha'dö	@poiesis_religare
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Marcela Melo	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Marcela Melo	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-evangelho-segundo-as-hqs/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.