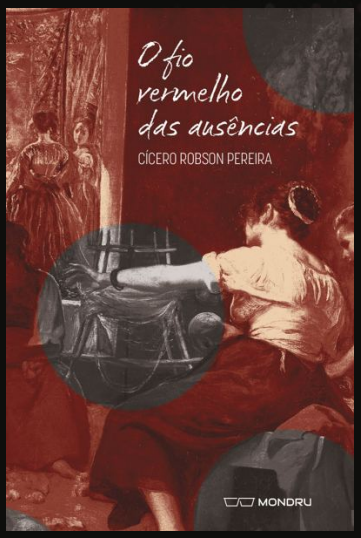
MONDRU



PRESS RELEASE

"O Fio Vermelho das Ausências": Uma Jornada Impactante por Destinos Entrelaçados

Entre Destinos Cruzados e Segredos Revelados

O fio vermelho das ausências · Cícero Robson Pereira · lançamento em 13 de novembro de 2025 · selo Mondru

"O FIO VERMELHO DAS AUSÊNCIAS", a mais recente obra de Cícero Robson Pereira, emerge como uma profunda reflexão sobre as complexas tramas da existência humana. O próprio título instiga a curiosidade, sugerindo a busca por algo que falta, mas que, paradoxalmente, está intrinsecamente ligado por fios invisíveis. Através de uma coleção de narrativas envolventes, o livro convida o leitor a questionar a autonomia individual frente aos planos da época, uma ideia ecoada por Johann Wolfgang Von Goethe em sua epígrafe, e a ponderar sobre a força transformadora dos amores contrariados, como sugerido por Gabriel García Márquez. Esta obra se apresenta como uma leitura essencial para aqueles que buscam compreender as sutilezas das conexões humanas e o impacto das perdas em nossas vidas.

A obra se destaca pela sua estrutura inovadora e fragmentada, apresentando uma série de contos que, à primeira vista, parecem independentes, mas que se revelam partes de um mosaico maior. Em "O fio vermelho", por exemplo, o narrador dedica-se a traçar "linhas ligando todos os pontos" de ocorrências aparentemente desconexas, buscando um "significado oculto". Essa abordagem não apenas enriquece a experiência de leitura, mas também desafia o leitor a se tornar um investigador das conexões humanas e dos padrões que moldam a vida, transformando cada história em um convite à reflexão sobre a interdependência de nossos caminhos e a recorrência de certos eventos.

Cícero Robson Pereira demonstra uma notável habilidade em explorar a profundidade da condição humana através de personagens que enfrentam perdas, injustiças e as duras realidades da sociedade. O livro aborda temas universais como a invisibilidade social ["Pedra no asfalto"], a luta contra o preconceito e o bullying ["Giramundo"], as complexidades das relações familiares e amorosas ["Um conto do além-mato", "Vento no litoral", "Samira"], e os desafios do trabalho e da subsistência em um mundo burocrático ["Entrevista de(s) emprego", "Fragmentos da vida", "Banco dos Reis"]. Essas narrativas são imersas em dilemas morais e psicológicos, convidando à empatia e ao autoexame, além de tecer uma crítica social perspicaz.

A metáfora do "fio vermelho" perpassa a obra como um conceito central, indicando a conexão sutil e muitas vezes imperceptível entre destinos e eventos. Seja na busca por um sentido em meio a tragédias urbanas, no impacto de um passado violento no sertão, ou nas consequências de atitudes

aparentemente banais, o autor sugere que nenhuma experiência é isolada. Pelo contrário, cada ação e cada ausência são nós em uma tapeçaria intrincada, revelando como as vidas se entrelaçam de maneiras surpreendentes, para o bem e para o mal, criando um panorama vívido da experiência humana em suas múltiplas facetas.

"O FIO VERMELHO DAS AUSÊNCIAS" é mais do que uma coleção de histórias; é uma provocação intelectual e emocional. O livro convida o leitor a refletir sobre as forças que nos impulsionam, as escolhas que fazemos e as consequências muitas vezes imprevisíveis de nossos atos. Ao evitar respostas fáceis e abraçar a ambiguidade da vida, a obra de Pereira se consolida como uma peça literária impactante, que ressoa profundamente na alma, estimulando a percepção de que, mesmo nas ausências, há uma conexão indelével que nos define e nos molda.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	176	14 × 21 cm	978-65-6042-221-6	Mondru	R$ 59,90

Em “O fio vermelho das ausências”, Cícero Robson Pereira convida o leitor a uma intrigante jornada por vidas que se entrelaçam por um fio invisível, desvendando como eventos aparentemente isolados e perdas profundas revelam conexões ocultas e destinos inesperados. A obra explora a complexidade da condição humana, confrontando a autonomia individual com as forças sociais e as consequências imprevisíveis das escolhas, enquanto personagens buscam significado em meio a desafios, segredos e a incessante procura por seu lugar no mundo.

AUTORIA



Cícero Robson Pereira

@cicero.robson78

Natural de Juazeiro do Norte (CE), Cícero Robson Pereira é graduado em Ciências Sociais (UECE) e Mestre em Planejamento e Planejamento e Políticas Públicas (UECE). É servidor da Assembleia Legislativa do Ceará e professor de Sociologia na rede particular de Fortaleza. Já escreveu material didático de Sociologia e também publicou diversos artigos de opinião na imprensa de Fortaleza. O Fio vermelho das ausências é sua estreia na ficção.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Cícero Robson Pereira	@cicero.robson78
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-fio-vermelho-das-ausencias/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.